



## Designing a visual accuracy test for the Loop Shot skill among advanced table tennis players

Asst. Lect. Jamal Talal Ghazal \* 

*Faculty of Physical Education and Sports Science / University of Babylon, Iraq.*

\*Corresponding author: [Jamal.alsharifi@uomosul.edu.iq](mailto:Jamal.alsharifi@uomosul.edu.iq)

Received: 02-03-2024

Publication: 28-04-2024

### Abstract

The research aimed to design a visual accuracy test for the (Loop Shot) skill among advanced table tennis players. The researcher used the descriptive approach in order to suit the nature of the research. The research sample was chosen intentionally from players of the Premier Class (advanced category) table tennis clubs, who numbered (33). Players representing the Northern Region club teams. The researcher used scientific sources and references, content analysis, questionnaire, testing and measurement, and conducting statistical treatments. The researcher concluded that designing a test for the visual accuracy of the Loop Shot skill among advanced table tennis players, which has validity, consistency and objectivity coefficients and is suitable for use at higher levels and for the category of advanced tennis players. Through the conclusions, the researcher recommends using this test to measure and evaluate the level of visual accuracy of the Loop Shot skill among advanced table tennis players at the upper levels and for the advanced category. The researcher recommends the necessity of benefiting from this test in other fields when developing training programs to serve this event.

### Keywords

Designing, Visual accuracy, table tennis.



تصميم اختبار الدقة البصرية لمهارة (Loop Shot) لدى لاعبي تنس الطاولة المتقدمين

م. م جمال طلال غزال

[Jamal.alsharifi@uomosul.edu.iq](mailto:Jamal.alsharifi@uomosul.edu.iq)

العراق. جامعة بابل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تاريخ نشر البحث 2024/4/28

تاريخ استلام البحث 2024/3/2

---

### الملخص

هدف البحث إلى تصميم اختبار الدقة البصرية لمهارة (Loop Shot) لدى لاعبي تنس الطاولة المتقدمين. واستخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لملائمته طبيعة البحث، أما عينة البحث تم اختيارها بالطريقة العمدية من لاعبين أندية الدرجة الممتازة (فئة المتقدمين) لتنس الطاولة والبالغ عددهم (33) لاعب يمثلون (منتخبات أندية المنطقة الشمالية). واستخدم الباحث المصادر والمراجع العلمية، وتحليل المحتوى، والاستبيان، والاختبار والقياس، وإجراء المعالجات الإحصائية. استنتج الباحث ان تصميم اختبار للدقة البصرية لمهارة (Loop Shot) لدى لاعبي تنس الطاولة المتقدمين الذي تتوفر فيها معاملات الصدق والثبات والموضوعية ويصلح استخدامه للمستويات العليا لفئة المتقدمين بفعالية تنس الطاولة. ومن خلال الاستنتاجات يوصي الباحث الى استخدام هذا الاختبار لقياس وتقويم مستوى الدقة البصرية لمهارة (Loop Shot) لدى لاعبي تنس الطاولة المتقدمين على المستويات العليا لفئة المتقدمين. ويوصي الباحث بضرورة الاستفادة من هذا الاختبار في مجالات أخرى عند وضع البرامج التدريبية خدمةً لهذه الفعالية.

الكلمات المفتاحية: تصميم، تنس الطاولة، الدقة البصرية.

