

تأثير أسلوب الألعاب المصغرة في تطوير الرشاقة وتعلم التصويب من مستوى الرأس للطلابات

بكرة اليد

م. رقية حمزة كناوي

العراق. جامعة كربلاء. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Bablonshoot@yahoo.com

الملخص

تعد كرة اليد من الألعاب الجماعية التي تأثرت ايجابيا وبشكل واضح بتطور العلوم والنظريات المختلفة المرتبطة بها من حيث حداثة طرائق التعليم وأساليبه وإعداد الطالبة ين لتنمية وتطوير مستوىهم البدني والمهاري للوصول بهم لأعلى مستوى .

وتكون مشكلة البحث في اختيار الاسلوب الفعال للإسراع بتعلم مهارة التصويب من الارتكاز بمستوى الراس وتطوير طلابات المرحلة الرابعة بكرة اليد

وهدف البحث الى اعداد تمرينات بالألعاب الصغيرة لتطوير الرشاقة وتعلم مهارة التصويب من مستوى الراس للطلابات المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بكرة اليد ، وقد افترضت الباحثة بان التمرينات تأثر تأثيرا ايجابيا بالألعاب الصغيرة لتطوير الرشاقة وتعلم مهارة التصويب من مستوى الراس للطلابات بكرة اليد.

وقد استعانت الباحثة بعينة بحثية مكونة من ٣٠ طالبة من طالبات المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بابل وتم اختيار الاختبارات المناسبة للمتغيرات المدروسة للرشاقة والتصويب من الارتكاز بمستوى الراس ثم قامت الباحثة بأجراء الاختبارات القبلية ثم اعداد تمرينات بأسلوب الالعاب الصغيرة لمدة ٤ اسابيع بواقع وحدتين تعليمية اسبوعية احد والثلاثاء من كل اسبوع فيما كانت المجموعة الضابطة تعمل مع مدرس المادة وبعد انتهاء مدة المنهاج للتمرينات المعدة عمد الباحثة الى اجراء الاختبارات البعدية بنفس الظروف وبعد ذلك تم تجميع البيانات ومعالجتها احصائيا باستخدام الحقيقة الاحصائية SPSS وتبويب النتائج في جاول ومن ثم تحليلها ومناقشتها واسنادها بالمصادر العلمية ، وقد استنتاج الباحث بان التمرينات المعدة بالألعاب الصغيرة اثرت ايجابيا بتطوير الرشاقة وتعلم التصويب من مستوى الراس

وقد اوصت الباحثة بضرورة استخدام اسلوب الالعاب المصغرة في تطوير وتعلم مهارات كرة اليد للطالبات

الكلمات المفتاحية: الألعاب الصغيرة ، الرشاقة ، التصويب ، كرة اليد

The effect of mini-games on developing agility and learning to shoot from the head level among handball

female I students

Lect. Roqaya Hamza Gnawi

Iraq. Karbala University. Faculty of Physical Education and Sports Sciences

Bablonshoot@yahoo.com

Abstract

Handball is one of the collective games that have been positively and clearly affected by the development of science and the various theories associated with it in terms of the modernity of education methods and methods and preparing students to develop and build up their physical and skill level to help them reach the highest level.

The problem of the research lies in choosing the effective method to accelerate learning the skill of shooting from anchoring at the level of the head and developing the students of the fourth stage in handball. The research aims to prepare exercises with small games to develop agility and to learn the skill of shooting from the head level among students of the fourth stage in the College of Physical Education and Sports Sciences in handball.

The researcher used a research sample consisting of ٣٠ fourth-year students in the College of Physical Education and sports Sciences at the University of Babylon. The appropriate tests were selected for the studied variables of agility and shooting from the point of the head. Then, the researcher conducted the pre-tests and then prepared exercises in the style of small games for a period of ٤ weeks by two weekly educational units, Sunday and Tuesday of each week, while the control group was working with the subject teacher. After the end of the curriculum period for the prepared exercises, the researcher proceeded to conduct post-tests in the same conditions, and then the data were collected and processed statistically using SPSS , and tabulating the results in a table and then analyzing, discussing and attributing them with scientific sources. The researcher concluded that exercises prepared with small games positively affected the development of agility and learning to shoot from the level of the head.

The researcher recommended the necessity of using the mini-games style in developing and learning handball skills among female students.

