DOI prefix: 10.33170, 2024, Vol (17), Issue (2): 667-679

Sciences Journal Of Physical Education

P-ISSN: 1992-0695, O-ISSN: 2312-3619
https://joupess.uobabylon.edu.iq/

Studying the effect of the hemispheric dominance method to learning the two stages of stitches and improving the effectiveness of stick jumping for students

Asst. Prof. Dr. Nagham Hatem Hamid [*1] , Asst. Lec. Ahmed Haitham Fadel [2]

[1] College of Veterinary Medicine/ University of Baghdad,Iraq.
[2] College of Veterinary Medicine/ University of Baghdad,Iraq.

*Corresponding author: nagham.h@covm.uobaghdad.edu.iq

Received: 06-03-2024 Publication: 28-04-2024

Abstract

The importance of the research lies in identifying the mechanism of thinking and hemispheric dominance among students and its impact on learning by developing their ability to deal with theoretical information and employ it in the practical aspect, and in terms of their prevailing thinking style that distinguishes each individual from the other, to raise the level of student learning in the stick jumping event. Which requires a lot of knowledge. Therefore, the research problem came to conducting a study to identify the half of the brain used by the student learner, which controls higher degrees than the second half, or there may be a convergence or equality between the two halves, which in turn may give the teacher a better opportunity to teach and thus have an impact on the level of their understanding and learning. For the event, and in particular for the students' stick jumping event. The research aimed to study the effect of the hemispheric dominance method (right, left, integrated) in learning the stitches and getting students up to speed on stick jumping. The researchers used the descriptive approach with an experimental design using one group, and students from the fourth stage in the College of Physical Education and Sports Sciences, numbering (134) students, were selected to represent the research sample. The researchers recommend using the hemispheric dominance method in the educational process, through which students can be distinguished regarding their abilities to learn motor skills.

Keywords:
Hemispheric Dominance, Stitches And Get-Ups, Stick-Jumping.

https://doi.org/10.33170/jocope.v17i2.667-680

دراسة تأثير أسلوب السيادة المخية النصفية في تعلم مرحلتي الغرز والنهوض بفعالية القفز بالعصا للطلاب

أ.م.د. نغم حاتم حميد ، م.م. احمد هيثم فاضل

العراق. جامعة بغداد. كلية الطب البيطري

ahmed.h@cope.uobaghdad.edu.iq , nagham.h@covm.uobaghdad.edu.iq

تاريخ استلام البحث 2024/3/6 تاريخ نشر البحث 2024/4/28

الملخص

تعد فعالية القفز بالعصا من أصعب الألعاب الرياضية وأكثرها حاجتا لتعلم الأداء الفني الصحيح ومراحلها المتسلسلة والصعبة من الغرز بالصندوق والتكور ثم النهوض بالعصا وبعدها الطلوع والانقلاب واخرها عبور العارضة والهبوط، لذا فان تعلم هكذا نوع من الفعاليات يحتاج اضافتا الى القدرات البدنية الخاصة قدرات ذهنية والية تفكير صحيحة وعلمية، ومن هنا تكمن أهمية البحث في التعرف على الية التفكير والسيادة المخية النصفية لدى الطلاب وتأثيرها على التعلم عن طريق تنمية قدرتهم في كيفية التعامل مع المعلومة النظرية وتوظيفها في الجانب العملي ومن حيث نمط التفكير السائد لديه التي تميز كل فرد عن الأخر لرفع مستوى تعلم الطلاب في فعالية القفز بالعصا التي تحتاج الى الكثير من الأمور المعرفية. ولذلك جاءت مشكلة البحث الى اجراء دراسة للتعرف على نصف الدماغ المستخدم من قبل الطالب المتعلم والذي يتحكم بدرجات اعلى من النصف الثاني او قد يكون هناك تقارب او تساوي ما بين النصفين والذي بدوره ممكن ان يعطي للمدرس فرصة أفضل للتعليم وبالتالي يكون بشكل مؤثر على مستوى استيعابهم وتعلمهم للفعالية، وعلى وجه الخصوص لفعالية القفز بالعصا للطلاب. وهدف البحث الى دراسة تأثير أسلوب السيادة المخية النصفية (الأيمن، الأيسر، المتكامل) في تعلم مرحلتي الغرز والنهوض للطلاب بفعالية القفز بالعصا. واستخدم الباحثان المنهج الوصفي ذي التصميم التجريبي باستخدام مجموعة واحدة، وتم اختيار طلاب من المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والبالغ عددهم (134) طالب ليمثلوا عينة البحث، ومن خلال تطبيق أربع أسابيع بمعدل (2) وحدة تعليمية في الأسبوع، وقد أظهرت نتائج البحث ان عينة البحث من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد المرحلة الرابعة قد توزعوا على مقياس السيادة المخية النصفية بتفوق واضح في العدد لأصحاب السيادة المخية النصفية الأيمن، ويوصي الباحثون الى استخدام أسلوب السيادة المخية النصفية في العملية التعليمية والتي من خلالها يمكن التميز بين الطلاب حول قدراتهم على تعلم المهارات الحركية.