## 1- المقدمة:

ان فعالية تنس الطاولة بحاجة الى العديد من الاختبارات المتطورة لمد العون الى المدربين العاملين في مجال التدريب من اجل تقييم وتقويم مستوى لاعبيهم ومن خلال متابعة الباحث للبطولات المحلية في المحافظة كونه حكم اتحادي لهذه الفعالية وايضاً تدريسي لمادة تنس الطاولة في جامعة الموصل و مراجعته للعديد من البحوث العلمية والدراسات في مجال علم التدريب وعلم القياس والتقويم لفعالية تنس الطاولة، وجد أن لعبة تنس الطاولة تفتقر الى هكذا اختبار، كما ان مهارة (loop shot) هي من اهم المهارات الهجومية التي يتم استخدامها في اللعبة حسب احصائيات ودراسات سابقة عن هذه المهارة لذا اهتم الباحث في دراسته هذه الى تسليط الضوء على تصميم اختبار لقياس الدقة البصرية لما لها من أهمية بالغه في رياضة تنس الطاولة حيث يذكر Kenneth J. Ciuffreda and Bin Wang (2014) "ان الدقة البصرية عبارة عن سلسلة متكررة لتدريبات العين بهدف تحسين الوظائف البصرية الأساسية لحركة العين التتبعية والتي تجعل اللاعب قادر على رؤية الموقف كوحدة واحدة مركبة لتغطية القدرة على التكيف مع الموقف التفاعلي داخل النسق الكلي لحدود الملعب وحركات المنافس من خلال التتبع البصري الجيد بغرض التحكم في الأداء المهاري بما يتناسب مع المواقف الفنية المتغيرة" (10: 409). ويؤكد Sherif Saleh (2015) " أن القدرات البصرية من الموضوعات الهامة التي لم تحظى باهتمام كبير من الباحثين في رياضة تنس الطاولة، وتعد حاسة البصر من أهم الحواس الذي يعتمد عليها لاعب تنس الطاولة لأنها تأتي دائماً في الصدارة التي يترتب عليها مفاتيح اللعب، فعلى اللاعب تطوير القدرات البصرية بصفة عامة والتتبع البصري بصفة خاصة ليتحكم في سير المباراة، وذلك من خلال متابعة حركات المنافس على الطاولة واتجاه ضرباته وتوقع نوع دوران الكرة والتخطيط الجيد للتعامل معها" (11 : 170) كما ويشير Meysam Rezaee , Abdollah Ghasemiand , Maryam Momeni (2012) "أن التتبع البصري من أهم القدرات البصرية التي يجب أن يهتم المدربين بتدريبها سواء داخل الوحدات التدريبية اليومية أو خارجها بشكل منتظم حيث ان 80% من المساهمة الإدراكية تعتبر بصرية، كما أشار إلى أن 30% من الممارسين للرياضة لديهم قصور في الدقة البصرية أو الرؤية الصحيحة". (9 : 2244) ويؤكد محمد عبد الجواد (2014) "أن التدريب على سرعة ودقة أداء المهارات الأساسية والدمج بينهم في شكل انسيابي من الجمل الحركية المركبة يعتبر بمثابة العمود الفقري في رياضة تنس الطاولة وبالرغم من أن المهارات الأساسية في رياضة تنس الطاولة تبدو سهلة الأداء إلا أنها تتطلب بذل جهد كبير في تعلمها وإتقانها ويرجع صعوبة تنفيذها لصغر حجم الطاولة والمضرب". (7 : 10)

من هنا برزت أهمية البحث في توفير وسائل تقويم موضوعية لمستوى مهارة (loop shot) حيث تعد من المهارات الهجومية للاعبى تنس الطاولة وهي محاولةً من الباحث في تقديم خدمة علمية تهدف إلى تطوير هذه اللعبة بداية من الدقة في تحديد الهدف ومتابعة كل أوضاع جسم المنافس وتحركاته وتوجيهه للكرة وبناء على هذا يترتب على اللاعب إتخاذ القرار المناسب لظروف اللعب ، وعلى هذا الأساس تمدنا هذه الدراسة باختبار يستفاد منه في تدريب وتطوير اللاعبين وأن الباحث وهو يتناول هذا الموضوع الذي يمكن أن يوصف بالريادة يرجو التوصل إلى ما يمكن أن يدعم هذه اللعبة .

