

تأثير اسلوب المتدرج الاعتيادي والمتدرج المتقدم في تعلم الاداء الفني لسباحة (25م) حرة للطلاب

م.م. حمزة احمد علي ، أ.د. فرهنك فرج محمد غريب

العراق. جامعة حلبجة. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تاريخ تسليم البحث /2022/3/15 تاريخ قبول النشر/2022/5/18

### الملخص

يهدف البحث الى معرفة تأثير الاسلوبين المتدرج الاعتيادي والمتدرج المتقدم في تعلم السباحة الحرة (25م) للطلاب واستخدام الباحثان التصميم التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين. وكان مجتمع البحث طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة حلبجة للعام الدراسي 2021-2022 وبلغ عدد المجتمع (32) طالباً، اما العينة فكان عددهم (16) طالبا مقسمين بالتساوي على مجموعتين تجريبيتين وبلغ عدد كل مجموعته (8) طالب وكانت نسبة العينة للمجتمع (50%). وكانت من اهم النتائج تفوق مجموعته المتدرج المتقدم في مهارات ضربات الذراعين والرجلين، واستخدم الباحثان الحقيبة الاحصائية (spss) في تحليل النتائج البعدية.

الكلمات المفتاحية: الاسلوب المتدرج الاعتيادي ، المتدرج المتقدم ، الاداء الفني ، السباحة الحرة.

The effect of my regular progressive and advanced progressive styles on learning the technical performance of swimming (25m) freestyle for students

assistant teacher Hamza Ahmed Ali, Prof. Dr. Farhank Faraj Muhammad  
Gharib

Iraq. Halabja University. College of Physical Education and Sport Sciences

#### ABSTRACT

The research aims to know the effect of the two methods, the regular gradual and the advanced gradual, in learning freestyle swimming (25m) for students, and the researchers used the experimental design with two equal groups. The research population was first-stage students in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences at the University of Halabja for the academic year 2021- 2022.

The number of the community reached (32) students, while the sample was numbered (16) students divided equally into two experimental groups, and the number of each group reached (8) students, and the percentage of the sample to the community was (50%), and one of the most important results was the superiority of the advanced graded group in skills Arms and legs strokes, and the researchers used the statistical bag (spss) in analyzing the dimensional results.

**Keywords:** the regular progressive style, advanced progressive technique, artistic performance, free swimming.

1- المقدمة:

مما لاشك فيه ان في ابرز ملامح هذا العصر الذي نعيشه هو ذلك التقدم السريع الذي لم يسبق له مثيل في شتى ميادين العلم ووسائل واساليب التدريس من اجل الارتقاء الى افضل مستوى في التدريس والتعليم من اجل الوصول بالمتعلمين الى مستويات متقدمة في الفعاليات الرياضية ومنها السباحة بأنواعها واهدافها المتعددة وبأساليب تدريسيه مختلفة، والاساليب المتبعة حالياً لاتصل بالمتعلم الى مستويات متقدمة من حيث الاداء والمعرفة وتقدم لتحقيق الاداء الممثل للمراحل الفنية الرياضية، حيث يذكر(عصام الدين متولي ، ٢٠١١)(اضاف التطور العلمي الكثير من الاستراتيجيات والطرائق والاساليب الحديثة والتي يمكن للمعلم والمتعلمين الاستفادة منها بدرجة عالية من الكفاءة

(متولي ، ٢٠١١ ، ص52)

ان الطريقة الجزئية هي احدى طرائق التعلم وتكون فيها عمليه التعلم عن طريق تجزئه المهارة او الفعالية الى اجزاء عديده ويتم تعليم الاجزاء بأساليب عديده حيث يمكن اوصول المعلومات الى اذهان المتعلمين بشكل سريع ووقت قصير وهنا يؤكد (مرعي والحيلة ، ٢٠٠٥)(ان معرفه المعلم الواسعة بطرائق التدريس واستراتيجيات واساليب التعلم المتنوعة وقدرته على استخدامها تساعده بلا شك في معرفه الظروف التدريسية المناسبة للتطبيق، بحيث تصبح عمليه التعليم ممتعه للمتعلمين ومناسبه لقدراتهم ووثيقه صلة بحياتهم اليومية واحتياجاتهم وميولهم ورغباتهم وتطلعاتهم المستقبلية)