الكلمات المفتاحية: السيادة المخية النصفية ، الغرز والنهوض ، القفز بالعصا

1- المقدمة:

تعد فعالية القفز بالعصا من أصعب الألعاب الرياضية وأكثرها حاجتا لتعلم الأداء الفني الصحيح ومراحلها المتسلسلة والصعبة من الغرز بالصندوق والتكور ثم النهوض بالعصا وبعدها الطلوع والانقلاب واخرها عبور العارضة والهبوط، لذا فان تعلم هكذا نوع من الفعاليات يحتاج اضافتا الى القدرات البدنية الخاصة قدرات ذهنية والية تفكير صحيحة وعلمية تكتسب بسهولة وسرعة كل التعليمات والحركات من المعلم، اذ أصبح مفهوم العملية التعليمية تركز على أساليب حديثة ومتطورة تنتقل فيها العملية التعليمية من المعلم إلى المتعلم ويكون دور المعلم هو التوجيه والإرشاد.

يفتقر التدريس العملي في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة سواء في مناهجها أو في طرائق تدريسها إلى الاهتمام بالناحية الفكرية اذ يتم دائما تقديم الأهداف البدنية على بقية الأهداف، وقد شهدت السنوات الأخيرة اهتماما" ملحوظا بالدراسات المتعلقة بالسيادة المخية وأهميها في تحديد الفروق الموجودة بين النصفين للدماغ مما يسهمان في تحديد العديد من الأمور المرتبطة بالسلوك الإنساني والتطبيقات الميدانية والعملية و حسب نوع السيادة المخية أو النمط السائد للتفكير لدى الرياضي سواء كان لديه سيادة مخية في النصف الأيمن أم الأيسر أم إن هناك المتكامل بين وظائف النصفين.

ويذكر (محمد شمعون، 1996)ان استخدام النصف الأيمن في التفكير التحليل قبل أو بعد الأداء الرياضي مع المهارات المغلقة، الحركات المتكررة والتي تتأثر مـباشرة بوساطة المنافس مثل الجمباز والغطـــس، وبقية الأنشطة الفردية مثل الإرسال وضربات الجزاء والرميات الحرة في الألعاب الجماعية، ويستخدم النصف الأيمن أيضا بطريقة ايجابية قبل وفي بعض الأحيان بعد حركة محددة أو في مدى صعوبة النشاط التالي لهذه الحركة.

ومن الدراسات السابقة التي تناولت هذا الموضوع (نهاد علوان، 2006) والتي توصلت الى إن ان المنهج المعتمد في الكلية غير كافي لوحده لتعلم مهارات كرة اليد بصورة جيدة ولابد من استخدام أساليب أخرى متنوعة ومختلفة، وان الطالبات ذوات السيادة المخية النصفية المتكامل لديهن القابلية على معالجة المعلومات بشكل أفضل من المتعلمات ذوات السيادة المخية النصفية الأيمن والأيسر.

وقد تناولت (نغم حاتم، 2012) السيادة المخية حيث توصلت الى أن طلاب مجموعة الصقل من ذوي السيادة المخية النصفية (الأيمن، الأيسر، المتكامل) أظهرت بينهم فروق واضحة في درجات الأداء الفني لركض 110 متر حواجز ولصالح المتكامل.