Keywords: small games, agility, shooting, handball

١- المقدمة:

تعتمد العملية التعليمية على وسيلة نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم وهذه الوسيلة كلما كانت مناسبة تمت عملية التعلم بشكل أفضل وأسرع وبجهد أقل ،ولقد تعددت وسائل أو طرق نقل المعلومات وطراً عليها تقدم كبير نتيجة تطور المفاهيم الحديثة للعملية التعليمية وارتباطها بالقدرات العقلية والمعرفية للمتعلم من خلال اشتراكه في بناء صيغ جديدة للاتصال وجعل المراافق التعليمية أكثر فاعلية وتسويقاً

وتعد كرة اليد من الألعاب الجماعية التي تأثرت إيجابيا وبشكل واضح بتطور العلوم والنظريات المختلفة المرتبطة بها من حيث حداثة طرائق التعليم وأساليبه وإعداد الطالبة بناتمية وتطوير مستوى البدنى والمهارى للوصول بهم لأعلى مستوى .

وقد شهدت لعبة كرة اليد تغيرات كثيرة في أساليب التعلم والتدريب في نواحي مختلفة منها بشكل خاص التغيرات في طرائق التعليم المستخدمة ومنها ما يتعلق بتطبيق أساليب العلم واستخدام الأدوات والوسائل والطرق الأكثر تسويقاً للألعاب الصغيرة .

كما أن أتباع أساليب جديدة للتعلم وتطوير القدرات والمهارات من خلال التنويع بموافقات التمرين وأشكاله وذلك من أجل جعل الناشئ يتمتع بالقدرة على عملية اختيار البرنامج الحركي المناسب لحل الواجب الحركي بأفضل صورة وحسب متطلبات الموقف الذي يواجهه في الملعب وإمكانية الاستفادة وتأدية المهارة بشكل جيد.

ومن خلال المساعي العديدة لإيجاد طرائق واساليب تعليمية للمهارات الحركية في طرق واساليب تعليمية مختلفة في المجال الرياضي ومنها تعليم المهارات اولاً ثم ممارستها خلال اللعب، ومنهم من اتجه الى الألعاب الصغيرة لتعلم المهارة الحركية وكيفية استخدامها في اللعب والمنافسة أي بمعنى الانتقال من تعليم المهارات الى تعليم ماذا نعمل بتلك المهارات اثناء اللعب.

ان تسهيل مهمة الناشئ وتبسيتها في عملية التعلم تساعد على زيادة التماسك والربط بين تعليم المهارة ورشاقتها وهذا التبسيط يساعد على تطوير الاداء المهارى ضمن متغيرات اللعب وزيادة إحساسه بالمتغيرات الموجودة اثناء اللعب.

وتعد القدرات البدنية والحركية من المكونات الأساسية التي تعتمد عليها لعبة كرة اليد فهي تشكل العمود الفقري لهذه اللعبة وعلى مستوى تطورها يتحدد المستوى العالمي في كل أنواع المنافسات ويمكن القول بأن الرشاقة من المتطلبات الأساسية التي يجب أن يمتلكها لاعبي كرة اليد صورة خاصة وذلك لارتباط هذه القدرة بنتائج التصويب من القفز عالياً كونها المهارة الأساسية والمهمة التي تساهم في فوز الفريق وهي تتطلب قدرات بدنية وحركية خاصة

نظراً لصعوبة أدائها التي تتطلب الارتفاع العالي والدقة في اختيار المكان الصحيح في إدخال الكرة في المرمى بالإضافة إلى الصعوبة التي تكمن في وجود المدافعين الذين يشكلون حائط صد مما يحتم على الطالبة تغيير اتجاه جسمه أو أجزاء من جسمه خلال القفز أو عند التحضير للقفز.

وتكون أهمية البحث في استخدام أسلوب الألعاب المصغرة في تحسين الرشاقة وتعلم مهارة التصويب من القفز عاليًا للاعبين الناشئين بكرة اليد ومن خلال اتقان هذه المهارة وتطويرها بشكل رشيق وفعال مما يتتيح للاعب تحقيق الأهداف وبالتالي تحقيق نتائج جيدة للفريق

وعلى الرغم من الجهد المبذول في العملية التعليمية إلا أن التعليم مازال يواجه عدداً من المشكلات، منها صعوبة تعلم المهارات المركبة والمرتبطة بالقدرات الحركية والتي تحتاج إلى أكثر من متطلبات لأدائها مثل مهارة التصويب والتي تحتاج إلى عدة متطلبات بدنية وحركية لنجاحها مثل القفز عاليًا وتغيير الاتجاه والدقة والدرجة الأساس الرشاقة والتي تجمع أكثر من قدرة حركية لا دائرها وإن اداء المهراء بإتقان يجعل الطالبة أكثر فاعلية خلال الأداء .