(مرعي والحيلة ، ٢٠٠٥ ، ص25)

من الطريقة الجزئية هما(المتدرج الاعتيادي والمتدرج المتقدم)اما الاسلوب الاول (المتدرج الاعتيادي) ويسمى بالأسلوب الكلاسيكي، واذا بعد تقسيم الفعالية او المهارة الى اجزاء عديده يبدأ بتعلم حسب تسلسلها المنطقي وبعد اتقان الجزء الاول من المهارة ويتم تعليم الجزء الثاني وبعد تعلمه يتم تعليم الجزء الثالث من المهارة حتى النهاية اذ يتم الربط هذه الاجزاء مع بعضها لتأدية المهارة والاسلوب الثاني الذي يستخدمه الباحثان هو اسلوب (المتدرج المتقدم) وفيها يتم تعلم الجزء الاول ويتمرن عليه المتعلم لحين اتقانه، ثم يتعلم الجزء الثاني ويتقنه وبعدها يتم الربط بين الجزء الاول والثاني وينقل الى الجزء الثالث من المهارة ويتمرن عليه لحين اتقانه وبعدها يتم ربطه بالجزئين الاول والثاني ويكون مجموعه ثلاثة اجزاء ثم ينتقل الى الجزء الرابع وبنفس الطريقة السابقة لحين اكمال المهارة وتؤدي المهارة كامله

(قتيبة التك ، ١٩٩٨ ، ص68)

واختيار الطريقة او السلوب هو عامل مهم يساعد المعلم والمتعلم على تحقيق الاهداف التعليمية ويتم تنفيذ هذان السلوبان (المتدرج الاعتيادي ، والمتدرج المتقدم) عن طريق فريق العمل المساعد وبأشراف احد الباحثين، والسباحة الحرة (م٢٥) للطلاب يشمل مهارات عديده منها ضربات الذراعين وضربات الرجلين والتوافق الحركي والسباحة الحرة هي من الحركات المتكررة وتحتاج الى درجة عالية من الرشاقة والتوافق العضلي والعصبي خلال الاداء وهي اسرع انواع السباحة وتكمن اهمية البحث في اعداد وحدات تعليمية بالأسلوبيين (الاعتيادي والمتقدم) لمعرفة اي السلوبيين له تأثير اكثر في الاختبارات البعدية. من خلال متابعه الباحثان واحدهما مدرسا لماده السباحة في الكلية وممارساً للسباحة ولمده طويله لاحظا من خلال اطاعهما على مناهج التعليم والتدريس، ان استخدام اساليب محده لم تحقق الاهداف التعليمية المطلوبة من حيث الاداء الفني للمهارات خلال تعلمهم فعالية السباحة الحرة (م٢٥) لدى الطلاب وهنا ظهرت المشكلة لدراسة هذه الحالة وهي محاوله جريئة من الباحثان لاختيار اسلوبيين (المتدرج الاعتيادي والمتقدم) من الطريقة الجزئية ومدى تأثيرها على الاداء الفني لسباحه (م٢٥) حره للطلاب في الاختبارات البعدية.

ويهدف البحث الى:

- 1- اعداد وحدات تعليمية بالأسلوبيين المتدرج الاعتيادي والمتقدم من الطريقة الجزئية لتعلم السباحة الحرة (م٢٥) للطلاب.
- 2- الكشف عن تأثير اي السلوبيين (المتدرج الاعتيادي والمتقدم) من الطريقة الجزئية اكثر في تعلم مهارات السباحة الحرة (م٢٥) قيد البحث للطلاب.

2- اجراءات البحث:

2-1 منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج التجريبي ذو تصميم المجموعتين المتكافئتين

ذو الاختبارات البعدية لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته: تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طلاب المرحلة الأولى لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة حلبجة للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ والبالغ عددهم (٣٢) طالباً فقط وتم استبعاد عدد من الطلاب بسبب الغياب والتأجيل وتم اختيار المجتمع بالطريقة العمدية اما العينة بلغ عددهم (١٦) طالباً وتم اعتبارهم مجموعتين تجريبيتين وكانت نسبة العينة للمجتمع (٥٠٪) وتحديد (٦) طلاب للتجارب الاستطلاعية وتم اختيار المرحلة الاولى عمدياً للأسباب التالية:-

- التزام مجموعة العينة بالتواجد خلال المحاضرات والاختبارات.