ويذكر (Hydar Faaq، 2017) وهناك بعض الدراسات التي أجريت على الأطفال والكبار توضح أن المهارات الحركية الكبيرة المرتبطة بالقوة والسرعة واستخدام الأدوات المختلفة تبدو

أكثر ارتباط بأعضاء الجانب الأيمن من الجسم، بينما المهارات الحركية المتعلقة بالفراغ واللمس والاداء الحركي – البصري فأنها ترتبط بصورة أفضل بأعضـــاء الجانب الأيسر من الجسم.

لذا أصبح اليوم اهتماما كبيرا في الاستفادة من المعلومة النظرية فبعدما كان المعلم هو المصدر الوحيد لتلقي المعلومات المعرفية للطالب، وان فعالية القفز بالعصا من الفعاليات ذات الدراسات القليلة لكونها من الفعاليات الصعبة فضلا عن انها تحتاج الى الكثير من الأدوات والتجهيزات صعبة التوفير وغالية الثمن، اذ تفتقرها معظم الجامعات والمدارس التدريبية وعلى وجه الخصوص في بلدنا الحبيب.

ومن هنا تكمن أهمية البحث في التعرف على الية التفكير والسيادة المخية النصفية لدى الطلاب وتأثيرها على التعلم عن طريق تنمية قدرتهم في كيفية التعامل مع المعلومة النظرية وتوظيفها في الجانب العملي ومن حيث نمط التفكير السائد لديه التي تميز كل فرد عن الأخر لرفع مستوى تعلم الطلاب في فعالية القفز بالعصا التي تحتاج الى الكثير من الأمور المعرفية.

وان الجانب المعرفي يؤثر في تطوير الية التفكير لدى الطلاب والتي تمكنهم من مواجهة المشكلات التي ممكن ان توجههم اثناء تعلم الأداء الصحيح، ويلعب نصفي الدماغ الأيسر والأيمن أهمية في المجال الرياضي من حيث دورهما في اكتساب المهارات والإعداد للمنافسات.

من خلال خبرة الباحثين في التدريس والتعليم هناك فروق فردية عالية بين طلبة كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة من حيث القدرات البدنية وكذلك القدرات الذهنية، وان تعلم فعالية مثل فعالية القفز بالعصا تحتاج الى دراسة معرفية خاصة فضلا عن قدرات بدنية خاصة من اجل الوصول الى الأداء الصحيح وعبور العارضة بنجاح.

ومن هذا المنطلق توجه الباحثون الى اجراء دراسة للتعرف على نصف الدماغ المستخدم من قبل الطالب المتعلم والذي يتحكم بدرجات اعلى من النصف الثاني او قد يكون هناك تقارب او تساوي ما بين النصفين والذي بدوره ممكن ان يعطي للمدرس فرصة أفضل للتعليم وبالتالي يكون بشكل مؤثر على مستوى استيعابهم وتعلمهم للفعالية، وعلى وجه الخصوص لفعالية القفز بالعصا للطلاب.

ويهدف البحث:

– دراسة تأثير أسلوب السيادة المخية النصفية (الأيمن، الأيسر، المتكامل) في تعلم مرحلتي الغرز والنهوض للطلاب بفعالية القفز بالعصا.

2– إجراءات البحث:

2–1 منهج البحث: استخدم الباحثون المنهج الوصفي ذي التصميم التجريبي باستخدام مجموعة واحدة لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع وعينة البحث:

تكون مجتمع البحث من طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية الرياضية ـ جامعة بغداد الجادرية وللعام الدراسي (2023-2024) والبالغ عددهم (210) طالب والموزعين على (8) شعب وهم مثلوا مجتمع البحث. وقد تم اختيار خمس شعب منهم وبالطريقة العمدية من الأكثر التزاما في الدوام والأداء، والتي احتوت على (134) طالب، اذ مثلت عينة البحث (63.81 %) من مجتمع البحث.