كما ان اختيار الأسلوب الجيد يسرع من تعلم المهراء وإتقانها ويرى الباحث بأن أسلوب الألعاب المصغرة من الأساليب الفعالة للمتعلم كونه يتميز بالإثارة والتشويق والعمل الجماعي ويعطي الدافعية للتعلم، لذا ارتأى الباحث استخدام هذا الأسلوب لضمان تعلم مهارة التصويب من خلال تحسين قدرة الرشاقة . ويهدف البحث إلى:

- اعداد تمرينات بأسلوب الألعاب الصغيرة في تحسين قابلية الرشاقة وتعلم مهارة التصويب من مستوى الرأس للطالبات بكرة اليد

٢- اجراءات البحث:

١- منهج البحث: استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعات المتكافئة لملائمتها لطبيعة الدراسة والجدول (١) يبين التصميم التجريبي للبحث.

جدول (١) يبين التصميم التجريبي للبحث

المجموعات	القياس القبلي	المعالجة التجريبية	القياس البعدي	إجراء المقارنة
مج الضابطة المج التجريبية	الاختبار القبلي للمتغيرات التابعة	منهج المدرب للمتغيرات التابعة	الاختبار البعدي للمتغيرات التابعة	الفرق بين المجموعتين البعدية
	الاختبار القبلي للمتغيرات التابعة	(تمرينات أسلوب الألعاب الصغيرة)	الاختبار البعدي للمتغيرات التابعة	الفرق بين القبلي والبعدي

٢- مجتمع البحث وعينته:

تحدد مجتمع البحث بطلبات المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بابل للعام الدراسي (٢٠١٨ - ٢٠١٩) والبالغ عددهم (٣٢) طالبة وذلك لأن المهارة تدرس في هذه المرحلة وهن يمثلون عينة البحث نفسها ، قسموا عشوائياً وبأسلوب القرعة إلى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) وبواسع (١٦) طالبة لكل مجموعة .

٣- وسائل جمع المعلومات الأجهزة والأدوات المستخدمة:

- المصادر العربية والأجنبية
- الاختبارات والقياس
- الملاحظة
- شريط قياس بطول (٥٥)
- ساعة إيقاف الكترونية عدد (٢)
- صافرة
- شواخص (٢٠)
- موانع صغيرة (٢)
- أطواق (٤)
- مصاطب (٢)
- لاصقة ملونة
- سلة بلاستيك كبيرة عدد (٢) وصغيرة عدد (٤)،
- صناديق
- كرات حمراء عدد (١٤)
- كرات نس صفراء عدد (٥)

٤- إجراءات البحث الميدانية :

او لا: اختبار سيمو semo للرشاقة (ضياء الخياط ونوفل محمد الحيالي ، ٢٠٠١ ، ص ٤٨٠) الغرض من الاختبار: قياس الرشاقة الأدوات: أربعة صناديق او حواجز بلاستيكية مربعة القاعدة 9×9 بوصة* وارتفاعها ١٢ بوصة .

- ساعة إيقاف ومساحة من الأرض بأبعاد 12×19 قدما**

طريقة الأداء: تبدأ الطالبة من نقطة البداية (أ) باتجاه النقطة (ب) بخطوات جانبية حتى يدور من خارج الحاجز (ب) ويجري للخلف باتجاه (د) ويدور من خارجها من الجهة اليمنى للاعب ويجري بسرعة باتجاه النقطة (ا) ويدور من خارجها من الجهة اليمنى ثم يغير جريه للخلف باتجاه النقطة (ج) ويدور من خارج الحاجز (ج) من الجهة اليسرى ويجري بسرعة باتجاه النقطة (ب) ويدور من خارجها من الجهة اليسرى ثم يتوجه الى نقطة النهاية بخطوات جانبية (٢)

الشروط:

- يجب ان يكون ظهر الطالبة باتجاه نقطة البداية .