- فريق العمل المساعد(المدرسون المعيدون) هم مسؤولون عن تدريس العينة في الجدول الرسمي.

- توفر الأجهزة والادوات خلال المحاضرة في المسبح الاهلي في حلبجة.

- التصميم التجريبي:

بعد تحديد الباحثان لمنهج البحث فإن تسلسل الخطوات للإجراءات المنهجية ، لابد ان يكون للاختبار صحة والفروض ويدرس اثر المتغير المستقل على المتغير التابع وللتأكد من معلومة معينة كسلوك المتغير التابع (الغنام والزويبي ، ١٩٨١ ، ص١٢٢)

المجموعة	المتغير المستقل	الاختبار البعدي
مجموعة المتدرج الاعتيادي	اسلوب المتدرج الاعتيادي	الاداء الفني للسباحة الحرة (25م) للطلاب
مجموعة المتدرج المتقدم	اسلوب المتدرج المتقدم	الاداء الفني للسباحة الحرة (25م) للطلاب

2-3 الوسائل والجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

2-3-1 وسائل جمع المعلومات:

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية.

- شبكة المعلومات الدولية (انترنت).

- فريق العمل المساعد.

- استمارات تسجيل البيانات.

- الاختبار والقياس.

- الخبراء والمختصون.

- المقابلات الشخصية.

- المحكمون والمقيمون.

2-3-2 الأجهزة والادوات المستخدمة :

- جهاز حاسوب (لا بتوب) نوع DE II عدد(١).

- مسبح قانوني اهلي في محافظه حلبجة.

- ساعه توقيت يدوي الكتروني عدد (٤).

- واقية راس عدد (١٠).

- سترات النجاة (٥).

- صافره نوع (Fox) عدد (٤).

-عصا الانقاذ عدد (٤).

-شريط قياس (فيتيه) طول (٥٠م) عدد (٢).

-كاميرة تصوير نوع (sony). -باكييت (علبه) واحده (sony) نوع CD

2-4 الاختبارات الميدانية للأداء الفني البعدية:

قام الباحثان بالاختبارات الميدانية البعدية للأداء الفني للمجموعتين المتدرج الاعتيادي والمتدرج المتقدم الجزئية وتضمن هذه الاختبارات (ضربات الذراعين ، ضربات الرجلين ، التوافق الحركي) وجرى جميع هذه الاختبارات عن طريق فريق العمل المساعد وبإشراف مباشر من احد الباحثين وتم تنفيذ هذه الاختبارات الميدانية بتاريخ 13-2021/7/14 وعلى مدار يومين لمرحل الاداء الفني للمجموعتين التجريبيتين.

2-5 التجارب الاستطلاعية: قام الباحثان بأجراء تجارب استطلاعية وكما يلي:

2-5-1 الوحدات التعليمية للمجموعتين (المتدرج الاعتيادي والمتدرج المتقدم)

جرى هذه التجربة الاستطلاعية للمجموعتين التجريبيتين وبلغ عدد الطلاب في هذه التجربة الاستطلاعية (٦) طلاب ولكل مجموعته (٣) طلاب وتم تنفيذ هذه التجربة في القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية (التعليمي والتطبيقي) ومدته (٦٠) دقيقة (الجزء التعليمي (٢٠) دقيقة والجزء التطبيقي (٤٠) دقيقة) وفي الجزء التعليمي ثم شرح المهارة المطلوبة للمجموعتين التجريبيتين وفي الجزء التطبيقي تم اعطاء عدد من التمارين حول المراحل الفنية للأداء في السباحة الحرة (٢٥م) للطلاب واعطاء التغذية الراجعة لتصحيح الخطاء ان وجدت

2-5-2 تجربه استطلاعية للاختبارات:

قام الباحثان بالتجربة الاستطلاعية لاختبارات الاداء الفني للمهارات (قيد البحث) للسباحة الحرة (٢٥م) للطلاب، وجرى هذه التجربة الاستطلاعية لمعرفة كفاءه فريق العمل المساعد ومدى فهم عينه المجموعتين للاختبارات والوقت التي تستغرقه المجموعتين التجريبيتين هذه الاختبارات وتجنب الخطاء ان وجدت في التجربة الرئيسية لدى عينه البحث.