قد اختار الباحث الدقة البصرية لمهارة ( Loop Shot ) لما لها من أهمية بالغة في رياضة تنس الطاولة بداية من متابعة كل أوضاع جسم المنافس وتحركاته وزوايا المضرب التي يستخدمها في ضرب الكرات المتنوعة وصولاً إلى خروج الكرة من مضرب المنافس، وبذلك تبدأ رحلة من التتبع البصري الدقيق الذي يترتب عليه اتخاذ اللاعب للقرار المناسب لظروف اللعب، ولذلك يرى الباحث أنه يجب على المدربين واللاعبين الاهتمام بتطوير قدرة التتبع البصري بشكل جيد لملائمة ظروف اللعب المتغيرة بالإضافة إلى افتقار رياضة تنس الطاولة لهكذا اختبار الذي يناول قدرة الدقة لبصرية للاعبين ومن خلال متابعة الباحث لهذه اللعبة من كتب وبحوث وعلى حد علم الباحث لا يوجد اختبار خاص لقياس الدقة البصرية لمهارة ( Loop Shot ) لدى لاعبي تنس الطاولة المتقدمين من هنا برزت مشكلة البحث في بناء اختبار لقياس الدقة البصرية لمهارة (Loop Shot) لدى لاعبي تنس الطاولة المتقدمين، وكما أن اتباع الأسلوب العلمي في تصميم اختبار مهاري خاص يقيس الدقة البصرية لمهارة (Loop Shot) لدى لاعبي تنس الطاولة المتقدمين تعد بمثابة مؤشرات وأداة جيدة للقياس والتقويم ويمكن استخدامها في لعبة تنس الطاولة مما يؤدي إلى الوصول الى نتائج موضوعية تساعد في تحقيق أفضل تقويم لمستويات اللاعبين في لعبة تنس الطاولة .

**ويهدف البحث الى:**

1- تصميم اختبار لقياس الدقة البصرية لمهارة (Loop Shot) لدى لاعبي تنس الطاولة المتقدمين.

## 2- إجراءات البحث:

- 2-1 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي لملاءمته لطبيعة ومشكلة البحث.
- 2-2 مجتمع البحث وعينته: تكون مجتمع البحث من لاعبو اندية الدرجة الممتازة للمنطقة الشمالية ولفئة المتقدمين (دهوك، اربيل، السليمانية، نينوى) والبالغ عددهم (33) لاعباً. الأندية التي تم اجراء الاختبار المقترح عليها

ت	اسم النادي	عدد اللاعبين
1	نادي دهوك الرياضي	10 لاعبين
2	نادي اربيل الرياضي	8 لاعبين
3	منتخب محافظة نينوى	6 لاعبين
4	نادي السليمانية	9 لاعبين

## 2-3 وسائل جمع البيانات:

تم استخدام مجموعة من الوسائل العلمية لغرض جمع البيانات الخاصة بموضوع البحث وهي كالاتي: (تحليل المحتوى - الاستبيان - الاختبار والقياس).

## 2-3-1 تحليل المحتوى:

من خلال الاطلاع على المصادر العلمية المتعلقة باللعبة ومن خلال البحث والتقصي حول طبيعة الاختبارات الموجودة في لعبة تنس الطاولة وجد الباحث ان اللعبة تفتقر الى وجود مثل هكذا اختبار مما أكد ضرورة القيام بخطوة بناء هذا الاختبار.

## 2-3-2 الاستبيان:

تم عرض استمارة استبيان الخاصة بموضوع البحث والمتمثل بتصميم اختبار الدقة البصرية لمهارة (Loop Shot) لدى لاعبي تنس الطاولة المتقدمين كما مبين في الملحق (1) وكما تم توجيه الاختبار على مجموعة من السادة الخبراء في مجال (القياس والتقويم ، والعباب المضرب تنس الطاولة) كما مبين في ملحق (2) وبعد جمع الإستمارات وتفرغ الملاحظات تم اعتماد نسبة اتفاق (75%) فأكثر من آراء الخبراء كما يشير (بلوم وآخرون، 1982) الى انه "على الباحث الحصول على الموافقة بنسبة (75%) فأكثر من آراء الخبراء" (2 : 126) ، وقد بلغ عددهم (16) خبير والجدول (1) يبين ذلك .