2-3 الأجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات:

- المصادر العربية والأجنبية
- استمارات تسجيل وتفريغ البيانات
- المقابلات الشخصية
- الاختبارات والقياسات
- الشبكة الدولية المعلوماتية(الانترنيت)
- فريق العمل المساعد
- ملعب القفز بالعصا
- عصي زانا عدد (5) فايبر كلاس
- بساط اسفنجي للقفز بالعصا
- ساعة توقيت الكترونية
- أقلام جاف
- جهاز حاسوب
- كآمرة هاتف (Samsung) للتصوير

2-4 مقياس تورانس للسيادة المخية النصفية:

استخدم الباحثون مقياس تورانس واخرون (Torrance, McCarthy & Kaltsounis) والذي قام (صلاح احمد مراد، 1988) بترجمته وإعداده بما يتناسب مع البيئة العربية وقد ثبت صدق وثبات المقياس في صورته الانكليزية والعربية، يعمل هذا المقياس على تقسيم العينة الى ذوي السيادة المخية (الأيمن والأيسر والمتكامل).

يحتوي مقياس تورانس على (28) زوج من العبارات أحدهما من وظائف النصف الأيمن والأخرى من وظائف النصف الأيسر وعلى الطالب أن يختار أي عبارة يراها قريبة له وتصف حالته من خلال وضع دائرة على أحد الاختيارين، ويمكن للطالب اختيار العبارتين معاً إذا كانت تناسبه والذي يعني انه من أصحاب المتكامل أي يعتمد على النصفين معا (الأيمن والأيسر) وجميع فقرات المقياس موضحة في ملحق (1). وكل عبارة تعطى لها درجة واحدة أي آن الدرجة

العظمى للمقياس هي (28) درجة ومجموع الدرجات التي يحصل عليها الطالب هي (14) درجة فما فوق فهي تمثل السيادة المخية لديه.

اختبار البحث:

تم الاتفاق على اختيار اختبار واحد للطلاب وهو تقييم الأداء الحركي لمرحلتي الغرز داخل الصندوق ومرحلة النهوض مع العصا من قبل الطلاب، للتعرف على درجة التحسن في الأداء الحركي ما بين الاختبار القبلي والبعدي لعينة البحث. ويتم ذلك من خلال تصوير الأداء الحركي بكامرة هاتف سامسونج حديثة نوع (نوت الترا 20) ثم عرضهم على مجموعة من المتخصصين بفعالية القفز بالعصا والموضح أسمائهم في الملحق (2) لتقييم أداء كل طالب بإعطاء درجة من (5) لكل مهارة (الغرز بالصندوق + النهوض للأعلى وطوي العصا)، أي تكون الدرجة النهائية من (10)، وملحق (3) يوضح استمارة التقييم.

تم تعليم الطلاب لفعالية القفز بالعصا من قبل أستاذ متخصص في الكلية على مدى أربع أسابيع بمعدل (2) وحدة تعلمية في الأسبوع، تم خلالها تعليم مرحلة الاقتراب والغرز والتعلق بالعصا للطلوع الى العارضة.

2-5 الوسائل الإحصائية:

اعتمد الباحثون الحقيبة الإحصائية الجاهزة (SPSS) لمعالجة النتائج ألياً.

3-1-1 عرض نتائج مقياس السيادة المخية:

تم توزيع مقياس تورانس للسيادة المخية على عينة البحث وكانت النتائج كما مبينة في الجدول (1).

جدول (1) يبين نتائج تطبيق مقياس تورانس للسيادة المخية على عينة البحث

عدد طلاب عينة البحث	السيادة المخية	عدد الطلاب
134	الايسر	35
	الايمن	58
	المتكامل	41

يبين لنا جدول (1) ان الطلاب الذين يسطر على تفكيرهم النصف الايسر كان عددهم (35) طالب أي يمثلون نسبة 26.12% من عينة البحث، اما أصحاب النصف الأيمن فقد كان عددهم (58) طالب بما يمثل 43.28% من عينة البحث، بينما أصحاب السيادة المتكاملة أي الطلاب الذين يستخدمون النصفين الأيمن والايسر فقد كان عددهم (41) طالب بما يمثل 30.59% من عينة البحث.