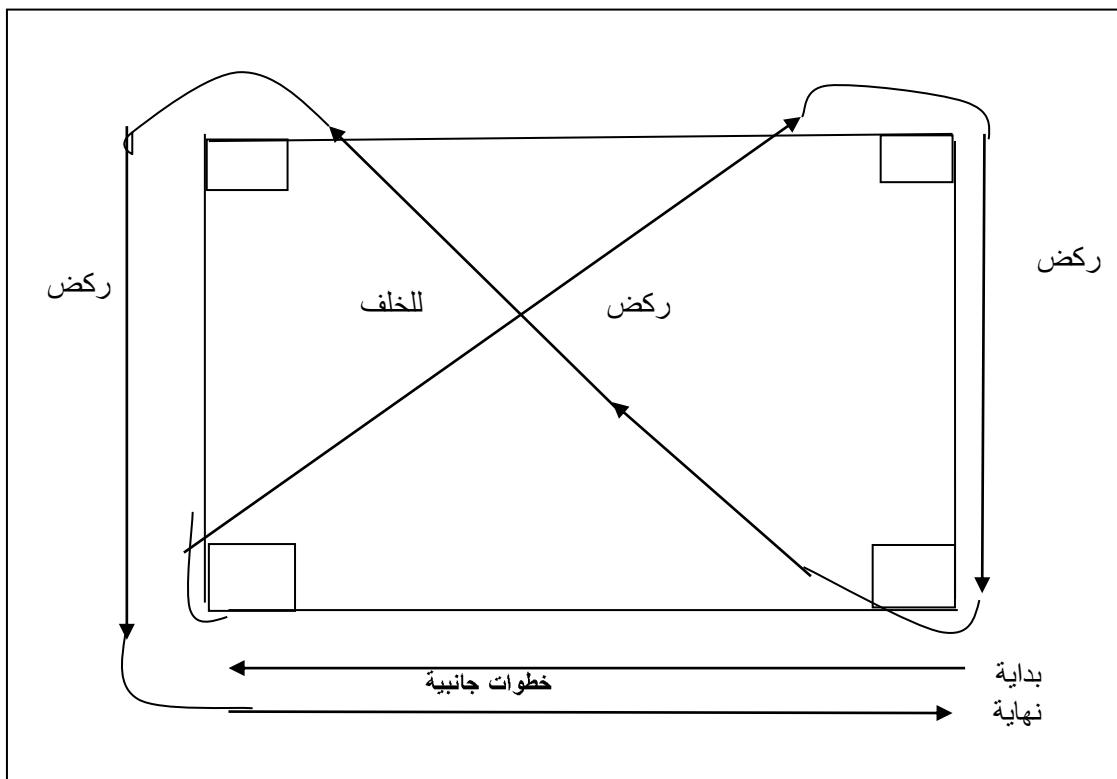
- يطلق المدرب التبييه (تحضر- سر) ثم يبدأ عمل الساعة .

- تقف الساعة عند اجتياز الطالبة النقطة (ا)

التسجيل: يتم حساب الزمن لأقرب جزء من الثانية

* البوصة = ٢٥ سم

** القدم = ٣٠ سم



الشكل (٢) يوضح اختبار سيمو للرشاقة

الاختبار الثاني (مهاري):

التصوير من الارتكاز وبمستوى الرأس على مربعات دقة التصوير

(كمال عبد الحميد و محمد صبحي حسانين ، ١٩٨٠ ، ص ١٧٦)

الغرض من الاختبار: قياس مهارة التصوير

الادوات: (ملعب كرة يد ، مربعات دقة تصوير (٥٥ سم X ٥٥ سم) معلقان في الزوايا العليا

للهدف)، كرات يد نسائية عدد (٦)

مواصفات الاداء:

يقوم اللاعب بالأداء من خطوتين أو ثلاثة خطوات ثم الارتكاز على خط (٧) أمتار

والتصوير على مربعات دقة التصوير من مستوى الرأس وعلى أن ترسل ثلاثة كرات على

كل مربع من مربعات دقة التصوير وبالتعاقب

التقويم: يسجل للمختبر عدد المحاولات الناجحة من التصوير والتي تدخل فيها الكرة بشكل كامل في مربعات دقة التصوير .