جدول (1) يبين نسب اتفاق السادة الخبراء على الاختبار المقترح

نسبة الاتفاق	عدد الخبراء	الاختبار المقترح
%100	16	تصميم أختبار الدقة البصرية لمهارة ( Loop Shot ) لدى لاعبي تنس الطاولة المتقدمين

### 2-3-3 تصميم الاختبارات:

قام الباحث باتباع الخطوات العلمية الآتية في بناء الاختبارات:

- تحديد الهدف من الاختبارات: وكان ذلك واضحاً من خلال هدف البحث والمتمثل (بتصميم اختبار الدقة البصرية لمهارة (Loop Shot) لدى لاعبي تنس الطاولة المتقدمين)
- تصميم الاختبارات: تم تصميم الاختبار والذي يتفق مع هدف البحث
- عرض الاختبار على السادة الخبراء: من أجل الحصول على الصدق الظاهري للاختبار المصمم ومدى قياسه الدقة البصرية لمهارة (Loop Shot) لدى لاعبي تنس الطاولة المتقدمين)
- قام الباحث بعرض الاختبار على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين في مجال تنس الطاولة والعب المضرب والقياس والتقويم ومدربي ولاعبي اللعبة من خلال استبيان يحتوي على الاختبار الذي تم تصميمه (ملحق 1) والجدول رقم (1) يوضح نسب الاتفاق للسادة الخبراء.
- تم تصميم الاختبار بالاعتماد على آراء الخبراء والمختصين في القياس والتقويم ومدربي ولاعبي اللعبة وعلى المصادر ذات العلاقة وكذلك على التحليل في تقسيم مناطق سقوط الكرة حسب درجة صعوبتها.

### 2-3-4 الاختبار المقترح:

#### 2-3-4-1 اسم الاختبار: الدقة البصرية لمهارة (loop shot) بتنس الطاولة

- الغرض من الاختبار: قياس الدقة البصرية لمهارة (loop shot) بتنس الطاولة
- الأدوات المستخدمة: طاولة قانونية - جهاز قاذف كرات نوع (Y&T 989-E) - كرات تنس طاولة قانونية - مضرب تنس طاولة (لكل لاعب مضربه الشخصي) - سلة كرات (حاوية كرات) - شريط لاصق
- طريقة الأداء: يقف اللاعب في الجهة اليمنى من الطاولة حاملاً المضرب ومستعد لأداء ضربة (loop shot) ومن الجهة الأخرى جهاز قاذف الكرات الذي يقوم بقذف الكرات الى نفس الجهة التي يكون فيها اللاعب وذلك بقذف (10) كرات متتاليه ويقوم اللاعب باللعب الى المنطقة (الحمراء) والمقسمة الى ثلاثة اجزاء مكونة من (A, B, C) والمحددة بشريط القياس والوقت

بين كرة وأخرى (2) ثانية وهي كافية لضرب الكرة والعودة لوضع الاستعداد مرة أخرى لضرب الكرة التالية، يتم اعطاء محاولتين تجريبية لكل مختبر.

**التسجيل :** تحتسب كل ضربة صحيحة اذا اجتازت الكرة من الجانب او من فوق حوامل الشبكة والى المنطقة المراد اللعب عليها وضمن المنطقة المحددة بدرجة تلك المنطقة وتكون أعلى درجة للاختبار هي (50) درجة اذا نجحت جميع المحاولات واقل درجة هي (صفر) اذا فشلت جميع المحاولات

- تعتبر الكرة صحيحة وضمن المنطقة اذا سقطت فوق الشريط اللاصق الذي يحدد تلك المنطقة وتأخذ درجتها.

- تسجل الدرجة (صفر) للمحاولة اذا اخل اللاعب بأحد الشروط القانونية للإرسال أو سقطت الكرة خارج المنطقة المطلوب اللعب عليها.

وقد تم إعطاء درجات للمناطق حسب درجة الصعوبة و (10) كرات لكل منطقة وكالاتي :

- المنطقة (الحمراء)

- فئه (A) تعطى 5 درجات

- فئه (B) تعطى 4 درجات

- فئه (C) تعطى 3 درجات

- المنطقة (الخضراء) تعطى 2 درجات

- المنطقة (الزرقاء) تعطى 1 درجة

2-3-5 المعاملات العلمية للاختبار المقترح:

- الأسس العلمية للاختبار:

للحصول على المعاملات العلمية للاختبار (الصدق والثبات والموضوعية) وكالاتي:

2-3-5-1 التجربة الاستطلاعية: تم اجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ (25 / 11 / 2023)

والموافق يوم الاثنين على لاعبين (2) من مجتمع العينة وذلك للتعرف على مجموعة من الاهداف:

- التعرف على سلامة الادوات المستخدمة.
- تحديد الابعاد والمسافات المستخدمة في الاختبار.
- تشخيص السلبيات التي قد تحدث قبل واثناء وبعد التنفيذ.
- التعرف على مدى استجابة عينة البحث في اداء الاختبارات.