2-6 الوحدة التعريفية:

قام الباحثان بإعطاء وحده تعريفية للمجموعتين التجريبيتين (المتدرج الاعتيادي والمتدرج المتقدم) من الطريقة الجزئية وذلك عن طريق فريق العمل المساعد وبإشراف احد الباحثين.

2-7 الاجراءات العملية:

2-7-1 المنهج التعليمي:

تم اعداد المنهج التعليمي للمجموعتين التجريبيتين (المتدرج الاعتيادي والمتدرج المتقدم) بعد اطلاع الباحثان على المصادر النظرية وتم تطبيق المنهج التعليمي لمدة (5) اسابيع ويواقع وحدتين تعليميتين خلال الاسبوع وللمجموعتين التجريبيتين من الطريقة الجزئية ، وتم تطبيق المنهج التعليمي في القسم الرئيسي (تعليمي وتطبيقي) والذي يبلغ مدته (60) دقيقة،(20) دقيقة للجزء التعليمي و(40) دقيقة للتطبيقي واما الوحدة التعليمية فيبلغ مدته (90) دقيقة الجزء التمهيدي (20) دقيقة والجزء الختامي (10) دقيقة.

2-8 الاختبار البعدي:

قام الباحثان بالاختبار البعدي على مدار يومان. يوم المتدرج الاعتيادي ويوم اخر المتدرج المتقدم لمهارات قيد البحث وجرت هذه الاختبارات البعدية بتمام الساعة الحادية عشر قبل الظهر في المسبح الالهلي بمحافظه حلبجة.

2-9 الوسائل الإحصائية:

قام الباحثان بمعالجه نتائج الاختبارات البعدية لمراحل الاداء الفني من خلال الحقيبة الإحصائية (spss) واستخدم الباحثان من الوسائل الإحصائية ما يلي:

- الوسط الحسابي

- الانحراف المعياري

- النسبة المئوية

- اختبارات

(يوسف والخليلي ، 2000 ، ص84)



3- عرض النتائج ومناقشتها:

3-1 عرض النتائج:

جدول (1) يبين المعالم الاحصائية للمجموعتين التجريبتين (الاعتيادية والمتقدم) لضربات الذراعين لعينة البحث

الدلالة	قيمة (ت) المحسوبة	المتدرج المتقدم		المتدرج الاعتيادي		وحدة القياس	المعالم الاحصائية للاختبارات
		ع	س	ع	س		
معنوي	2,69	0,84	10,66	1,42	9,22	درجة	ضربات الذراعين

\* قيمة (ت) عند نسبة خطأ (5%) وامام درجة حرية (8-1) = 7

يبين الجدول (1) ان قيمه (ت) المحتسبة وهي اكبر من قيمه (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) وهذا يعني هناك فروق معنويه لصالح المجموعة التجريبية (المتدرج المتقدم).

جدول (2) يبين المعالم الاحصائية للمجموعتين التجريبتين (الاعتيادية والمتقدم) لضربات الذراعين لعينة البحث

الدلالة	قيمة (ت) المحسوبة	المتدرج المتقدم		المتدرج الاعتيادي		وحدة القياس	المعالم الاحصائية للاختبارات
		ع	س	ع	س		
معنوي	2,69	0,84	10,66	10,24	9,22	درجة	ضربات الرجلين

\* قيمة (ت) عند نسبة خطأ (5%) وامام درجة حرية (8-1) = 7

يبين الجدول (2) ان قيمه (ت) المحتسبة وهي اكبر من قيمه (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) وهذا يعني هناك فروق معنويه لصالح المجموعة التجريبية (المتدرج المتقدم).

جدول (3) يبين المعالم الاحصائية للمجموعتين التجريبتين (الاعتيادية والمتقدم) لضربات الذراعين لعينة البحث

الدلالة	قيمة (ت) المحسوبة	المتدرج المتقدم		المتدرج الاعتيادي		وحدة القياس	المعالم الاحصائية للاختبارات
		ع	س	ع	س		
معنوي	2,58	0,47	4,04	0,83	3,16	درجة	ضربات الذراعين

\* قيمة (ت) عند نسبة خطأ (5%) وامام درجة حرية (8-1) = 7

يبين الجدول (3) ان قيمه (ت) المحتسبة وهي اكبر من قيمه (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) وهذا يعني هناك فروق معنويه لصالح المجموعة التجريبية (المتدرج المتقدم).

