

دراسة حول فاعلية التعزيز التفاضلي لدى لاعبي نبط الجنوب بكرة القدم

م. م. محمد شهيد نتاش

العراق. جامعة البصرة. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تاريخ نشر البحث 2024/2/28

تاريخ استلام البحث 2023 /12/13

الملخص

تمثلت أهمية البحث في دراسة التعزيز التفاضلي وفاعليته في تطوير الأداء الخططي للاعبين نبط الجنوب، وإن أساليب التعزيز ركائز هامة في إرساء وتعزيز الصحة النفسية في الواقع التدريبي. ومن خلال المتابعة تبين أن أغلب المدربين بعيدين عن أسلوب التعزيز التفاضلي وقلة اهتمامهم به حيث يقوم التعزيز بإثارة دافعية اللاعب نحو تحقيق الهدف المطلوب منه ودفعه الى بذل مجهود أكبر خلال المباريات وبالخصوص الأداء الخططي المهم وذو تأثير فعال في المباراة والذي يتطلب من المدربين التركيز عليه وتطويره فهو أحد العوامل التي تتجح الفريق معتمدة على مدى قدرة اللاعبين بما يمتلكون من قدرات على ربط المهارات في عمل خططي حاسم. اما عن اهداف البحث فقد كانت في بناء وتطبيق مقياس التعزيز التفاضلي للاعبين نبط الجنوب في محافظة البصرة كذلك التعرف على مستويات مقياس التعزيز التفاضلي للاعبين. وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي ذا الأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث وقد أوصى الباحث بضرورة التأكيد على الحالة النفسية الإيجابية للاعبين والعمل على خلق المناخ المناسب لتطور هذه الحالة بما يخدم الأداء, كذلك ضرورة العمل على تأهيل المدربين من خلال فتح دورات تدريبية في الجوانب الفنية والإدارية والنفسية فضلا عن الجوانب الخططية والتدريبية لكي يكونوا قادرين على تدريب الفريق بكل نجاح.

الكلمات المفتاحية: فاعلية التعزيز التفاضلي، لاعبي نبط الجنوب، بكره القدم.

A study on the effectiveness of differential reinforcement among Naft Al-Janoub football players

Asst. Lec. Muhammad Shahid Natash

College of Physical Education and Sports Science/University Of Basrah,Iraq.

Received: 13-12-2023

Accepted: 28-02-2024

Abstract

The importance of the research was to study differential reinforcement and its effectiveness in developing the tactical performance of Naft Al-Janoub players, and reinforcement methods are important pillars in establishing and enhancing psychological health in the training reality. Through follow-up, it became clear that most coaches are far from the differential reinforcement method and lack interest in it, as reinforcement stimulates the player's motivation towards achieving the goal required of him and pushes him to exert greater effort during the matches, especially the tactical performance that is important and has an effective impact in the match, which requires coaches to focus on and develop it. One of the factors that make a team successful depends on the ability of the players, with their abilities, to combine skills in decisive tactical action. As for the objectives of the research, they were to build and apply the differential reinforcement scale for the players of Naft Al-Janoub in Basra Governorate, as well as to identify the levels of the differential reinforcement scale for the players. The researcher used the descriptive survey method because it suits the nature and problem of the research. The researcher recommended the necessity of emphasizing the positive psychological state of the players and working to create the appropriate climate for this condition to develop in a way that serves performance, as well as the necessity of working to qualify coaches by opening training courses in the technical, administrative, and psychological aspects. As well as the tactical and training aspects in order to be able to train the team successfully.

Keywords: Effectiveness of differential reinforcement, Naft Al-Janoub, football.

1- المقدمة:

لقد أصبحت التربية البدنية اليوم ميداناً يستند إلى حقائق ومبادئ علمية إذ أنها توضع برامجها في ضوء معلومات منسقة ومستندة إلى قوانين وحقائق علمية مختلفة، ولقد استعان العاملون فيها وخاصة (المدرسين) بالأسلوب العلمي في إدارتها ومعالجة أمورها وحل مشكلاتها وتنظيم أنشطتها وقد كان لكرة القدم نصيباً كبيراً من التطور الذي شهدته الألعاب الرياضية وذلك باعتبارها اللعبة الأولى في العالم جمهوراً واهتماماً وإثارة وعليه فإن مدربو كرة القدم يولون كل الاهتمام بتحقيق أفضل النتائج حيث إن لعبة كرة القدم من الألعاب الجماعية التي لها مبادئها الأساسية المتعددة وتعتمد في إتقانها على اتباع التخطيط السليم واستخدام طرق التدريب الحديثة والأسلوب العلمي المبني على الأسس الصحيحة بغية الحصول على أفضل النتائج ، إذ إن متطلبات التدريب الحديث في كرة القدم يجب أن تكون مكتملة للفريق وللاعب من كافة النواحي البدنية والمهارية والخطية والنفسية وهذا بدوره يعد أحد السبل الكفيلة برفع مستوى اللعبة والارتقاء بها، وإن الحالة النفسية التي يمر بها اللاعب نتيجة تعرضه إلى عدة أسباب وعوامل التي قد تؤدي عدة أمور ومواقف تتطلب من المدرب الذي يقود الفريق أن يؤدي دور تربوي بجانب دوره التدريبي الذي يؤثر في العملية التدريبية والبعض الآخر التدريب هو الذي ينعكس على العامل النفسي فالخصائص الشخصية للفرد وظروف المباريات وروحه المعنوية والتي تؤثر جميعها على سلوك اللاعبين وبالخصوص مع عيين من فئات عمرية و إن تنمية وتطوير القدرات في كرة القدم تبدأ من الفئات العمرية وذلك لخصوصية هذه اللعبة وتميزها بالكم الهائل من الاستجابات المختلفة والمتغيرة باستمرار أثناء المباراة وهذا يتطلب من المدرب تعزيز تقاضلي من خلاله يشجع اللاعبين في المنافسة أو التدريب إلى زيادة احتمال تكرار حدوث الاستجابة في ظروف مشابهة وهو الاستجابة التي إذا تلت سلوك معين ويكون التعزيز في حالة تقديم أو تطبيق بعض المثيرات المرغوب فيها على نمط سلوكي فالتعزيز التقاضلي هو عملية نفسية تتمثل في تحقيق الهدف أو في حالة الرضا والارتياح التي تتبع السلوك الناجح وبهذا يزيد التدعيم من احتمال ظهور هذا السلوك من أجل مزيد من الرضا والارتياح كما أن استخدام أساليب التعزيز هي السبيل الذي يؤدي إلى اكتساب اللاعب ثقته بنفسه واكتسابه مفهوماً إيجابياً عن ذاته، مما يكون له انعكاسات إيجابية على تطوير الأداء الخطي، يعد الأداء الخطي أحد أهم تمارين اللعبة التي تعمل على تطوير الجانب المهاري للاعب كرة القدم كونها مشابهة لواجب اللاعب في ظروف المنافسات ، وتجمع أكثر من مهارة في التمرين الواحد وتؤدي كذلك خلال مراحل الأعداد المختلفة فضلاً عن تنوعها الذي يساعد على زيادة عنصري الرغبة والتشويق عند ممارستها وهنا يبرز دور المدرب بتطبيق كافة الواجبات الخطية الملقى على اللاعبين لأنهم شباب وفي بداية المشوار وإن