المعاملات العلمية : الثبات ٠,٨٨ الموضعية ٠,٩٣

٢-٥ التجربة الاستطلاعية:

وقد أجرت الباحثة تجربتها الاستطلاعية على (٢) من الطالبات المستبعـدات من عينة البحث يوم الثلاثاء (٢٦/٢/٢٠١٩) الساعة العاشرة صباحاً وعلى القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية/جامعة بابل وتم اجراء اختبار الرشاقة واختبار التصويب بمستوى الراس بكرة اليد للطالبات وتم اعادة الاختبارات بعد اسبوع أي بتاريخ الثلاثاء ٢٠١٩/٣/٦ وكان الغرض من التجربة هو:

١- معرفة زمن أداء الاختبار الخاص بالرشاقة والتصويب من مستوى الراس .

٢- التعرف على التمارين المستخدمة وزمن كل تمرين وتجهيز الادوات اللازمة

٦-٢ الأسس العلمية للاختبارات:

٦-١ صدق الاختبار:

اعتمدت الباحثة صدق الذات للاختبارات قيد البحث، حيث أظهرت النتائج أن الاختبارات صادقة فيما تقيس والجدول (٢) يبيـن ذلك .

٦-٢ ثبات الاختبار:

تم استخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الاختبار الأول والاختبار الثاني بالاعتماد على نتائج التجربة الاستطلاعية، وقد أظهرت النتائج بأن الاختبارات تتمتع بمعاملات ارتباط عالي أي بدرجة عالية من الثبات ، والجدول (٢) يبيـن ذلك.

٦-٣ موضوعية الاختبار:

قامت الباحثة بإيجاد معامل الموضوعية للاختبارات قيد البحث عن طريق إيجاد معامل الارتباط البسيط بيرسون بين نتائج حكمـين اثنـين (أ.م.د. سلام محمد حمزة ، أ.م.د. نبيل عبد الكاظم هريـد/جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة) وأظهرت النتائج بأن هـنالـك عـلـاقـة اـرـتـبـاط عـالـيـة بـعـد التـحـقـق مـن مـعـنـوـيـة الـارـتـبـاط وكـمـا مـبـيـن فـي الجدول (٢).

جدول (٢) يبين معاملات الثبات والموضوعية للاختبارات المرشحة

النوع	الثبات	الصدق	الاختبارات	ت
٠,٩٦	٠,٧٥	٠,١٣	اختبار الرشاقة	١
٠,٩٨	٠,٨٠	٠,١٠	التصوير من مستوى الرأس	٢

٧-٢ الاختبار القبلي:

أجريت الاختبارات القبلية لعينة البحث على طالبات المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لمجموعتي البحث في يوم الخميس المصادف (١٠/٣/٢٠١٩) الساعة العاشرة صباحاً وبمساعدة الكادر المساعد (د. حذيفة ابراهيم خليل ، د. ميسلون زهير حسين ،

د. نبيل عبد الكاظم هرييد)

٧-١ تكافؤ العينة:

من أجل التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث فيما بينهما قامت الباحثة بالاعتماد على الاختبار القبلي لجميع المتغيرات قيد البحث ، والجدول (٣) يبين ذلك.

الجدول (٣) يبين تكافؤ مجموعتي البحث

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	كروسكال والبيز	الانحراف الربعي	ال وسيط	وحدة القياس	المتغيرات	ت
غير معنوي	٠,٨٧	٠,١١	٤,٧٥	١٥٩	سم	الطول	١
غير معنوي	٠,٥٠٩	٠,٩٩	٤,٥	٦١	كغم	الوزن	٢
غير معنوي	٠,٥٠٣	١,١٤	٣,٧٥	٢٢,٥	سن	العمر الزمني	٣
غير معنوي	٠,٠٨٤	٤,٩٦	٠,٨٤	١٧,٣٥	ثا	الرشاقة	٤
غير معنوي	٠,٩٧٧	٠,٠٥	٠,٢٧	٢	د/ثا	التصوير	٥

(حجم العينة = ٢٩ ، مستوى الدلالة = ٠,٠٥)