## 1- صدق الاختبار:

"يعد الصدق من أهم معايير جودة الاختبار، حيث يشير إلى الحقيقة أو مدى الدقة التي تقيس بها أداة القياس الشيء أو الظاهرة التي وضع لقياسها". (3 : 177) وتعني كلمة الصدق الصحة في قياس ما وضع من أجله أو الصلاحية التي يقيس بها الاختبار ما وضع لقياسه. (5 : 111) وتم إيجاد الصدق بثلاث طرق الأولى صدق تحليل المحتوى من خلال عرض الاختبار المقترح على السادة الخبراء والنوع الثاني من الصدق هو الصدق التمييزي كما موضح أدناه وعن استخدام الصدق الذاتي والموضح في جدول (3) .

## 2- الصدق التمييزي للاختبار

### - الصدق التمييزي للمجموعتين العليا والدنيا:

تستهدف هذه الطريقة تقدير صدق الاختبار على أساس قدرته على التمييز بين أصحاب الدرجات المرتفعة وأصحاب الدرجات المنخفضة في السمة أو القدرة التي يقيسها الاختبار". (رضوان، 2006، 221-244)

وقد استخدم الباحث اختبار (T) للعينات المستقلة والمتساوية العدد لإيجاد قوة أو قدرة الاختبار على التمييز، إذ أجرى هذا النوع من الصدق على (33) لاعباً وتم حذف الدرجة الوسطى ليصبح عدد المجموعة العليا (16) لاعباً وعدد المجموعة الدنيا (16) لاعباً، إذ تم ترتيب الدرجات من الأعلى إلى الأدنى وأخذ النصف الأعلى كمجموعة ذات درجات مرتفعة والنصف الأدنى كمجموعة ذات درجات منخفضة، ومن أجل إضفاء الصيغة الإحصائية المناسبة لهذه الطريقة فقد أشار (الزوبعي وآخرون، 1981) إلى أنه "بإمكان الباحث في مثل هذه الحالة (عندما يكون عدد أفراد العينة أقل من 100) يمكن أخذ 50% من أفراد العينة كمجموعة عليا و50% من أفراد العينة كمجموعة دنيا".

(4 : 75) ، وقد اعتمد الباحث قيمة اختبار (T) المحسوبة لدلالة الفروق بين متوسطات المجموعتين والجدول (2) يبين ذلك.

الجدول (2) يبين مجموعتي الاختبار العليا والدنيا وقيمة (t) المحسوبة ونسبة الخطأ (sig) والدلالة

ت	اسم الاختبار	وحدة القياس	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة (T) المحسوبة	قيمة (sig)	الدلالة
			س±	س	س±	س			
1	الدقة البصرية لمهارة (Loop Shot) لدى لاعبي تنس الطاولة المتقدمين	درجة	42,25	2,461	32,93	1,76	6,991	0,00	معنوي



ومن الجدول (2) يتبين ما يأتي:

- أن جميع قيم (sig) اقل من (0,05) وهي النسبة المعتمدة في بحوث التربية البدنية وعلوم الرياضة مما يشير الى وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين العليا والدنيا وعند الرجوع الى الاو ساط الد سايية يتبين ان الفرق لم صلحة المجموعة العليا مما يؤكد صدق الاختبار وقدرته على التمييز.

### 3- ثبات الاختبار:

"يعرف الثبات بأنه: درجة الاتساق أو التجانس بين نتائج مقياسين في تقدير صفة أو سلوك ما أو قدرة الاختبار على إعطاء نتائج مشابهة تحت ظروف قياس قليلة الاختلاف إذا ما أعيد على نفس الأفراد". (6 : 229) و تم إيجاد ثبات الاختبار بطريقة (الاختبار - إعادة الاختبار) بفارق زمني اسبوع واحد والجدول (3) يوضح معامل الثبات الخاص بالاختبارين.