ليس لديهم المعرفة الكافية على الأداء الخططي وان هذه التمرينات تساعد اللاعب الشاب على تجاوز الأخطاء في المستقبل ان أهمية البحث تكمن في دراسة التعزيز التفاضلي وفاعليته في تطوير الأداء الخططي لدى اللاعبين نبط الجنوب , حيث أن التمرينات الخططية التي تعطى للاعبين أثناء الوحدات التدريبية وخصوصاً اللاعبين الشباب منذ المراحل الأولى للتدريب تؤدي إلى تطوير الاداء وهي عبارة عن التحركات والفاعلية الإيجابية التي يؤديها اللاعبون في الهجوم والدفاع . يعد التكامل في العملية التدريبية من المتطلبات المهمة والحيوية التي تطور المستوى الرياضي وحثمية توفرها يؤدي إلى الانجاز أو الحالة لتدريبية عالية المستوى والتي هي مكونات التكامل الرياضي الإعداد البدني والمهاري والخططي والنفسي الذي نحن صدده فلا يمكن لأي رياضي أن يحقق أهدافه من دون توفر هذه المكونات، والذي ينعكس على الاداء لدى لاعب كرة القدم تعد أساليب التعزيز ركائز هامة في إرساء وتعزيز الصحة النفسية في الواقع التدريبي ، فإذا انتبه المدرب إلى أي سلوك إيجابي للاعب في الموقف اثناء التدريب او المنافسة يمكن له أن يستخدم أسلوب التعزيز كمدعم لتنمية وتقوية هذا السلوك الإيجابي وتقوية الجوانب الإيجابية في سلوك اللاعب، والتي يمكن أن تنعكس بالإيجاب على تطوير الأداء الخططي المطلوب من اللاعب تنفيذه فعملية التعزيز الإيجابي تكون أكثر فاعلية من التعزيز السلبي كما أن استخدام أساليب التعزيز هي السبيل الذي يؤدي إلى اكتساب اللاعب ثقته بنفسه واكتسابه مفهومًا إيجابيًا عن ذاته، مما يكون له انعكاسات إيجابية على تطوير اداء الخططي المطلوب تنفيذه . إلا أن الباحث ومن خلال خبرته كونه لاعباً وحكم ومن خلال متابعته لبعض فرق الشباب وجد أن أغلب المدربين بعيدين عن أسلوب التعزيز التفاضلي وقلة اهتمامهم به حيث يقوم التعزيز بإثارة دافعية اللاعب نحو تحقيق المطلوب منه ودفعه إلى بذل مجهود أكبر وبالخصوص الأداء الخططي المهم ذات التأثير الفعال في المباراة والتي يتطلب من المدربين بالتركيز عليه وتطويره فهو أحد العوامل التي تنجح الفريق معتمدة على مدى ومقدرة اللاعبين بما يمتلكون من قدرات على ربط المهارات في

عمل خططي حاسم.

ويهدف البحث الى:

- 1- بناء وتطبيق مقياس التعزيز التفاضلي للاعبين نبط الجنوب في محافظة البصرة.
- 2- التعرف على مستويات مقياس التعزيز التفاضلي للاعبين نبط الجنوب في محافظة البصرة.
- 3- ايجاد معايير لمقياس التعزيز التفاضلي للاعبين للاعبين نبط الجنوب في محافظة البصرة.

التعزيز التفاضلي: إن التعزيز هو المثير الذي يؤدي إلى زيادة احتمال تكرار حدوث الاستجابة في ظروف مشابهة وهو الاستجابة التي إذا تلت سلوك معين ستكون مدعاة لتكراره في ظروف مشابهة ويكون التعزيز في حالة تقديم أو تطبيق بعض المثيرات المرغوب فيها على نمط سلوكي ما.

الأداء الخططي: هو واكساب اللاعب القدرات الخططية الفردية والجماعية الضرورية للمنافسة ومحاولة إتقانها وتثبيتها واستخدامها بفاعلية تحت الظروف والعوامل في المنافسة والدورات.

