



A comparative study of some basic skills for the different lines of play in Outdoor football for the Iraqi women's national team

Asst. Prof. Dr. Naji Kadhem Ali* 

Faculty of Physical Education and Sports Science / University of Baghdad, Iraq.

*Corresponding author: naji_82@gmail.com

Received: 10-03-2024

Publication: 28-04-2024

Abstract

The study aimed to identify the differences in some basic skills between the Iraqi women's outdoor team players in the different playing lines (defense - midfield - attack). The researcher used the descriptive approach to suit the research problem. The research sample consisted of 26 players and they were tested for some basic skills (dribbling - shooting). The researcher used the necessary equipment and tools for the research and tests, as well as statistical methods for the results, and the conclusions were the female players appeared at a similar level for the different lines of play in the defense line, the midfield line, and the attacking line in the basic skills of, dribbling, and shooting also the attacking and midfield players excelled in the skills of dribbling and shooting, and the defensive players were weak.

Keywords:

comparative study, basic skills for the different lines, Outdoor football.



دراسة مقارنة لبعض المهارات الأساسية لخطوط اللعب المختلفة بكرة القدم المكشوفة

للمنتخب النسوي العراقي

أ.م. د. ناجي كاظم علي

العراق. جامعة بغداد. كلية التربية البدنية وعلوم

تاريخ نشر البحث 2024/4/28

تاريخ استلام البحث 2024 /3 /10

الملخص

هدفت الدراسة بالتعرف على الفروق لبعض المهارات الأساسية بين لاعبات المنتخب النسوي العراقي للساحات المكشوفة في خطوط اللعب المختلفة (الدفاع- الوسط- الهجوم) واستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمة مشكلة البحث وتكونت عينة البحث من 26 لاعبه وتم اختبارهن لبعض المهارات الأساسية (الدرجة- المراوغة - التهديد) واستخدم الباحث الاجهزة والادوات اللازمة للبحث واختباراته وكذلك الوسائل الاحصائية للنتائج وكانت الاستنتاجات هي ظهور اللاعبات بمستوى متقارب لخطوط اللعب المختلفة في خط الدفاع وخط الوسط وخط الهجوم في المهارات الأساسية الدرجة - المراوغة - التهديد كذلك تميز لاعبات الهجوم والوسط في مهارتي المراوغة والتهديد وضعف لاعبات الدفاع

الكلمات المفتاحية: دراسة مقارنة لبعض المهارات الأساسية لخطوط اللعب

المختلفة بكرة القدم المكشوفة للمنتخب النسوي العراقي

1- المقدمة:

أن لعبة الكرة القدم لا زالت اللعبة الشعبية الأولى في العراق والعالم وقد شهدت الكثير من التغييرات كما هو الحال في بقية الألعاب الفرعية و الفردية، مما جعل عناصر أعداد وبناء فريق كرة القدم كثيرة ومتداخلة بعضها مع البعض الآخر بحيث تتكامل وتؤدي في النهاية إلى ظهور الفريق بالمستوي المطلوب في المباريات المختلفة، وللمهارات الاساسية اهمية كبيرة حيث لا يستطيع أي لاعب ان يصبح لاعبا اساسيا مالم يتقن هذه المهارات الاساسية وتطبيقها في متغيرات اللعب واستخدامها كمهارات اساسية مركبة حيث تعتمد جميع تحركات لعب كرة القدم على سرعة واتقان تلك المهارات لأنها تدخل في الجوانب الفنية الخططية وتطبيق الواجبات الدفاعية والهجومية واتقانها بين اللاعبين لتحقيق نتائج جيدة سواء من قبل اللاعبين او اللاعبين وعليهم يتقنوا هذه المهارات ولو بنسبة مقبولة من الاداء ليكونوا ضمن لاعبي الفريق الاساسين والتي يعتمد عليها اللعب في الخطوط المختلفة الدفاعية والوسطية والهجومية، لا يختلف اثنان ان مستوى لاعبي كرة القدم المكشوفة يتميزون عن لاعبات كرة القدم النسوية للساحات المكشوفة في جميع المستويات البدنية والمهارية والخططية وخصوصاً في اتقان المهارات الاساسية التي هي الاساس المتين التي يبنى عليها جميع فعاليات كرة القدم وخصوصاً المهارات الخططية وجملها(صباح رضا1991،253) أصبح الاهتمام الكبير للعبة كرة القدم في السنوات الاخيرة على نطاق دولي واسع في مختلف البلدان العالمية الاهتمام ببناء قاعدة اساسية ومهمة لكرة القدم النسوية وتطويرها عن طريق تشكيل منتخبات نسوية للساحات المكشوفة وعمل بطولات محلية وقارية ودولية وبما ان كرة القدم تعتمد اعتمادا كبيرا على المهارات الاساسية ولكون لعبة كرة القدم نشاط رياضي يعتمد عليها للتقدم بمستوى الفريق وأن النجاح بتوقف على التدريب المستمر ومدى إتقان اللاعبين للمهارات الأساسية(محمد محمود كاظم،1939)، إذ تتميز لعبة كرة القدم بالإيقاع السريع المتغير لتحركات اللاعبين على اختلاف خطوط اللعب وواجباتهم باختلاف مراكزهم المتنوعة وعلى إمكانية المهارات الأساسية للعب بمركز دون غيره ولديه مهارات متعددة بالإضافة للصفات البدنية والخططية والنفسية التي تعطيه أفضلية التحكم بمتغيرات المباراة، ومن الطبيعي ان خطوط اللعب بالدفاع والوسط والهجوم فيها أفضلية لبعض المهارات الاساسية عن الاخرى ومن، حيث تكمن مشكلة البحث في التسائل الاتي هل للاعبين باختلاف خطوط اللعب الثلاث ومراكزهم بالدفاع والوسط الهجوم متساويات أم مختلفات في بعض المهارات الاساسية بكرة القدم النسوية للساحات المكشوفة ولمن الافضلية باختلاف أو الفرق بينهم.

2- إجراءات البحث:

2-1 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المقارنة لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته:

وتكون مجتمع البحث من لاعبات منتخب العراق النسوي للساحات المكشوفة بكرة القدم والبالغ عددهم 30 لاعبة وتم استبعاد (6) لاعبات لاشتراكهن بالتجربة الاستطلاعية وبذلك يكون عدد عينة البحث (24) لاعبة. وكانت الاختبارات مهارية

الاختبار الأول/

-اسم الاختبار/ المناولة نحو هدف صغير بعرض 1هـ وارتفاع 50سم
-الغرض من الاختبار/قياس دقة المناولة الارضية (قحطان، 2091)

الاختبار الثاني/

أسم الاختبار الدرجة بالكرة بين الشواخص ذهابا وايابا (فرات، 2007)
الغرض من الاختبار/قياس القدرة على التحكم بالكرة

الاختبار الثالث/

أسم الاختبار /التهديف بعدد من الكرات نحو هدف مقسم على مربعات (مفتي، 1994)
الغرض من الاختبار/قياس دقة التهديف

2-3 التجربة الاستطلاعية: تم إجراء التجربة الاستطلاعية على عينة من (6) لاعبات من لاعبات المنتخب النسوي للساحات المكشوفة بكرة القدم وتم استبعادهم من التجربة الرئيسية، ولأعطاء صورة واضحة عن ظروف ومستجدات البحث

2-4 الوسائل الاحصائية: استخدم الباحث جميع الوسائل الاحصائية اللازمة للبحث عن طريق الحقيبة الاحصائية (spss)

الجدول (1) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لبعض المهارات الأساسية لكرة القدم للاعبات الدفاع

المهارات الأساسية	وحدة القياس	س-	++ ع	معامل الالتواء
الدرجة	ثا	18,906	1875	0,643
المنافسة	درجة	26,875	1,808	0,6220
التهديف	درجة	54,00	7,445	0,0670

الجدول (2) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لبعض المهارات الأساسية