يظهر من نتائج الجداول (1)،(2)،(3) تفوق مجموعه المتدرج المتقدم على مجموعه المتدرج الاعتيادي في متغيرات البحث (ضربات الذراعين وضربات الرجلين والتوافق الحركي) ويعزو الباحثان هذا التفوق الى استعمال اساليب الطريقة الجزئية مما زاد من مستوى كفاءه المتعلمين في تعلم السباحة الحرة (25م) للطلاب وهذا يعني كفاية فريق العمل المساعد من تنظيم درس السباحة وتصحيح الاخطاء ولربط بين اجزاءها من ضرورة الربط بين اجزاء الحركة (من تكامل صفات التعلم هي القدرة على ربط الحركات والمجموعات الحركية مع بعضها وقياده توجيه الحركة والتصرف بها).ويؤكد هنا (ظافر هاشم ، 2002) ان المتعلمين تزداد قدراتهم على الاداء من خلال تزويدهم بالمعلومات الفردية والجماعية اللفظية والبصرية والحركية من قبل المدرس مباشرة ، وان المتعلمين يتعلمون من خلال النظر الى متعلمين اخرين وهم يقومون بالاداء الصحيح وتصحيح الاخطاء

(ظافر هاشم ، 2002 ، ص110)

ويرى الباحثان استخدام اساليب الطريقة الجزئية كان له الدور الكبير في تحقيق النتائج وتفوق مجموعه المتدرج المتقدم على مجموعه المتدرج الاعتيادي بسبب وجود تكرار مستمر لمراحل الاداء الحركي حيث يوجد في اسلوب المتدرج المتقدم تكرار للمرحلة حيث ان اسلوب المتدرج المتقدم يتعلم الطالب الجزء الاول ثم ينتقل الى الجزء الثاني ويكرر الجزء الثاني لحين تعلمه ثم الربط بين الجزء الاول والثاني وهذا يعني تكرار الجزأين الاول والثاني اكثر من المجموعة التجريبية الأولى (مجموعه المتدرج الاعتيادي)، ويعزو الباحثان تفوق مجموعته (المتدرج المتقدم على مجموعته المتدرج الاعتيادي بسبب وجود في مجموعته المتدرج المتقدم التكرارات التي يتم على المتعلم ادائها وهذه النتائج اسهمت في الوصول الى الاهداف التعليمية. اما في ضربات الذراعين يظهر جدول (1) نتائج ضربات الذراعين يعزو الباحثان سبب هذا التفوق بالنسبة للمتدرج المتقدم اكتساب التعلم اكثر من المجموعة (1) ووجود فريق العمل المساعد بكفاءه عالية ووجودهم من قرب المتعلم ولاسيما في القسم الرئيسي يؤدي الى زياده وسرعه التعلم ويتفق الباحثان مع (كوجك ، 2008) من حيث توثيق التدريس لا يركز على متعلم منفرداً او يضع برنامج خاصه بالمتعلم بعد ما يتعرف على ميولهم وخلفيات التلاميذ وان يوزع المتعلمين وفقاً لمحور التشابه بين التلاميذ في الامكانيات والقدرات

(كوجك واخرون ، 2008 ، ص39)

اما في مهاره ضربات الرجلين فيظهر الجدول (٢) تفوق مجموعه المتدرج المتقدم على مجموعه المتدرج الاعتيادي من خلال وجود فروق معنويه لصالح مجموعه المتدرج المتقدم ويعزو الباحثان سبب هذا التفوق الى تأثير المتغير التجريبي وهذا استخدام اسلوب المتدرج المتقدم الجزئية وتأثير المنهج المعرف قبل الباحثان بشكل ملائم لمستويات المتعلمين وقد زود المتعلم بمعلومات سمعيه وبصريه حركيه من خلال فريق العمل المساعد ساعدت كثيراً على زياده فاعليه المتعلمين وتطور مستوياتهم، وان التركيز على الهدف جعل المتعلم يتعلم المهارة بشكل اكثر تفصيلا نتيجة شعوره بأجزائها وهنا يؤكد (بطويسي ، ١٩٩٦) بان الاداء الحركي (انه تغير وقتي في السلوك وانجاز يمكن قياسه مباشرة ويمكن حدوثه عن طريق التعلم او بدونه) (بطويسي ، ١٩٩٦ ، ص50)