المهارات الأساسية: وقد اشار يوسف لازم للمهارات بأنها "تكتيك اللعب والاداء الذي يقوم به اللاعب مع الكرة مباشرة او الحركات التي يؤديها في المنطقة القريبة من الكرة ومن هذه المهارات: المناولة: " أن المناولة من أهم المهارات الأساسية في كرة القدم ويرجع ذلك الى أن هذه اللعبة لعبة جماعية تحتاج الى تعاون الفريق جميعاً من أجل هدف واحد وهو مبتغى كل من يلعب بالملعب" هي انتقال الكرة من لاعب الى آخر داخل الملعب بهدف الوصول الى مرمى الفريق المنافس والتسجيل فيه أو بهدف ضياع الوقت أثناء الدقائق الأخيرة من المباراة أو لغرض تهدئة اللعب داخل الملعب وقتل رتم المباراة القوي وهناك تمارين تعطى لتطوير المناولة ويعتمد التكتيك الحديث على المناولات السريعة والدقيقة وبأوضاع مختلفة والتي تعد احد الوسائل الفعالة لنجاح الخطط الهجومية اذا تم ادائها بدقة وسرعة .

التهديف: وهو الوسيلة الفعالة التي يستخدمها اللاعب المهاجم للتغلب على التكتلات والكثرة العددية للاعبين الفريق المنافس في الدفاع داخل منطقة الجزاء، وهو السلاح القوي المستخدم لإحراز الأهداف في مرمى الفريق المنافس مستغلاً قابليته البدنية والفنية والنفسية والذهنية ضمن إطار قانون اللعب.

وذكر يوسف لازم إن عملية التهديف ليست بالعملية السهلة لما تتطلبه من تحدد في خصوصية المهارة، وإن غاية التهديف هي إحراز الأهداف، وتأتي أهميته لكونه يقرر نتيجة المباراة وإن مهارة التهديف تكشف عن قدرة اللاعب ومدى إتقانه لدقة التهديف نحو هدف الفريق المنافس مستغلاً الجوانب المهارية والخططية والذي يحقق الاقتصادية في استهلاك الطاقة وتحقيق الهدف.

الدرجة: تعد الدرجة بالكرة من المهارات التكتيكية الفردية الأساسية الهامة، فهي تدل على اللياقة البدنية للاعب وقدرته على الأداء والتحكم بالكرة. وعليه ان يوازن بين سرعة انطلاقه بها وبين هذا التحكم الأمر الذي يمكنه من التصرف بها وفق ما يريد.

المراوغة: وهو الوسيلة الفعالة التي يستخدمها اللاعب المهاجم للتغلب على التكتلات والكثرة العددية للاعبين الفريق المنافس في الدفاع داخل منطقة الجزاء وهو السلاح القوي المستخدم لإحراز الأهداف في مرمى الفريق المنافس مستغلاً قابليته البدنية والفنية والذهنية ضمن إطار قانون اللعب.

2- إجراءات البحث:

1-2 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي ذا الأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته:

أن الأهداف التي يضعها الباحث لبحثه والإجراءات التي يستخدمها ستحدد طبيعة العينة التي سيختارها لذا تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية من جميع اللاعبين نطق الجنوب والبالغ عددهم (18) لاعباً

2-3 الأجهزة والأدوات والموارد المستخدمة في البحث:

- جهاز حاسوب محمول نوع (Lenovo)

- حاسبة يدوية

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

- شبكة المعلومات الدولية (الانترنت).

- فريق العمل المساعد ملحق.

2-4 إجراءات البحث الميدانية:

2-4-1 التعزيز التفاضلي:

تم اعتماد الاستمرار النفسي الذي صممه الباحث (رائد عبد الله صابر) والذي يتألف من (40) فقرة وقد عرض المقياس على مجموعة من الخبراء وقد أبدوا رأيهم في ملائمة المقياس

2-1-4-1 عرض فقرات المقياس على المحكمين:

أولاً: عُرضَ المقياس على مجموعة من المحكمين من أصحاب الخبرة والاختصاص في مجال علم النفس الرياضي كرة القدم وذلك من أجل التعرف على مدى صلاحية فقرات المقياس ومدى مناسبتها لمقياس ما وضعت له فضلاً عن تقويم الفقرات وتعديلها والحكم عليها من حيث الصياغة والدقة في المضمون، إذ طلب من كل واحد إبداء ملاحظاته حول بيان مدى صلاحية صياغة الفقرات ومضمونها وسلامتها والمجالات الرئيسية وارتباط كل موقف بالمجال الذي يتبعه وكذلك واقعية الموقف وتمثيله الصفة التي يقيسها ، مع ذكر ملاحظاتهم واقتراحاتهم حول المقياس بشكل عام، وحول استخدام الميزان الخماسي سلماً لتقدير درجات أفراد العينة، إذ تتم عملية إجابة المحكمين بوضع علامة ($\sqrt{}$) على يسار العبارة ليحدد بموجبها صلاحية الفقرة من عدمها .

ثانياً: وبعد أن أبدى المحكمون آراءهم وملاحظاتهم حول فقرات المقياس قام الباحث بتحليل نتائج الاستبانة مستخدماً معنوية درجة كاي كمييار لقبول فقرات المقياس أو استبعادها حيث قبلت الفقرات التي تكون فيها قيمة (كا2) معنوية تحت مستوى دلالة (0,05) وذلك عند موافقة (14) خبيراً من أصل (19) خبيراً أي بنسبة (73%) فما فوق لذا تم استبعاد الفقرات التي لم تصل لهذه النسبة

2-1-4-2 تصحيح فقرات المقياس:

يقصد بتصحيح المقياس، الحصول على الدرجة الكلية للفرد التي تحسب عن طريق جمع الدرجات التي يحصل عليها المستجيب على سلم التقدير، وبما أن الفقرات قد صيغت بالاتجاه الإيجابي والسلبي فقد أعطي الوزن للفقرات كما في الجدول في أدناه.