### 4- موضوعية الاختبار:

وهي مدى تحرر المحكم او الفاحص من العوامل الزائفة كالتحيز" (5 : 169) وتم احتسابه عن طريق محكمين كل منهم يحتسب درجة اللاعب لوحده ثم ايجاد معامل الارتباط بين درجتى المحكمين لبيان موضوعية الاختبار والجدول (3) يوضح معامل الموضوعية .

جدول (3) يبين درجات الثبات والصدق الذاتي والموضوعية للاختبارات المقترحة

الموضوعية	الصدق الذاتي	الثبات	الاختبارات
0,964	0,891	0,93	الدقة البصرية لمهارة (Loop Shot) لدى لاعبي تنس الطاولة المتقدمين

2-4 المعالجات الاحصائية: تم استخدام برنامج (spss)

3- عرض ومناقشة النتائج:

3-1 عرض النتائج ومناقشتها:

جدول (4) يبين الدرجة الكلية ومعامل الالتواء للاختبار

اسم الاختبار	الدرجة الكلية	الوسط	الانحراف	معامل الالتواء
الدقة البصرية لمهارة ( Loop Shot ) لدى لاعبي تنس الطاولة المتقدمين	50	29.99	3.84	0.117

من الجدول (4) يتبين ما يأتي:

- ان الاوساط الحسابية للعينة كانت (29.99) وبانحراف معياري كانت (3.84) وكانت قيمة معامل الالتواء كانت (0.117) ويتبين من الجدول ذاته أن جميع قيم معامل الالتواء كانت واقعة ما بين (1±) مما يؤكد تحقق ملائمة الاختبارات.

3-2 الملاءمة معامل الالتواء:

تم استخراج معامل الالتواء الذي يمثل ملائمة الاختبار لعينة البحث، اذ تم اعتماد قيم معامل الالتواء (1±) حيث يشير الاطرقجي "انه يعد الالتواء طبيعياً والاختبارات ملائمة للعينة طبيعياً والاختبارات ملائمة للعينة إذا وقع معامل الالتواء بين (1±)" (1 : 206)

3-3 عرض جدول الدرجات والمستويات المعيارية للاختبار المصمم:

بعد أن تم اتمام المعالجات الاحصائية قام الباحث بعملية تحويل الدرجات الخام الى الدرجات المعيارية وقد تم الاستعانة بالدرجة المعيارية (سيكما 6) ( 8 : 31). يبين الدرجات الخام والدرجات المعيارية (سيكما6) المقابلة لها.

### 3-4 عرض جدول الدرجات والدرجة المعيارية لاختبار الدقة البصرية لمهارة ( Loop Shot) لدى لاعبي تنس الطاولة المتقدمين:

الجدول (5) يبين الدرجات الخام والدرجات المعيارية (سيكما6) المقابلة لاختبار الدقة البصرية لمهارة (Loop Shot) لدى لاعبي تنس الطاولة المتقدمين

الدرجة المعيارية (6 سيكما)	تكرار الدرجة	الدرجة الخام	ت	الدرجة المعيارية (6 سيكما)	تكرار الدرجة	الدرجة الخام	ت
86	2	43	12	38	4	31	1
88	1	44	13	52	2	32	2
89	2	45	14	58	3	34	3
92	1	46	15	62	3	35	4
95	2	47	16	65	2	36	5
				68	2	37	6
				71	2	38	7
				74	2	39	8
				77	3	40	9
				81	3	41	10
				84	3	42	11

#### 4- الاستنتاجات والتوصيات:

##### 4-1 الاستنتاجات:

1- اختبار الدقة البصرية لمهارة (Loop Shot) لدى لاعبي تنس الطاولة المتقدمين تتوفر فيها معاملات الصدق والثبات والموضوعية والملاءمة ويصلح استخدامه للمستويات العالية و لفئة المتقدمين بلعبة تنس الطاولة.

##### 4-2 التوصيات:

- 1- استخدام هذا الاختبار لقياس الدقة البصرية لمهارة (Loop Shot) لدى لاعبي تنس الطاولة المتقدمين على المستويات العالية و لفئة المتقدمين.
- 2- الاستفادة من هذا الاختبار في مجالات أخرى عند وضع البرامج التدريبية أو انقضاء اللاعبين خدمة لهذه اللعبة.