بكرة القدم للاعبات الوسط

المهارات الأساسية	وحدة القياس	س-	++ ع	معامل الالتواء
الدرجة	ثا	20,123	1,490	0,879
المنافسة	درجة	26,333	1,751	0,879-
التهديف	درجة	73,167	4,457	0935

الجدول (3) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لبعض المهارات الأساسية لكرة القدم للاعبات الهجوم

المهارات الأساسية	وحدة القياس	س-	++ ع	معامل الالتواء
الدرجة	ثا	20,504	1,504	0,346
المنافسة	درجة	26,333	2,582	0,646-
التهديف	درجة	58,333	18,715	0,891

3- مناقشة النتائج:

بعد أن حصل الباحث على البيانات الخاصة بالاختبارات الخاصة ببعض المهارات الأساسية لكرة القدم لعينة البحث وعلى وفق خطوط اللعب المختلفة لهم (الدفاع، الوسط، الهجوم)، لجأ الباحث إلى استخدام عملية تطويل التباين باتجاه واحد وكما مبين في الجدول (4).

جدول (4) يبين نتائج تحلil التباين بين خطوط اللاعبين المختلفة (الدفاع، الوسط، الهجوم) ببعض المهارات الأساسية بكرة القدم

ت	المهارات الأساسية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) * المحسوبة
1	الدرجة	بين المجموعات	13,063	2	6,531	2,358
		داخل المجموعات	46,550	17	2,738	
2	المناولة	بين المجموعات	1,408	2	0,704	0,167
		داخل المجموعات	71,542	17	4,208	
3	التهديف	بين المجموعات	133,532	2	698,261	
		داخل المجموعات	223,662	17	131,686	5,302

*معنوي عند نسبة خطأ $< 0,05$ (وأمام درجتي حرية (2,17) قيمة (ف) الجدولية = 3,09

الجدول (5) يبين مقارنة الأوساط الحسابية بقيمة اقل فرق معنوي (D .S ..L) بين خطوط اللاعبين (الدفاع، الوسط، الهجوم) بمهارة الدرجة بكرة القدم.

خطوط اللعب	س- (تكرار)	الدفاع	الوسط	الهجوم
	54,00	54,00	73,167	58,333
الدفاع	54,00	-	*19,167	4,333
الوسط	73,167	-		14,834
الهجوم	58,333	-		-

*معنوي عند نسبة خطأ $< 0,05$ (قيمة اقل فرق معنوي) = (D .S .L) 16,392

يتبين من الجداول وجود فروق غير معنوي بين خطوط اللاعبين المختلفة (الدفاع، الوسط، الهجوم) في المهارات الأساسية الآتية (الدرجة، المناولة، التهديف) وهذه النتائج لا تحقق فرض البحث . ويرى الباحث أن وجود الفروق غير المعنوية بين خطوط اللاعبين في هذه المهارات الأساسية يعود إلى مشاركة لاعبات الدفاع في الهجوم ومشاركة لاعبات الهجوم في الدفاع فضلا عن مساهمة لاعبات الوسط في المشاركة مع المهاجمات عند الهجوم أو المشاركة مع المدافعات عند الدفاع عن مرماهم . فالدرجة والمناولة والتهديف من المهارات التي يحتاجها جميع اللاعبين على الرغم من اختلاف خطوط اللعب (أزهر طاهر منشد، 2018)، فالمدافع يحتاج إلى الدرجة عندما لا يكون هنالك ضغط عليه من قبل الفريق المنافس ويقوم بمناولة الكرة إلى الزميل