2-4-2 التجربة الاستطلاعية:

"وهي استطلاع الظروف المحيطة في الظاهرة التي يرغب الباحث في دراستها كما تعد تدريباً عملياً للباحث للوقوف على السلبيات ولإيجابيات التي تقابله خلال الاختبارات لمعالجتها بعد أن أصبح المقياس جاهزاً للتطبيق قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية قبل التطبيق النهائي للبحث بوقت ملائم وذلك من خلال تطبيق المقياس (مقياس التعزيز التفاضلي) وعلى عينة مكونة من (5) لاعبين من لاعبي نادي (الميناء الرياضي) لكرة القدم في محافظة البصرة لغرض تهيئة أسباب النجاح عند تطبيق الاختبار الرئيسي على

عينة البحث لغرض التأكد من فهم العينة لفقرات المقياس ومن اجل تلافي أي أخطاء أو صعوبة عند التطبيق خلال الاختبار الرئيس للبحث.

2-4-3 تحليل الفقرات إحصائياً:

(إن الهدف من تحليل فقرات المقياس إحصائياً هو تحسين نوعية الاختبار من خلال اكتشاف ضعف الفقرة ومن ثم العمل على إعادة صياغتها أو استبعادها إن لم تكن صالحة) ويعرف تحليل الفقرات أنه "الدراسة التي تعتمد على التحليل المنطقي الإحصائي والتجريبي لوحدات الاختبار لغرض معرفة خصائصها وحذف وتعديل أو إبدال أو إضافة أو إعادة ترتيب هذه الفقرات حتى يتسنى الوصول إلى اختبار ثابت وصادق من حيث الطول والصعوبة" وهناك أساليب عديدة وقد اعتمد الباحث لتحليل الفقرات على أسلوب المجموعات المتطرفة:

2-4-4-1 أسلوب المجموعتان الطرفيتان:

يعد التمييز من الخصائص السيكمومترية (القياسية) التي تدل على قدرة فقرات المقياس على التمييز بين المفحوصين لكي يتمكن المقياس من الكشف عن الفروق الفردية بين الافراد في السمة المراد قياسها التي يقوم عليها أساساً القياس النفسي. لأنها تميّز بين الأفراد الذين يحصلون على درجات مرتفعة في السمة التي تقيسها الفقرات كلها، والأفراد الذين يحصلون على درجات منخفضة. ولتحقيق ذلك اعتمد الباحث على أسلوب المجموعتين الطرفيتين في حساب القدرة التمييزية للفقرات باستخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)

2-4-4-2 معامل الاتساق الداخلي:

إن القوة التمييزية للفقرات لا تحدد مدى تجانسها في قياس الظاهرة الموضوعية لقياسها إذ يجوز أن تكون هناك فقرات متقاربة في قوتها التمييزية لكنها تقيس أبعاداً سلوكية مختلفة.

إن هذا الأسلوب يبين لنا مدى تجانس الفقرات إذ ربما تكون هناك فقرات متقاربة لكنها تقيس أبعاداً مختلفة لذا يستخدم معامل الاتساق الداخلي لتحقيق هذا الغرض وكثير من الدراسات عللت استخدامها هذا الأسلوب لأنه يمتاز بمميزات عديدة هي.

1- يوفر لنا مقياساً متجانساً في فقراته بحيث تقيس كل فقرة البعد السلوكي نفسه الذي يقيسه المقياس ككل.

2- إن القوة التمييزية الفقرة تكون متشابهة لقوة المقياس التمييزية.

3- القدرة على إبراز الترابط بين فقرات المقياس. وقد استخدم الباحث معامل الارتباط (بيرسون) بين درجات أفراد العينة على كل فقرة وبين درجاتهم على المقياس ككل بواسطة الحقيبة الإحصائية (spss) وبعد إتمام التحليل الإحصائي للمقياس وبعد إتمام المعالجات الإحصائية للمقياس بطريقة الاتساق الداخلي فكانت جميع الفقرات ذات ارتباط عال مع الدرجة الكلية للمقياس

2-5 مؤشرات صدق وثبات المقياس:

2-5-1 صدق المقياس:

يعد مفهوم الصدق من أكثر المفاهيم الأساسية أهمية في مجال الاختبارات والقياس، فصدق الاختبار يعرف أنه (المدى الذي تكون به أداة القياس مفيدة لهدف معين). والصدق هو مفهوم مهم في مجال القياس ويعد دليلاً إذا كان الاختبار يقيس القضية المراد قياسها، ويكون الاختبار صادقاً إذا نجح في قياس مدى تحقيق الأهداف التي وضع من أجلها عرفته (ليلي السيد فرحات) بأنه "الدرجة التي تقيس بها الاختبار أو المقياس الشيء المراد قياسه" (67:21). وللصدق أنواع عدة ولقد عمد الباحث إلى التحقق من صدق المقياس من خلال:

أولاً - صدق المحكمين

يحسب هذا الصدق بعد عرضه على عدد من المختصين والخبراء في المجال الذي يجري عليه الاختبار، فإذا أقر الخبراء أن هذا الاختبار يقيس السلوك الذي وضع لقياسه، وبذلك يمكن للباحث الاعتماد على حكم الخبراء. ولقد تحقق هذا النوع من الصدق عندما قام الباحث بعرض المقياس وفقراته على مجموعة من الخبراء لإقرار صلاحيته وتقدير مدى قياس كل فقرة لمكونات كل مجال، وبذلك قُبلت الفقرات التي حصلت على موافقة الخبراء وحذفت الفقرات غير الصادقة.