3-1-2 عرض نتائج الدرجات للأداء الفني للقفز بالعصا:

الجدول (2) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات الاداء الفني للقفز بالعصا لأقسام السيادة المخية الثلاث

السيادة المخية	وحدة القياس	درجات الاداء الفني للقفز بالعصا		
		سَ	ع	ن
الايسر	درجة من (10)	8	1.35	35
الايمن		5.6	1.12	58
المتكامل		6.2	0.93	41

وللتعرف على معنوية الفروق بين درجات تقييم الخبراء لمجاميع السيادة المخية الثلاث وكما في الجدول (3).

جدول (3) يبين نتائج اختبار تحليل التباين وقيمة (F) بين درجات الأداء الفني لأقسام السيادة المخية الثلاث

المتباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة(F) المحتسبة	قيمة(F) الجدولية	درجة الثقة	الدلالة الإحصائية
بين المجاميع	12.98	2	6.49	5.07	3.06	%95	معنوي
داخل المجاميع	168.40	131	1.28				

وللوصول الى أفضلية تسلسل للمجاميع الثلاث في درجات تقييم الأداء الفني لأقسام السيادة المخية كانت النتائج كما في الجدول (4).

جدول (4) يبين قيمة قانون (L.S.D) المحتسب بين الأوساط الحسابية لأقسام السيادة المخية الثلاث

المجاميع	فرق الأوساط الحسابية	قيمة (L.S.D)	الدلالة الإحصائية
الأيسر – الايمن	8 – 5.6 = 2.4	1,24	معنوي
الأيسر – المتكامل	8 – 6.2 = 1.8		معنوي
الأيمن – المتكامل	5.6 – 6.2 = -0.6		عشوائي

3-2 مناقشة النتائج:

يعد بحثنا هذا من وجهة نظر الباحثون من الدراسات المهمة التي لها يحتاجها التدريسيون والمعلمون من اجل تقسيم الطلاب الى مجاميع متنوعة لمراعاة إمكانيات تعلمهم والفروق الفردية بينهم بناءاً على أسس علمية رصينة، فقد إشارة النتائج الإحصائية لتعلم الأداء الفني لمرحلتي غرز العصا داخل الصندوق ومرحلة النهوض للأعلى مع طوي العصا الى ان هناك فروق معنوية حقيقية بين المجاميع الثلاث التي صنفها مقياس تورانس للسيادة المخية (الأيمن والايسر والمتكامل)، وبعد دراسة هذه الفروق والتعامل معها احصائياً تم التوصل الى تفوق واضح في التعلم لأصحاب السيادة المخية الايسر على كل من أصحاب السيادة المخية الأيمن وعلى أصحاب السيادة المخية المتكامل والذي كان واضح جدا في جدول (4)، هذا يؤكد أن أصحاب السيادة للنصف الايسر هم الأكثر في سرعة ودقة تعلم المهارات الحركية، وهذا ما يحتاجه الطالب في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة خلافاً عن باقي الاختصاصات. وهذا ما استنتجه (دورة رايز، 2004) أن النصف الأيسر من الدماغ يحلل المعلومات من الجزء إلى الكل ويأخذ أجزاء وينظمها ويرتبها بأسلوب منطقي بينما النصف الأيمن يحلل المعلومات من الكل إلى الجزء ويرى الصورة الكاملة وليس التفاصيل وكذلك النصف الأيسر يحلل المعلومات بشكل متعاقب إي متسلسل بينما النصف الأيمن من الدماغ أسلوبه عشوائي في تحليل المعلومات. (43:1)

ويؤكد (مارتينز Martens، 1987) تفوق أصحاب السيادة المخية الايسر في المجال الرياضي إلى أن النصف الأيسر يمكن أن يطلق عليه (المحلل Analyser) ويستخدم في تعلم المهارات الجديدة وتصحيح الأخطاء وتطوير إستراتيجية المنافسة ، ويعطي للاعب المعلومات خطوة خطوة وتسلسل الحركات المطلوب أداؤها ، فعند تعلم حركة لأول مرة فأن الجانب الأيسر (المحلل) يحدد العضلات العاملة وتوقيت انقباضها وبالتدرج البطيء في تكوين برنامج تخطيط عقلي عن كيفية أداء الحركة المطلوبة وبالممارسة والتكرار يقوم المحلل باكتشاف الأخطاء وتصميمها وفقا" للتخطيط الذي تم تكوينه سابقا.