٢-٧-٢ التجربة الرئيسية: بعد أن تم الانتهاء من الاختبارات القبلية لمتغيرات البحث قيد الدراسة بدأ الباحث بتنفيذ الأسلوب المستخدم (الألعاب الصغيرة) والمعد من قبل الباحثة على المجموعة التجريبية في المدة من الثلاثاء (٢٠١٩/٣/١٢) وأنتهى في يوم الثلاثاء (٢٠١٩/٤/٢٣) وفي القسم الرئيسي من المحاضرة الواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً تبعاً لنظام الدوام. إذ بلغ عدد الوحدات التعليمية (٨) ووحدة تعليمية ولمدة (٤) أسابيع ، وكان زمن الوحدة التعليمية ١٢٠ دقيقة تضمنت التمارينات بالأسلوب الألعاب الصغيرة (٢٥) دقيقة من القسم الرئيسي البالغ ٦٠ دقيقة . اعتمدت الباحثة فيها على مبدأ التدرج بالألعاب الصغيرة بحسب صعوبتها وفي القسم الرئيسي من الدرس ، إذ تم تكرار الألعاب في وحدتين تعليميتين من أجل إعطاء فرصة للتعلم بشكل أفضل وإتقان الأداء ومن هذه الألعاب .

(الركبي ، تغيير الكرات الملونة ، نقل العصا ، الأنفاق ، العصا والجري ، بريد الرسائل ، شجرة نملة ، تقليد الكنغر) وقد قامت الباحثة بتوفير كافة الأجهزة والأدوات اللازمة التي ساهمت في تنفيذ هذه الألعاب بشكل مبسط للطلاب لضمان أدائهم وسلامتهم ، أما المجموعة الضابطة فقد استمرت في تنفيذ المنهج المعد من قبل مدرس المادة وعدد الوحدات التعليمية نفسها وبنفس المدة أذ كانت توقيتات أقسام الدرس موحدة لكلا المجموعتين.

٢-٨ الاختبارات البعدية: بعد أن تم الانتهاء من تطبيق مفردات (أسلوب الألعاب الصغيرة) قامت الباحثة بأجراء الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في يومي (الخميس) المصادف (٢٠١٩/٤/٢٦) وبنفس ظروف تطبيق الاختبار القبلي .

٢-٩ الوسائل الإحصائية: استخدمت الباحثة الحقيقة الاحصائية (SPSS) ومنها استخرجت الوسائل الإحصائية التالية:

- الوسط الحسابي
- الوسيط
- الانحراف المعياري
- الانحراف الربيعي
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون)
- اختبار (t) للعينيات المتباصرة
- اختبار (t) للعينات المستقلة
- كروسكال واليز

٣-١ عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

جدول (٣) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للمجموعة الضابطة في اختبار الرشاقة والتصويب بمستوى الراس (القبلية والبعدية)

الدالة	sig	(t) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	الاختبارات	ت
			ع ±	س	ع ±	س			
معنوي	٠,٠٠١	٢,١٠	٠,٠٥	١٦,٤٣	٠,٠٦	١٧,٣٢	ثا	الرشاقة	١
معنوي	٠,٠٠١	٣,٧٧	١,٦٥	٣,٢٢	٣,٧٥	٢,٢٨	درجة	التصويب من مستوى الراس	٢

جدول (٤) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للمجموعة التجريبية في اختبارات الرشاقة والتصويب بمستوى لراس (القبلية والبعدية)

الدالة	sig	(t) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	الاختبارات	ت
			ع ±	س	ع ±	س			
معنوي	٠,٠٠٢	٣,٩٨	٠,٠٦	١٥,٥٤	٠,١٠	١٧,٦٢	ثا	الرشاقة	١
معنوي	٠,٠٠١	٤,٨٣	١,٩٢	٤,٦١	٤,٣٢	٢,٣٦	درجة	التصويب من مستوى الراس	٢

جدول (٥) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للرشاقة والتصويب بمستوى الراس في اختبارات البعدية وللمجموعتين (الضابطة والتجريبية)

الدالة	sig	(t) المحسوبة	التجريبية		الضابطة		وحدة القياس	الاختبارات	ت
			ع ±	س	ع ±	س			
معنوي	٠,٠٠٠	٣,٦٢	٠,٠٦	١٥,٥٤	٠,٠٥	١٦,٤٣	ثا	الرشاقة	١
معنوي	٠,٠٠١	٢,٤٣	١,٩٢	٤,٦١	١,٦٥	٣,٢٢	درجة	التصويب من مستوى الراس	٢

٣- مناقشة نتائج القدرات البدنية:

من خلال عرض نتائج جدول (٢) للرشاقة والتصوير بمستوى الرأس لعينة البحث يتبيّن لنا إن هنالك تحسّن في الرشاقة والتصوير من مستوى الرأس للمجموعتين الضابطة والتجريبية ويعزو الباحث سبب تطوير المجموعة الضابطة إلى تأثير المنهج المعد من قبل المدرس فضلاً عن استمرار وانتظام التلاميذ خلال الوحدات التعليمية الذي كان له الدور الواضح في تطوير الرشاقة والتصوير .