ثانياً- صدق البناء

يعد صدق البناء من أكثر أنواع الصدق ملاءمة لبناء المقاييس لأنه يعتمد على التحقق التجريبي من مدى تطابق درجات الفقرات مع الخاصية أو المفهوم المراد قياسه.

وقد تحقق الباحث من صدق البناء في مقياس بحثه من خلال مؤشرات هي:

أولاً: أسلوب المجموعتان الطرفيتان:

يتوصل إليه عن طريق تمييز الفقرات في المقياس الحالي فقد تم التحقق من ذلك عندما حسبت القوة التمييزية للفقرات بأسلوب المجموعتين المتطرفتين وباستخدام الاختبار التائي (T-test)

ثانياً : صدق المحك الداخلي : واعتمد الباحث على هذه الطريقة (لكونها تمتاز بأنها تقدم لنا مقياساً متجانساً بحيث تقيس كل فقرة البعد الذي يقيسه المقياس ككل, كما أن لها القدرة على إبراز الترابط بين مواقف المقياس)(2:96) , إذ إن من (مؤشرات صدق المقياس ارتباط درجة كل فقرة في المقياس بمحك داخلي وهو درجة المقياس ككل) (17:104) فوجود الارتباطات غير الصفريّة بين بنود المقياس يؤكد اتساق هذه البنود وأن جميعها تقيس نفس الشيء المراد قياسه(28:231) وقد تحقق للباحث هذا النوع من الصدق، من خلال استخراج معامل الاتساق الداخلي

2-5-2 الثبات:

يعد الثبات من العناصر الأساسية في إعداد الاختبارات والاعتماد على نتائجها ويعني " استقرار النتائج عند إعادة تطبيق الاختبار على الأفراد والمحافظة على التباين الحقيقي للاختبار أي أن الاختبار أو المقياس الذي يمتاز بالثبات هو الذي يعطي نفس النتائج إذا ما أعيد على الأفراد أنفسهم وفي نفس الظروف.

وهناك عدة طرائق يمكن من خلالها استخراج معامل الثبات وقد اختار الباحث من بينها طريقتين هما:

أولاً: طريقة التجزئة النصفية.

جُزئت فقرات المقياس إلى نصفين وحسب تسلسل الفقرات إلى فردي وزوجي وبعدها استخراج معامل الارتباط بين مجموع درجات النصفين بطريقة بيرسون من القيم الخام، وبلغ معامل الارتباط بين النصفين (0.951) لكن هذه القيم تمثل معامل ثبات نصف الاختبار لذلك يتعين تعديل معامل الثبات وتصحيحه حتى نحصل على معامل ثبات الاختبار ككل وعليه استخدم الباحث معادلة (سبيرمان. براون) لتصحيح معامل الارتباط

وبعد التصحيح أصبح معامل الثبات (0.975) وهو معامل ثبات عالٍ يمكن الاعتماد عليه لتقدير ثبات الاختبار.

ثانياً: طريقة الفا كرونباخ .

لقد استخدم الباحث هذه الطريقة نظراً " لكونها تُستخدم في أي نوع من أنواع الأسئلة الموضوعية والمقالية إذ استخراج الثبات بهذه الطريقة من خلال تطبيق (معادلة كرونباخ) على أفراد عينة البناء البالغة (128) لاعباً كرة يد باستخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS) إذ تبين أن قيمة معامل الثبات تساوي (0.986) وهو مؤشر ثبات عالٍ .

2-5-3 الموضوعية:

الموضوعية تعني عدم تأثر الاختبار بتغيير المحكمين وأن يعطي الاختبار النتائج نفسها بغض النظر بمعنى يقيم الاختبار وهذا يعني استبعاد الحكم الذاتي، إذ أنه كلما زادت الموضوعية

في التحكم قلت الذاتية "وهي مدى تحرر المحكم أو الفاحص من العوامل الذاتية كالتحيز. ويتم ذلك بتحديد درجة اتفاق الحكام أو الفاحصين بحيث يكون المحكم مستقلاً، ففي المجال الرياضي لا بد من إيضاح التعليمات الخاصة بتطبيق الاختبار (المقياس) من حيث إجراءاته، إدارته، تسجيل النتائج".

وبما إن المقياس يحتوي على المفتاح للتصحيح فإنه يُعد موضوعياً.

2-6 التوزيع الطبيعي:

إن معظم الاختبارات المعلمية تشترط أن يكون توزيع البيانات طبيعياً، وقد تميل إلى أحد الجانبين بمعدل أكثر من الآخر. ويتوقف الحصول على منحنى التوزيع الطبيعي للبيانات على طبيعة العينة وعددها ومدى مناسبة الاختبارات لهذه العينة، وكلما كانت الاختبارات المستخدمة مناسبة للعينة من حيث درجة الصعوبة والسهولة أدى ذلك إلى الحصول على الشكل الطبيعي للبيانات للتعرف على مدى قرب أو بعد إجابات العينة من التوزيع الطبيعي قام الباحث باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS، لمعرفة ذلك من خلال Explore واختيار Normality plot with tests لإظهار نتائج اختبار كولمغوروف - سميرونوف وكذلك التأشير على خيار Histogram لإظهار مخطط التوزيع الطبيعي، فكانت نتائج الاختبار تدل على أن جميع بيانات الأبعاد لمقياس التعزيز النفاضلي تتوزع طبيعياً مما يسمح باستخدام الاختبارات المعلمية في الوسائل

الإحصائية ، وايضا قام الباحث بحساب معامل الالتواء , حيث بلغت قيمة معامل الالتواء (0.199). وهي قيمة موجبة وهذا يدل على أن المنحنى الطبيعي يتجه نحو اليمين وأن القيمة التي وصل إليها الباحث هي قيمة قليلة تدل على إن العينة توزعت بطريقة تكاد تكون قريبة من التوزيع النموذجي الذي يساوي (صفر) والجدول (1) يبين ذلك.