ويذكر (Hydar Faaq، 2017) ان عدد التكرارات اثناء التعلم والعمل على زيادتها تزيد من كفاءة الطلاب في الأداء وتزيد من خبراتهم في تفاصيل الحركة، لذا كلما كانت هناك فرصة أكبر للتعلم سيكون هناك تحسن أكبر.

وأيضا عند دراسة جدول (4) نلاحظ ان تفوق أصحاب السيادة المخية الايسر كان بدرجة عالية الى حد كبير على اصحاب السيادة المخية الأيمن، بينما التفوق للأيسر كان اقل نوعا ما عن أصحاب السيادة المخية المتكامل، وهذا يوكد ان الطالب الذي يملك سيادة مخية للنصف الايسر

يكون هو الأكثر والاسرع في تعلم المهارات الحركية وهم أصحاب القدرة الأعلى في أداء الحركات الرياضية الصعبة والمركبة.

ويعتبر الباحثون ان استخدام هكذا مقياس مع طلبة كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة يعود بالنفع الكبير الى تطوير مستوى أدائهم وتعلمهم ورفع من نوع ومستوى مخرجات هذه الكليات اذ يوكد (Nahid و Haider Faeq، 2019) ان الالتزام والانظباط من قبل افراد العينة بأداء التمرينات المعدة وفق أسس علمية وتربوية يعتير من اهم مقومات تحقيق الأداء الأفضل والوصول الى الدرجات الأعلى.

أيضا إشارة النتائج الى وجود تفوق قليل غير ملموس احصائياً للمتعلمين أصحاب السيادة المخية المتكاملة على أصحاب السيادة المخية الأيمن، ويفسر الباحثون ذلك الى ان اصاحب السيادة المتكاملة هم من يتعلم بالاعتماد نصفي الدماغ كاملاً وتظهر لهم المعلومات وأجزاء الأداء الحركي جزئياً وكاملاً حيث يؤكد (وجيه محجوب، 2002) وان الجهاز العصبي هو الجهاز الذي يتحكم في جميع أجهزة جسم الإنسان وحركاته وسكناته لضبط جميع العمليات الحيوية حتى تسير بدقة وانتظام سواء كانت حركات إرادية أو غير إرادية.

وان تراكيب الجهاز العصبي المركزي تعمل من اجل انجاز مهمتين. وهنا يتراود السؤال على اذهان الجميع لماذا اذاً تفوق أصحاب السيادة المخية الايسر على أصحاب السيادة المخية المتكامل في تعلم الأداء الحركي والمهارات الفني، وللجواب على هذا السؤال من وجهة نظر الباحثون ان المتكامل يعمل على خلط المعلومات بين الادراك الصوري المتكامل وبين التحليل الكلي للأداء الحركي، والذي بدورة قد يعمل على تشتت في خزن المعلومات في الذاكرة الحركية بشكل صحيح وعدم القدرة على استرجاعها بالوقت المناسب عند الأداء.

ويذكر هنا (AlJaf و Al-Shamaa، 2021) ان العمل على تحسين الأداء الحركي يلعب دور مهم في تطوير مستوى الإنجاز لاغلب الفعاليات الرياضي.

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستننتاجات:

1- ان عينة البحث من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد المرحلة الرابعة قد توزعوا على مقياس السيادة المخية النصفية بتفوق واضح في العدد لأصحاب السيادة المخية النصفية الأيمن.

2- ان قدرة التحسن في تعلم مهارة الأداء المهاري لفعالية القفز بالعصا كانت اعلى عند الطلاب أصحاب السيادة المخية النصفية الايسر وبشكل واضح.

3- كانت درجات التعلم للأداء المهاري بفعالية القفز بالعصا بالدرجة الثانية عند أصحاب السيادة المتكاملة، وفي الدرجة الثالثة عند أصحاب السيادة المخية النصفية الأيمن والذين كانوا يمثلون أكبر نسبة في عينة البحث.

4- كان هناك تفاعل كبير واندفاع من قبل الطلاب في استخدام هذا النوع من المقاييس للتعرف على ماهية سيادتهم المخية.