أما المجموعة التجريبية فقد أظهرت النتائج عن فروق معنوية وأفضليّة التطور للمتغيرات قيد الدراسة. ويعزو الباحث سبب هذا التطور إلى الألعاب الصغيرة التي أعدّها الباحث. إذ كانت هذه الألعاب مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالأداء الفني لفعالية التصويب وتطوير الرشاقة للطلابات إذ تتّوّع فيها الحركات والانطلاق والتوقف المفاجئ والقفز والحمل والركض والإلتّهارات بالجسم مع بقية أفراد المجموعة وكانت هذه التكرارات والتغييرات في حمل الأداء من وحدة تعليمية إلى أخرى ضرورية ومشابهة لما تتطلبه كرة اليد والتصوير بشكل خاص وكان لها الدور في التأثير على المجاميع العضلية التي تؤثّر في تطوير الرشاقة.

وقد أكّد ذلك كل من (أحمد ، توفيق ١٩٨٢) "إن الألعاب الحركية التي تعتمد على الاستقلالية الحركية الجسمية كالتسليق والجري والوثب والرمي ذات الطابع الحركي المتميّز بالحركة والاستقلالية وغياب القواعد والمبادئ الصارمة التي يتحتم معرفتها من قبل المتعلم والالتزام بها لذلك ستساهم هذه الحركات الأساسية في تنمية المكوّنات البدنية والمعرفية لديهم وتطوّرها" (أحمد بلقيس ، توفيق مرعي ، ١٩٨٢ ، ص ١٥٢)

كما إن أسلوب الألعاب الصغيرة الذي قدمته الباحثة يلبي حاجة الطالبات خصوصاً في هذه المرحلة ويعطيهم الحرية والاستقلالية والتنوع والبساطة وقلة الضغوط في ممارسة اللعبة المتمثّلة في الركض ، القفز ، الحجل ، تغيير الاتجاه وغيرها من الحركات الأخرى لهذا يعدّ سبباً آخر في تطوير الرشاقة لديهن.

كما تعزو الباحثة تفوق الاختبار البعدي على الاختبار القبلي في نتائج اختبارات الرشاقة والتصوير للطالبات بكرة اليد إلى أن محتوى التمرينات المعطاة لعينة التي تضمنت تمرينات يتم من خلالها الدوران وتغيير الاتجاه والطبقة بين الشواخص والوقوف والانطلاق وتعلم مهارة التصويب بمستوى الرأس التي تتضمنها تلك التمرينات في أشكال مختلفة واداء المهارة على محاور مختلفة قد اثر ايجابياً في تطوير الرشاقة وتعلم التصويب للطالبات فضلاً عن ذلك يرى الباحث أن تطوير الرشاقة الخاصة وما تحتويه هذه القدرة من صفات وقدرات مختلفة حيث إن الرشاقة صفة مركبة ساهمت بقدر كبير في تطوير القدرات الحركية الأخرى فضلاً

عن أن التطور الحاصل أثر في تعلم المهارة وهذا ما أكدته (محمد حسن علاوي) "إن البحوث التي أجريت في مجال دراسة الصفات والقدرات الحركية قد أوضحت تداخل العديد من هذه القدرات وتأثير بعضها على البعض الآخر من سرعة وتوازن وقوة ومرنة ورشاقة"
(محمد حسن علاوي ، ١٩٨٧ ، ص ١٣٣)

كما ان التنوع في أشكال المهارات للمناولة والتصويب واستخدام طرائق التعلم التي تتناسب مع نوع المهارة المفتوحة في كرة اليد والألعاب المناسبة لها، حيث مارس أفراد المجموعة التجريبية تكرارات لا غلب لأشكال مهارة التصويب من مستوى الرأس في الوحدة التعليمية الواحدة ، وهذا يجعل المتعلم يتعلم إلى جانب المهارات كيفية تحويل الانتباه والتركيز والسيطرة وتهيئة برامج حركية سريعة لغرض مواجهة تغير المواقف في أثناء اللعب وكذلك يفيد في جعل المتعلم إيجابياً في عملية التعلم حيث يكون خبرات سابقة للأداء خلال فترة زمنية قصيرة بحيث يصبح الهدف من المهارة أكثر وضوحاً لدى المتعلم وكذلك معرفة الظروف المرافقة لبيئة الأداء كما ان التطور الحاصل في المجموعة التجريبية فيعزوه الباحث إلى تأثير الألعاب الصغيرة المتعددة التي ساهمت في تحسين الرشاقة إذ عمدت الباحثة على جعل هذه الألعاب تهدف في الكثير منها إلى تطوير هذه القدرة والربط فيما بينها لخدمة المهارة المراد تعلمها.