جدول (1) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء واختبار سميرونوف للتوزيع الطبيعي

المقياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	اختبار سميرونوف	مستوى الدلالة
التعزيز التفاضلي	204.730	44.485	-0.199	0.073	0.094

من الجدول (1) نجد أن مستوى الدلالة لاختبار (كولمجوروف - سميرونوف) كانت أكبر من مستوى (0.05) وبذلك فان توزيع البيانات تتوزع توزيعاً طبيعياً.

2-7 الوسائل الإحصائية: استخدم الباحث برنامج اكسل والحقيبة الإحصائية الإصدار spss19

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 عرض نتائج مستوى التعزيز التفاضلي لدى لاعبي نبط الجنوب:

جدول (2) يبين مستويات التعزيز التفاضلي للاعبين نبط الجنوب

الدرجة الخام	المستوى	العدد	النسبة المئوية
120 - 93.34	ضعيف	4	22.22 %
92.34 - 66.68	متوسط	6	33.33 %
65.68 - 40	جيد	8	44.44 %

يبين جدول (2) ان المستوى (ضعيف) اذ بلغ عدد اللاعبين في هذا للمستوى هو (4) لاعباً وبنسبة مئوية مقداره (22.022%).

ويبين أيضاً ان المستوى (متوسط) إذ بلغ عدد اللاعبين في هذا المستوى هو (6) لاعباً وبنسبة مئوية مقداره (33,3%)، كما يبين المستوى جيد إذ بلغ عدد اللاعبين في هذا المستوى (8) لاعباً وبنسبة مئوية مقداره (44.44%).

ويعزو الباحث حصول اللاعبين في كرة القدم الشباب على مستوى (جيد) في مقياس التعزيز التفاضلي هو الاعداد النفسي المميز لدى اللاعبين قبل وبعد المنافسة والاستقرار النفسي والظروف البيئية المناسبة لدى اللاعبين ان الفريق الرياضي يواجه تحديات وصعوبات في تحقيق النجاح والوصول الى الهدف المطلوب عندما يفقد الاعداد النفسي المميز بين اللاعبين والكادر التدريبي والاداري والجمهور من خلال مؤشرات عديدة كالاستقرار النفسي والاحترام والانسجام والتعاون والحماس والثقة بالنفس والمثابرة والجهد والشعور بالرضا ونكران الذات والرغبة للوصول الى تحقيق الهدف المطلوب ووجود الحافز المادي والمعنوي تؤدي الى خلق بيئة رياضية مميزة ومثالية التعزيز التفاضلي عالية وتبين النتائج ان اغلب اللاعبين افضل من غيرهم حيث يتميزون بالتعزيز العالية ان مواجهه الصعاب اثناء التدريب والمنافسة يعود الى الاعداد النفسي المثالي من قبل الكادر التدريبي والاداري والمعالج النفسي من خلال تنمية القدرات النفسية والذهنية والعقلية والثقة بالنفس والتفاعل الايجابي وكما يشير (كاظم علي هادي) ان قدرات اللاعب الفعلية والنفسية والجسمية وبذل المزيد من الجهد والمثابرة من اجل تنفيذها وانجاحها مما ينعكس عليه بشكل ايجابي وعلى تعزيز ثقته بنفسه ويستطيع من اتخاذ القرار بالاعتماد على نفسه . ان مواجهه اللاعب للمواقف الصعبة والهزيمة ويكون مستعداً للمتغيرات التي تحصل للفريق وتحمل المسؤولية المكلف بها وكما يشير (كامل عبود حسين) يجب ان تكون للاعب القدرة على مواجهة الهزيمة والفشل في المنافسات والتدريب ويكون شعوره الايجابي للمتغيرات التي تحصل في الفريق وشعوره بالمسؤولية الرياضية وعدم الابتعاد عن الذات والاسرة والاصدقاء والمجتمع والبقاء بما يفرضه هذا الارتباط من واجبات ومسؤوليات. ويعزو الباحث حصول عدد من اللاعبين على مستوى (متوسط) في مقياس التعزيز التفاضلي لدى لاعبي كرة القدم الشباب هو ان اسباب حدوث التعزيز التفاضلي كثيرة ومنها التحديات التي يواجهها اللاعب من خلال التعامل مع اللاعبين وطبيعة الفعالية ومستويات الاداء المهاري والخططي ومدى صعوبة اضافة الى الكادر الفني والاداري وقلة الدعم المادي وكذلك القوانين المحففة والاجراءات التعسفية التي تؤثر على المستوى النفسي للاعب وبالتالي تولد صعوبات على اللاعب حيث يقوم الكثير من اللاعبين للتوافق والانسجام للعمل وفق التحديات والتعايش مع الظروف