4-2 التوصيات:

1- استخدام أسلوب السيادة المخية النصفية في العملية التعليمية والتي من خلالها يمكن التميز بين الطلاب حول قدراتهم على تعلم المهارات الحركية.

2- زيادة كمية التدريبات في تعلم المهارات الحركية خلال الدروس العملية لكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة على طلاب أصحاب السيادة المخية النصفية الأيمن.

3- اجراء بحوث أخرى باستخدام هذا المقياس على فعالية ومهارات حركية مختلفة.

4- اجراء دراسة باستخدام أسلوب السيادة المخية النصفية على عينة من الطالبات للتعرف على أولوية سيادتهم المخية.

المصادر

- دورة رايز لإعادة احياء الدارس وتوطيد التعليم في العراق. التدريس المؤثر في المدارس الثانوية للمدرسين والمشرفين ومدراء المدارس. بغداد: وزارة التربية ،2004.

- صلاح احمد مراد: تقنين مقياس تورانس لأنماط التعلم والتفكير للكبار. الجامعة المنصورة، كلية التربية، 1988.

- محمد العربي شمعون: التدريب العقلي في المجال الرياضي. ط1، مدينة النصر: دار الفكر العربي، 1996.

- مرشد الاتحاد الدولي لألعاب القوى. (أجري، أقفز، أرمي) .2009.

- نغم حاتم حميد: تأثير المنهج التدريسي المتبع لفعالية ركض الحواجز في التعلم وفق الأسلوب المعرفي [الثبات-الصقل] والسيادة المخية. أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2012.

- نهاد محمد علوان: أثر استراتيجية معالجة المعلومات على وفق السيادة المخية النصفية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد والاحتفاظ بها. أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة بغداد، 2006.

- نوري إبراهيم الشوك ورافع صالح: دليل الابحاث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية. بغداد: جامعة بغداد، 2004.
- وجيه محجوب. طرائق البحث ومناهجه. بغداد: دار الحكمة للطباعة والنشر، 1993.
- وجيه محجوب: فسيولوجيا التعلم. ط1، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2002.
- AlJaf, N. A. S.., & Al-Shamaa, H. F. (2021). The Effect of Varied training style on The Development of Aerobic Endurance and Half Marathon Achievement for Men. (2021). *Journal of Physical Education*, *33*(3).
- https://doi.org/10.37359/JOPE.V33(3)2021.1198
- Faaq, H. (2017). The perception of spatial relationship in the performance of the effectiveness of the triple jump for beginners ages 13-14 years. Journal of Physical Education, 28(1).
- https://doi.org/10.37359/JOPE.V28(1)2016.113
- Martens, R. Coaching guide to sport Psychology. Champ aign, IL, Human Kinetics. 1987.
- Nahid, M., & Faeq, H. (2019). Standardizing Dynamic Lactic Training According to Finnish Scoring Tables On First Day Contestant In Decathlon for U20. Journal of Physical Education, 31(3). https://doi.org/10.37359/JOPE.V31(3)2019.878
- Sperry, R.W. The impact and Promise of the cognitive revolution. American psychologist, 1993.
- Torrance, P.E.&Rockentem, 2.L: Some evidence regarding development of Cerebral Iateralization – Percetuol and Motor Skills. 1987
- Ali, R. I. J., & Malih, F. A. (2022). Analytical study of the reality of the application of administrative automation in sports clubs. SPORT TK-EuroAmerican Journal of Sport Sciences, 11, 56. [CrossRef]

الملاحق

استمارة تقييم الخبراء للأداء المهاري لعينة البحث لفعالية القفز بالعصا

ت	اسم الطالب	مهارة غرز العصا (5) درجة	مهارة النهوض (5) درجة	المجموع (10) درجة
1				
2				