بعد ثم التهديد ، كما تحتاجها لاعبات الوسط الذين يستلمن الكرات من المدافعات أو عند قطعهن الكرات من الفريق المنافس أو عندما تأتيهم مناولة ثم يخرجون لكي ينقلوا الى ملعب الفريق الآخر لحين أن تسنح لهم الفرصة ليناولن الكرة في موقع جيد الى الزميلة، فضلا عن تميز اللاعبات المهجرات بدرجة الكرة لكي يخرقوا دفاع المنافس ويناولوا الى الزميلة أو يسددوا على المرمى، وعلى اللاعبه أن تربط بين سرعتها وتحكمها في الكرة خلال الدرجة والسيطرة عليها والجرى بها وأصبحت من نصيب منافسه وان يلجا مع السرعة والتحكم إذا ما اضطرته الظروف الى الخداع والم وان يتدرب على اكثر من طريقة لإتقان ذلك" . (كاظم الربيعي،وعبدالله المشهداني، ١٥ ، 1991) ويرى الباحث أن حاجة جميع اللاعبات إلى استخدام هذه المهارة هي ضرورية ويحتاجونها في مواقف كثيرة كانتقال اللاعبات مع الكرة من مكان إلى آخر للوصول إلى هدف معين كاجتياز منافسة أو سحبه إلى مساحة خالية لإعطاء مناولة إلى الزميلة أو الدرجة بالكرة للوصول إلى مرمى المنافسة والتهديد ، ويشير (وميض شامل 48 ، 2012) إلى أنه يجب التركيز على أهمية استخدام الدرجة من قبل اللاعبين في الأوقات المناسبة وان تخدم خطط لعب الفريق الهجومية وخاصة منطقتي الجناحين والابتعاد عنها في المناطق الدفاعية (رسول فالح مهلهل، 2018) كما "تعد المناولات من أهم المهارات الأساسية بكرة القدم لأنها الأكثر استخداما طوال زمن المباراة فأكثر من (80%) من الحالات التي تحصل فيها اللاعبه على الكرة يكون التصرف فيها بالمناولة ، والمناولة هي الوسيلة الأساسية في بدء الهجوم وإنهائه وبنائه وتطويره و (إبراهيم، ١٩٩٤، ١٠٦) وهي من أكثر المهارات أهمية في كرة القدم PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com ١٢٩ الحديثة وأكثرها استخداما للوصول إلى هدف المنافسة بأقل وقت ومن قبل جميع اللاعبات ، فضلا عن كثرة استخدامها في جميع أجزاء الملعب مع التأكد على سرعة تنفيذها باللمسة الأولى أو الثانية . (هاشم أحمد، 1997) كما أن التهديد هو نهاية جميع الهجمات لمحاولة تسجيل هدف على الفريق المنافس الجيد يعني الإنجاز الأحسن، حالات هي التمريرة والدرجة والتهديد". (هيوز، ١٩٩٠، ٥٦) ومن الضروري أن "يصل اللاعب إلى أداء المهارة بصورة آليّة من خلال التكرار الدائم للأداء واستخدام التمارين المتنوعة والتي تتميز بتغير الاشتراطات والعوامل الخارجية أثناء التمرين كوجود منافس أو اكثر مثلا وكذلك في المباريات التجريبية " (إبراهيم ، ١٩٩٤، ٢٣) من كل ذلك يتبين لنا وجود فروق غير معنوية في تلك المهارات بين اللاعبين على اختلاف خطوط اللعب (الدفاع، الوسط، الهجوم) ، وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة (الحياي والراوي ١٩٩٨) لتشابه مراكز اللعب المختلفة مع خطوط الفريق باختلاف تحركات اللاعبين التي تؤثر وتتداخل مع الخطوط الأخرى (عماد كاظم خليف 1999)

في حين يتبين من الجدول (٥) وجود فروق معنوية في مهارة التهديف على الكرة بأكثر عدد من مرات التهديف فعند المقارنة بين لاعبات الدفاع ولاعبات الوسط ولاعبات الهجوم تبين أن الفرق لمصلحة لاعبي الوسط والهجوم ويرى الباحث أن ذلك يعود الى تميز لاعبات الوسط ولاعبات الهجوم عن كونهم صانعي اللعب ومسجلي الاهداف فضلا عن تواصلهم بكيفية التعامل بتسجيل الاهداف عن طريق التهديف ، ولاعب كرة القدم يدرك أهمية وسرعة ودقة التهديف وهذا يساعده ويمكنه من أن يتحكم في توافقه الحركي في التهديف (محمد عبد الحسين المالكي 1998). أن عملية التهديف تعتبر اخر الواجبات الهجومية ونهايتها لتسجيل الاهداف والفوز بالمباراة(سامي الصفار 1991، ج1)