المحيطة التي تكون غير منسجمة مع المعايير الرياضية وهذه الظروف والعوائق تؤثر على مستوى التعزيز التفاضلي لدى لاعبي كرة القدم اذا لم يكن للمدرب والمعالج النفسي دور فعال في التعامل مع اللاعبين التعزيز التفاضلي تختلف من شخص الى اخر والحالة النفسية تتأثر بعدة عوامل اما سلبية او ايجابية وان لاعب كرة القدم او اي لعبة جماعية مهما تطور مستواه المهاري والخططي والبدني فانه لا يستطيع تحقيق النجاح والفوز دون التعاون مع زملاءه الاخرين وتشجيع المدرب والثناء المتواصل لأنها لعبة جماعية ويكون سر النجاح في اللعبة هو التعاون والتفاهم بين اللاعبين وهذا ما اشار اليه (محمد حسن علاوي) اللاعب عندما ينظم الى فريق رياضي يزداد تفاعله الايجابي مع بقية اعضاء الفريق ويشعر بين زملاءه يقدرهم ويقدرونه وانه جزء من متكامل ومتربط فعندئذ تصبح الحاجة الى الانتماء من الحاجات النفسية المهمة التي تدفع اللاعب الى الاستقرار في عضويته في الفريق . وان المستوى المتوسط الذي حققه عدد من اللاعبين هو مؤشر وسطي يحتاج الى الارتقاء به خوفاً من هبوط المستوى الى اقل من ذلك وبالتالي يؤثر سلباً على اللاعب والفريق اذ يجب تفعيل الجانب الايجابي والوعي الثقافي وان يعمل المدرب على تعزيز النواحي الايجابية للفريق وكما اكده (ريسان خريبط وناهدة رسن سكر) ان خلق علاقات اجتماعية مثالية بين اللاعبين وبين مدربهم يؤدي الى اكتسابهم قيمة اخلاقية جيدة متمثلة بتجنب ردود الافعال العصبية وخلق حالة من التعاون والالفة بين اللاعبين المبنية على الاحترام والتعاون المتبادل له بالغ الاثر في نفسية الرياضي والذي يؤثر بطبيعة الحال على مستوى الفريق البدني والمهاري والخططي . ويعزو الباحث حصول عدد من اللاعبين على مستوى (ضعيف) في التعزيز التفاضلي هو عدة أسباب منها ما تتعلق بذات اللاعب ومنها ما يتعلق بالبيئة المحيطة ويكون اللاعب احياناً يعاني من عدة مشاكل نفسية ذاتية مما ينعكس سلباً على اداء اللاعب وكذلك تصرفاته اثناء التعامل مع الاخرين مما يؤدي الى تراجع مستوى الاداء لدى اللاعب وقد تكون تلك المشاكل تتعلق بالبيئة المحيطة باللاعب سواء كان المدرب او الادارة او الجمهور او الاسرة او الاصدقاء اوبين اللاعبين وهذا ما يؤدي الى تراجع وهبوط مستوى التعزيز التفاضلي لدى اللاعب فان اللاعب بشكل عام وبكرة القدم بشكل خاص يحتاج الى الاهتمام من جميع النواحي نظراً لطبيعة هذه اللعبة فقد لاحظ الباحث ان قلة الاهتمام باللاعب وعدم تلبية احتياجاته واحساسه بانه غير مهم في الفريق او انعدام الحافز المعنوي او المادي والذي يؤثر تأثيراً مباشراً على لاعبي كرة القدم وهنا تكمن في دور الكادر التدريبي والادارة والمعالج النفسي واللاعبين اصحاب الخبرة في الفريق كما اكد (عامر سعيد الخيكاني واخرون) بأنه عند تركيز المسؤولين على الفوز فقط وحث اللاعبين عليه وتحميلهم المسؤولية في حال الفشل يصبح اللاعبون في وضعية متوترة فالغاية الوحيدة للعبهم ستكون الفوز وليس الترويح والاستمتاع والمخالطة والثقة بالنفس من خلال امكانية اللاعب المهارية وما الى ذلك من القيم الرائعة.

وكما اشار (محمد حسن علاوي واخرون) يعتبر الجانب النفسي للاعبين والفريق ككل احد اهم الجوانب التي تؤثر على مستوى اللاعبين والفرق في المستويات العالية والتي يقع فيها اللاعبين والفريق تحت العديد من الضغوط النفسية التي تؤثر سلباً على مستوياتهم الفنية ولذلك يجب اعداد اللاعب اعداداً نفسياً من حيث الاعتماد النفسي وتحمل ضغوط المسابقات وتجنب مشاعر القلق التي قد تؤثر على مستواه وزيادة الدافعية لديه .

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

- 1-توزعت عينة البحث الى عدة مستويات لمقياس التعزيز التفاضلي (-جيد _ متوسط _ ضعيف) .
- 2-اللاعب الذي يتمتع بالتعزيز التفاضلي بدرجة عالية ينعكس ذلك على ادائه في المباريات والتدريب ويكون اكثر ايجابية على عكس اللاعب الذي يكون مستوى التعزيز التفاضلي ضعيف لديه ويكون أدائه سلبي.

4-2 التوصيات:

- 1-ضرورة التأكيد على الحالة النفسية الإيجابية للاعبين والعمل على خلق المناخ المناسب لتطور هذه الحالة بما يخدم الأداء .
- 2-ضرورة العمل على تأهيل المدربين من خلال فتح دورات تدريبية في الجوانب الفنية والإدارية والنفسية فضلا عن الجوانب الخططية والتدريبية لكي يكونوا قادرين على تدريب الفريق بكل نجاح
- 3_الاستفادة من خبرات المختصين في مجال التدريب الرياضي كالخبراء الأكاديميين واللاعبين الدوليين السابقين الذين يكونون دائماً على إطلاع مباشر على آلية تطور العمل التدريبي ومواكبته.
- 4_التأكيد على استخدام الاختبارات التي تقترب من ظروف اللعب والمنافسة عند قياس الصفات البدنية والمهارية للاعبين كرة القدم.
- 5_التأكيد على اسلوب التدريب البدني والبدني المهاري الشامل والحالة النفسية المستقرة في لعبة كرة القدم