## المصادر

- الاطرقجي ،محمد علي(1980): الوسائل التطبيقية في الطرق الاحصائية ،ط1،دار الطليعة، بيروت.
- بلوم، بنيامين وآخرون (1983): تقييم تعلم الطالب الجامعي والتكويني (ترجمة) محمد امين المفتي وآخرون، دار ماكروهيني، القاهرة.
- ر ضوان، محمد ن صراالدين (2006): المدخل إلى القياس في التربية البدنية والريا ضية، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- الزوبعي، عبدالجليل إبراهيم، وآخرون (1981): الإختبارات والمقاييس النفسية، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.
- فرحات، ليلي السيد(2007): القياس والاختبار في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- النبهان، موسى (2004): أساسيات القياس في العلوم السلوكية، ط1، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- محمد السيد عبد الجواد (2014) : برنامج تدريبي لتطوير تحركات القدمين وتأثيره على أداء بعض الجمل الخططية الهجومية لناشئ تنس الطاولة، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
- Meysam Rezaee , Abdollah Ghasemiand , Maryam Momeni (2012) : Visual and athletic skills training enhance sport performance, European Journal of Experimental Biology, p (2244).
- Abbas , Z. A. & Malih, F. A. . (2021). An analytical study of (Smart Tennis Sensor) technical data and its relationship to the serving accuracy of wheelchair tennis players. Modern Sport, 20(2), 0137. <https://doi.org/10.54702/msj.2021.20.2.0137>
- Kenneth J. Ciuffreda, Bin Wang (2014) Vision Training and Sports, Kluwer / Plenum Publishers, New York,p (409).
- Abod, Z. F. ., & AlHaddad, N. H. . (2022). Achievement motivation and its relationship to jump pass and jump shot in handball . SPORT TK-EuroAmerican Journal of Sport Sciences, 11, 11. <https://doi.org/10.6018/sportk.537131>
- Sherif Fathy Saleh (2015) : Effects of Training with Multi-Balls on Some Visual Abilities and Counter-Attack Skills for Junior Table Tennis Players,

- Journal of Applied Sports Science, Faculty of Physical Education for Men, Abu Qir - Alexandria University, p (170).
- Ali Rabeeah , I. J., & Malih, F. A. (2022). Analytical study of the reality of the application of administrative automation in sports clubs. SPORT TK-EuroAmerican Journal of Sport Sciences, 11, 56.  
<https://doi.org/10.6018/sportk.526801>

## ملحق (1)

جامعة الموصل

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م / استبانة

الأستاذ / الخبير ..... المحترم.

الموسوم

" بناء اختبار لقياس الدقة البصرية لمهارة (loop shot) بتنس الطاولة "

نظراً لما تتمتعون به من خبرة في مجال القياس والتقويم وتنس الطاولة والعباب المضرب يرجى بيان رأيكم في المناطق المحددة أو تحديد درجات الصعوبة لمناطق سقوط الكرة وكذلك عدد الكرات المناسب لكل اختبار وما تقترحون من إضافة أو تعديل.

ولكم جزيل الشكر والتقدير..

ولكم منا فائق الشكر والتقدير...

الشهادة او الخبرة:

اللقب العلمي:

تاريخ الحصول عليه: / /

الجامعة:

الكلية:

التاريخ: / / 2023 - 2024م

التوقيع:

الباحث

جمال طلال غزال

## اختبار لقياس الدقة البصرية لمهارة (loop shot) بتنس الطاولة

اسم الاختبار: الدقة البصرية لمهارة (loop shot) بتنس الطاولة

الغرض من الاختبار: قياس الدقة البصرية لمهارة (loop shot) بتنس الطاولة

الأدوات المستخدمة: طاولة قانونية - جهاز قاذف كرات نوع (Y&T 989-E) - كرات تنس طاولة قانونية - مضرب تنس طاولة (لكل لاعب مضربه الشخصي) - سلة كرات (حاوية كرات) - شريط لاصق