أما فيما يخص الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية فأظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث ويعزو الباحث السبب في ذلك إلى الألعاب الصغيرة التي كان لها الدور في تحسين طالبات المجموعة التجريبية في هذه القدرة ، لكون هذا الأسلوب أعطى الطالبات الحرية في الأداء وحل المشكلات والتصريف الحركي فضلاً عن التشويق والإثارة التي جعلتهن يواظبن على الأداء والحضور بفاعلية خلال الوحدات التعليمية. إذ تبين الفروق المعنوية في اختبار (الرشاقة) على أن تأثير وإسهام الأسلوب المستخدم في تطوير هذه الصفة واضح من خلال قلة زمن الأداء والناتج من فاعلية الألعاب التي اعتمدها الباحث ، ويشير (وجيه محجوب ، ١٩٨٧) إلى إن "الرشاقة صفة المبتدأ في المرحلة الأولى وهذا ما نراه في تمارين التوازن والألعاب الخفة، وهي صفة جامدة لكل الصفات" (وجيه محجوب ، ١٩٨٩ ، ص ١٣٣)

أما (الدقة) فيرى الباحث إن تحسنها ارتبط بالألعاب الصغيرة التي تمتاز بطابع الدقة في الأداء وإنها الفعل الحركي بالصورة المثلثى لهذا السبب نلاحظ تفوق المجموعة التجريبية في هذا الاختبار، حيث يشير (وجيه محبوب وآخرون ، ٢٠٠٠) إلى أن المهارات المعقدة والمركبة يمكن أدائها في هذه المرحلة العمرية ، ويكون بشكل سليم ؛ لأن كافة المهارات التي تتسم بطابع الدقة والتوجيه والاقتصاد والتوافق ، يمكن للطفل في هذه المرحلة أداؤها بشكل صحيح وبشكل أفضل في حالة التدريب عليها بشكل مستمر .

(وجيه محبوب ، (وآخرون) ٢٠٠٠ ، ص ١٤٧)

٤- الاستنتاجات والتوصيات:

٤-١ الاستنتاجات:

- ١- ان تمرинات الالعب المصغرة تأثير ايجابي في تطوير الرشاقة للطلابات عينة البحث
- ٢- ان لتمرينات الالعب المصغرة تأثير ايجابي في تعلم مهارة التصويب من مستوى الراس للطلابات بكرة اليد

٤-٢ التوصيات:

- ١- توصي الباحثة بضرورة اعتماد التمرينات بالألعاب المصغرة في تطوير وتعلم القابليات البدنية والحركية والمهارات الأساسية بكرة اليد للطالبات لما لها من تأثير ايجابي في عملية التعلم

٢- اجراء دراسات على عينات وفئات عمرية وقابليات اخرى

المصادر

- احمد باقيس ، توفيق مرعي : الميسر في سيكولوجية اللعب ، ط١ ، عمان : دار الفرقان للنشر والتوزيع ، الأردن ، ١٩٨٢ .
- ضياء الخياط ونوفل محمد الحيالي : كرة اليد الحديثة ، الموصل ، دار الكتب للطباعة ، ٢٠٠١ .
- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين ، القياس في كرة اليد ، القاهرة : مطبع روز اليوسف ، ١٩٨٠ .
- محمد حسن علاوي : سيكلوجية التدريب والمنافسات ، ط٦ ، دار المعارف ، ١٩٨٧ ،
- وجيه محجوب، (وآخرون) : التطور الحركي منذ الولادة وحتى سن الشيخوخة ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٦ ،
- وجيه محجوب، (وآخرون) : نظريات التعلم والتطور الحركي ، بغداد ، دار الكتب والوثائق ، ٢٠٠٠ ،
- وجيه محجوب: علم الحركة، التعلم الحركي ، الموصل ، دار الطباعة والنشر، ١٩٨٩.