ومن خلال جدول (٣) الى وجود فروق غير معنويه بين مجموعتي البحث (المتدرج الاعتيادي

والمتدرج المتقدم)، وهنا يؤكدان (مقداد وحسن ، ٢٠٠٦) (ان حركات الذراعين والرجلين تتصف بالاستراتيجية والتوقيت والربط وبين حركات الراس والجذع وهذا الترابط يؤدي الى الاحتفاظ بالوضع (الانسيابي للجسم) (مقداد وحسن السيد جعفر ، ٢٠٠٦ ، ص39)

ويعزو الباحثان عدم وجود فروق معنويه بين المجموعتين بسبب قله التكرارات وعدم كفاية الوحدات التعليمية وقتله وعدم وجود مسبح خاص بالكلية وقتله الوقت في الوصول الى التوافق الحركي للأداء الفني واعمار العينة هي كبيره وتحتاج الى وقت طويل اكثر في تعليم السباحة الحرة (٢٥م) للطلاب ويذكر (نجاح شلش واکرم صبحي ، ٢٠٠٠) ، ان فرص اكتشاف الاخطاء خلال التوقفات بين تكرار واخر كبيره ، اذ يتمكن المتعلم من ان يفكر ويعيد ذاكرته وتصوراته عند اداء المهارة، كذلك تعطي فرصه للمتعلم كي يحلل اداءه ويصوره لكي يتمكن من تصحيحه في التكرارات التالية)

(شلش وصبحي ، ٢٠٠٠ ،

ص143)

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

1- تفوق مجموعة المتدرج المتقدم على مجموعة المتدرج الاعتيادي في مهارات ضربات الذراعين وضربات الرجلين في تعلم السباحة الحرة (٢٥م) للطلاب.

2- تفوق مجموعة المتدرج الاعتيادي على المتدرج المتقدم في مهاره التوافق الحركي في تعلم السباحة الحرة (٢٥م) للطلاب.

3- اهمية الطريقة الجزئية واساليبها في تعلم السباحة الحرة (٢٥م) للطلاب.

4-2 التوصيات:

1- عمل دراسات جديده وبفعاليات رياضيه متنوعه بالطريقة الجزئية واساليبها.

2- ضرورة استخدام الطريقة الجزئية واساليبها في تعلم السباحة وانواعها.

3- اجراء دراسات ميدانيه على الطالبات وفئات عمرية اخرى في تعلم السباحة وانواعها.

المصادر

- الحيلة ، توفيق احمد ومرعي ، محمد محمود (٢٠٠٥) ؛ طرائق التدريس العامة ط١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان.
- التاك ، قتيبة زكي (١٩٨٩) ؛ تأثير استخدام اساليب تعليميه من الطريقة الجزئية في اكتساب واحتفاظ بعض مهارات الجمناستك ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية، جامعه الموصل.
- بسطويسي احمد بسطويسي (١٩٩٦)؛ اسس ونظريات الحركة ، ط٢، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- ظافر هاشم ، اسماعيل (٢٠٠٢) ؛ الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية والمكانية لبيئة التنس، أطروحة دكتوراه غير منشوره كلية التربية الرياضية، جامعه بغداد.
- متولي ، عصام الدين (٢٠١١) ؛ طرق تدريس التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق ، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
- كوثر بن حسين كوجك واخرون (٢٠٠٨) ؛ تنويع التدريس في الفصل، دليل المعلم لتحسين طرق التعليم والتعلم في مدراس الوطن العربي ، مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية، بيروت.
- مقداد حسن وجعفر حسن (٢٠٠٦) ؛ السباحة الأولمبية الحديثة ، مطبعة زاكي ، بغداد.
- نجاح شلش واکرم محمد صبحي (٢٠٠٠) ؛ التعلم الحركي ، جامعه البصرة ، البصرة.
- عبد الجليل الزوبعي ومحمد احمد الغنام (١٩٨١) ؛ مطبعة التعليم العالي ، جامعه بغداد.
- يوسف احمد عوده والخليلي، خليل (٢٠٠٠) ؛ الاحصاء للباحث في التربية والعلوم الإنسانية ، عمان ، دار الفكر.