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

- 1- تقارب مستوى اللاعبات على وفق خطوط اللعب المختلفة (الدفاع، الوسط، الهجوم) في المهارات الأساسية الآتية (الدرجة، والمناولة، والتهديف)
- 2- تفوق لاعبي الوسط والهجوم على لاعبي الدفاع في مهارة التهديف في حين تقارب مستوى لاعبات الوسط مع لاعبات الدفاع في المهارات الاخرى.

4 - 2 التوصيات:

- 1- الاهتمام بتطوير المهارات الأساسية بكرة القدم (الدرجة، المناولة، التهديف) فضلا عن مهارة السيطرة على الكرة من خلال الوحدات التدريبية ولجميع اللاعبين
- 2- ضرورة التاكيد على التدريب التخصصي للاعبات على وفق خطوط اللعب المختلفة وبما يتلائم مع المتطلبات البدنية والمهارية والخطوية والنفسية .
- 3- إجراء دراسة مشابهة للمهارات الأساسية على عينة من لاعبات كرة القدم النسوية للفئات العمرية.

Sources

- Ibrahim Mufti: What's New in Skill Preparation and Football Plans, Dar Al-Fikr, Cairo, 1994, 23)
- Developing types of speed and speed, motor performance, some basic skills for football players, sent a master's degree, University of Baghdad, 2018.

-Hughes, Charles (1990, 29): *Football Tactics and Skills*, (translated by) Muwafaq Al-Mawla, Higher Education Press, University of Mosul.

-Muhammad Mahmoud Kazem: *An open training curriculum for developing shooting speed and accuracy from the back line for edge football players*, Master's thesis, University of Baghdad 1993.

-Sabah Reda and others: *Football for the third grades*, Dar Al-Hekma for Printing and Publishing, University of Baghdad (1991, 253)

-Hashem Ahmed Suleiman: *Predicting the level of skill performance based on the physical performance and body measurements of young basketball players aged (14-16 years)*, doctoral thesis, College of Physical Education, University of Baghdad, 1997.

-Rasul Faleh Muhalhal: *The effect of physical and skill training using water weighting in developing types of speed and speed of motor performance for some basic skills for football players*, Master's thesis, University

-AL-Attar, L. S. A., & Jari, H. S. (2023). The Effect of Special Exercises According To a Designed Device in Developing the Performance of a Kinetic Chain on the Balance Beam Device. *Revista iberoamericana de psicología del ejercicio y el deporte*, 18(3), 254-258.

-Muhammad Abdul Hussein Al-Maliki: *The effect of mental training on learning some basic skills in football*: Master's thesis: College of Physical Education: University of Baghdad.

-Al-Azzawi, Qahtan Khalil Jalil (1991): *Determining standard levels for some basic skills for football players*, unpublished master's thesis, College of Physical Education, University of Mosul.

-Ahmed Amer Abdul Hussein, M. D. A. S. S. (2020). The use of the electronic system with special exercises and its impact in the development of shooting on the basketball for young people. *Journal Mustansiriyah of Sports Science*, 2(4), 24–29.

-Sami Al-Saffar and others: *Football, a methodological book for students of physical education colleges*, 1st edition, 2nd edition. University of Baghdad: Higher Scientific Education 1991.

-Wamid asha: *The effect of special exercises in developing some physical abilities and basic skills and their relationship to the accuracy of scoring from stability and movement in indoor football*: Doctoral thesis, College of Physical Education and Sports Sciences, University of Baghdad.

-Imad Khalif: *The effect of a training program on developing goal skill in football*. Master's thesis, College of Physical Education, University of Baghdad, 1999.

-Muhammad Mahmoud Kazem: An effective training curriculum for shooting speed and accuracy from the back line for edge players, Master's thesis, University of Baghdad 1993.