مقياس أسلوب السيادة المخية النصفية

ت	العبارات	اختيار الأنسب او كليهما
1	• أحب قراءة شرح(توضيح) مفصل للأشياء التي يجب على عملها. • أحب أن تشرح لي الأشياء عن طريق العرض العملي.	
2	• إنا ماهر في تفسير الإشارات وتعبيرات الجسم. • أفضل أن أقول ما أفكر فيه واعتمد على ما يقوله الناس.	
3	• استمتع بالمفردات أو الدروس التي استمع فيها إلى المعلم. • استمتع بالمفردات أو الدروس التي أتحرك فيها وأحاول تجريب الأشياء.	
4	• أميل إلى حل المشكلات بطريقة غير جادة (طريقة المداعبة). • أميل إلى حل المشكلات بطريقة جادة(بجدية) مثل رجال الأعمال.	
5	• استخدم المعلومات المناسبة فقط لأداء العمل المطلوب مني. • استخدم أي معلومات متوفرة لدي لأداء العمل المطلوب مني.	
6	• أحب الدروس أو الأعمال المحددة، والتي اعلم فيها تماما "ما المطلوب مني. • أحب الدروس أو الأعمال غير المحددة والتي تتيح لي فرص للتغيير كلما تقدمت في أدائها.	
7	• أحب استخدام التخمين. • لا أحب التخمين.	
8	• أحب التعبير عن مشاعري(وعواطفي) في لغة واضحة ومباشرة. • أحب التعبير عن مشاعري(وعواطفي) بالشعر أو الغناء أو الرسم.	
9	• أحب تعلم الأشياء المعروفة والمتأكدين منها (التي ثبت صحتها ولا تحتمل الجدل). • أحب تعلم الأشياء الغامضة(غير المعروفة).	
10	• أحب تجزئ الأفكار لكي أفكر في كل منها على حدة. • أحب وضع كثير من الأفكار معا".	
11	• إنا ماهر في استخدام المنطق في حل المشكلات. • إنا ماهر في استخدام الاستكشاف في حل المشكلات.	
12	• أحب أن أرى وأتخيل الأشياء عند حل المشكلات. • أحب تحليل المشكلات عن طريق القراءة والاستماع للمعلمين الذين يعرفونها.	
13	• أتعلم بسهولة من المعلمين الذين يستخدمون الكلمات في الشرح. • أتعلم بسهولة من المعلمين الذين يستخدمون الحركات والتمثيل في الشرح.	

14	• انجح في استخدام الكلمات عند التذكر أو التفكير في شيء ما. • انجح في استخدام الصور والخيال عند التذكر أو التفكير في شيء ما.	
15	• أحب رؤية الأشياء المنتهية أو الكاملة. • أحب تنظيم وإكمال الأشياء غير الكاملة.	
16	• أنا ذكي. • أنا مستكشف(مبتكر).	
17	• أنا ناجح في تعلم التفاصيل والحقائق. • أنا ناجح في التعلم من الفكرة العامة أو الصورة الكلية.	
18	• أتعلم وأتذكر الأشياء التي درستها. • أتعلم وأتذكر التفاصيل والحقائق التي أتوصل أليها مما يحدث حولي.	
19	• أحب قراءة القصص الواقعية. • أحب قراءة القصص الخيالية.	
20	• استمتع بان اخطط لما سأقوم بعمله. • استمتع بأن احلم أو أتخيل ما سأقوم بعمله.	
21	• أحب الاستماع للموسيقى أثناء القراءة أو المذاكرة. • أحب الانتهاء بسرعة من القراءة أو المذاكرة.	
22	• استمتع بصقل (نسخ) وتكملة التفاصيل. • استمتع برسم أفكاري وتخيلاتي.	
23	• يستثيرني(يفرحني)أن اخترع شيئا ما. • يستثيرني(يفرحني) أن أحسن شيئا" ما.	
24	• أتعلم جيدا" عن طريق الاستكشاف. • أتعلم جيدا" عن طريق الفحص أو التجريب.	
25	• أحب أن تعرض الأفكار بطريقة مرتبة. • أحب أن تعرض الأفكار عن طريق علاقتها ببعضها البعض.	
26	• أنا ناجح في تذكر الأشياء اللغوية. • أنا ناجح في تذكر الأصوات والنغمات.	
27	• غالبا" يشرد عقلي عند التفكير في شيء ما. • تقريبا" لا يشرد عقلي.	
28	• استمتع بالتلخيص. • استمتع بعمل خطة (مسودة).	