**طريقة الأداء:** يقف اللاعب في الجهة اليمنى من الطاولة حاملاً المضرب ومستعد لأداء ضربة (loop shot) ومن الجهة الأخرى جهاز قاذف الكرات الذي يقوم بقذف الكرات الى نفس الجهة التي يكون فيها اللاعب وذلك بقذف (10) كرات متتاليه ويقوم اللاعب باللعب الى المنطقة (الحمراء) والمقسمة الى ثلاثة اجزاء مكونة من (A, B C) والمحددة بشريط القياس والوقت بين كرة وأخرى (2) ثانية وهي كافية لضرب الكرة والعودة لوضع الاستعداد مرة أخرى لضرب الكرة التالية، يتم اعطاء محاولتين تجريبية لكل مختبر.

**التسجيل:** - تحتسب كل ضربة صحيحة اذا اجتازت الكرة من الجانب او من فوق حوامل الشبكة والى المنطقة المراد اللعب عليها وضمن المنطقة المحددة بدرجة تلك المنطقة وتكون أعلى درجة للاختبار هي (50) درجة اذا نجحت جميع المحاولات و اقل درجة هي (صفر) اذا فشلت جميع المحاولات

- تعتبر الكرة صحيحة وضمن المنطقة اذا سقطت فوق الشريط اللاصق الذي يحدد تلك المنطقة وتأخذ درجتها.

- تسجل الدرجة (صفر) للمحاولة اذا اخل اللاعب بأحد الشروط القانونية للإرسال أو سقطت الكرة خارج المنطقة المطلوب اللعب عليها.

وقد تم إعطاء درجات للمناطق حسب درجة الصعوبة و (10) كرات لكل منطقة وكالاتي :

- المنطقة (الحمراء)

- فئة (A) تعطى 5 درجات

- فئة (B) تعطى 4 درجات

- فئة (C) تعطى 3 درجات

- المنطقة (الخضراء) تعطى 2 درجات

- المنطقة (الزرقاء) تعطى 1 درجة

# ملاحظة في حال كون اللاعب يلعب في اليد اليسرى يعكس الاختبار.

ملاحظة / الصعوبة حسب الالوان

القياسات :-

المنطقة (الحمراء) الواقعه على يمين سطح الطاولة بمسافة  
137سم طول  $15 \times$  سم عرض مقسمة الى ثلاثة مناطق :-  
قياس منطقة (A) هو (70) سم .  
قياس منطقة (B) هو (40) سم .  
قياس منطقة (C) هو (27) سم .

المنطقة (الخضراء) الواقعه على يسار سطح الطاولة بمسافة  
137سم طول  $15 \times$  سم عرض.

المنطقة (الزرقاء) المحصورة بين المنطقتين الحمراء و  
الخضراء.



ملحق (2)

اسماء السادة ذوي الخبرة والاختصاص في مجال القياس والتقويم والعباب المضرب

الاختصاص	مكان العمل	الاسم	ت
قياس وتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل	أ.د. ايثار عبد الكريم	1
قياس وتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل	أ.د. سبهان محمود	2
قياس وتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل	أ.د. وليد خالد رجب	3
قياس وتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل	أ.د. محمود شكر	4
قياس وتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل	أ.م.د. احمد حازم	5
قياس وتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل	أ.م.د. اياد علي	6
قياس وتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل	أ.م.د. علي حسين طبيب	7
العباب المضرب	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل	أ. م. عمار محمد خليل	8
العباب المضرب	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل	م. د. احمد صباح	9
العباب المضرب	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل	م. د. عمر فاروق	10
العباب المضرب	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل	م. د. محمد ذاكر سالم	11
العباب المضرب	كلية التربية الاساسية قسم البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل	م. د. بسام علي محمد	12



العاب المضرب	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة دهوك	م. م عدنان قحطان	13
العاب المضرب	مدرب نادي دهوك الرياضي	بشار رمضان طاهر	14
العاب المضرب	مدرب نادي اربيل لتتنس الطاولة	محمد سعد الله	15
العاب المضرب	مدرب ولاعب منتخب وطني / سابقا	بسام عبد فتاح	16