المصادر

- اسامه ربيع امين : التحليل الاحصائي باستخدام البرنامج الاحصائي spss ، الجزء الأول ، جامعة المنوفية ، القاهرة ، 2009 .
- باسم نزهة السامرائي وطارق حميد البلداوي : بناء مقياس الاتجاهات للطلبة نحو مهنة التدريب, المجلة العربية للبحوث التربوية, العدد7، 1987.
- بسام العمري وفؤاد مصطفى السلطان : درجة تحقيق حاجات الإنسان بالزمن لدى أعضاء هيئة التدريس في الجامعات الأردنية : (مجلة دراسات عليا ، عمان، الأردن ، المجلة 23 ، العلوم التربوية ، العدد الأول ، 1996م) .
- ريسان خريبط وناهدة رسن سكر : علم النفس بالتدريب والمنافسات الرياضية الحديثة ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة البصرة ، 1988 .
- ريسان خريبط: مناهج البحث في التربية الرياضية. الموصل: مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، . زهير قاسم الخشاب (واخرون) ؛ كرة القدم ، ط2 : (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999) .
- سرمد أحمد موسى: بناء مقياس لتقويم دور المدرب في العملية التدريبية من وجهة نظر لاعبي أندية الدرجة الأولى بكرة القدم، (رسالة ماجستير) ، جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية، 2003م.
- صالح ارشد العقيلي و سامر محمد الشايب : التحليل الاحصائي باستخدام البرنامج (Spss) ، ط1 ، عمان ، دار الشروق للنشر ، 1988 .
- عامر سعيد الخيكاني واخرون : علم النفس الرياضي ، كتاب منهجي للمرحلة الرابعة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، ط1 ، العراق ، النجف الاشرف ، 2015 .
- عبد الجليل إبراهيم وآخرون : علم النفس التربوي ، ط3 ، بغداد ، مطبعة وزارة التربية، 1987م .
- عبد الستار جبار الضمد : البحث العلمي وتطبيقات الإحصاء الرياضي ، دار شمع الثقافة ، ليبيا ، 2002.

- عبد العزيز مبارك محمد الشمري. الأساليب التعزيزية المستخدمة من قبل معلمي ومعلمات التربية الخاصة في خفض سلوكيات تشتت الانتباه والنشاط الزائد, 2018.
- عبد الله الصمادي وماهر الدرابيع، القياس والتقويم النفسي والتربوي بين النظرية والتطبيق، عمان ، دار وائل ، 2003 .
- عبد علي جعفر: تأثير تمارين خطية في تطوير الاداء المهاري المركب لتنفيذ الخطط الهجومية الفردية لفئة نطق الجنوب، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة البصرة، 2013.
- عصام النمر : القياس والتقويم في التربية الخاصة ، عمان ، دار اليازوري للطباعة ، 2008 م ، ص 77
- علي عودة صالح احمد: تأثير التمارين المركبة بطريقتين في تطوير بعض القدرات البدنية والمهارية والاداء الخططي الهجومي الفردي لذوي الاحتياجات الخاصة بكرة القدم، رسالة ماجستير ، جامعة البصرة، 2015.
- فؤاد ابو حطب وسيد احمد عثمان: التقويم النفسي ، القاهرة، مكتبة الانجلو مصرية 1973، ص 104.
- قاسم حسن المندلاوي: الاختبارات والقياس في التربية الرياضية، الموصل ، دار الكتب والنشر ، 1989م .
- كاظم علي هادي الدفاعي : بناء برنامج ارشاد نفسي لتنمية الذات الاكاديمي المهني لدى طلاب كلية التمريض ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية الاداب ، 1993 .
- كامل عبود حسين : بناء مقياس لقوة التحمل النفسي لدى لاعبي اندية الدرجة الاولى لبعض الالعاب الفرقية في العرق ، رسالة ماجستير كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد ، 2004 .
- ليلي السيد فرحات : القياس المعرفي الرياضي ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001م .
- ماجد صبار محمد : تمارين خاصة مصاحبة لتناول فيتامين B1 والكالسيوم وتأثيرهما في تحسين سرعة وحدة الإشارات العصبية وبعض المتغيرات البدنية والمهارية للاعبين خماسي كرة القدم ، أطروحة دكتوراه ، جامعة المستنصرية ، كلية التربية الأساسية ، 2013.
- محمد حسن علاوي واخرون : الاعداد النفسي في كرة اليد _ نظريات _ تطبيقات _ ، مركز الكتاب للنشر ، ط 1 ، مصر ، القاهرة ، 2003 .

- محمد حسن علاوي : سيكولوجية التدريب والمنافسات ، ط 4 ، القاهرة ، دار المعارف ، 1978 .
- محمد عبد السلام أحمد: القياس النفسي والتربوي . القاهرة : مكتبة النهضة العربية ، 1980.
- محمد عويس : البحث العلمي في الخدمة الاجتماعية (الدراسة والتشخيص في بحوث الممارسة) ، ط3 ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، 2003 .
- محمد صبحي حسنين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ج 1 ، ط3 ، القاهرة ، دار الفكر العربي، 1995 م .
- محمد نصر الدين رضوان : المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضية ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2006 م .
- مروان عبد المجيد إبراهيم: الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، عمان، دار الفكر، 1999.
- موفق أسعد : الاختبارات والتكتيك بكرة القدم ، الاردن ، دار دجلة ، 2007 م.
- نوري إبراهيم الشوك ورافع صالح فتحي : دليل الباحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية ، بغداد ، 2004 م.
- وديع ياسين محمد و حسن محمد عبد : التطبيقات واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 .
- يوسف لازم كماش : المهارات الاساسية في كرة القدم (تعليم-تدريب) ، عمان ، دار الخليج للطباعة والنشر ، 2000.
- يوسف لازم كماش: برنامج مقترح لتطوير المعرفة الخطئية عند لاعبي كرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة البصرة، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 1988.
1. Anastasi & Susan , urbina: psychological festing , New Jersey, prentice hall . 1997
2. Scannel.D : Tsting and measurement in the classroom, Boston, Houghton,1975,

الملحقات

مقياس التعزيز التفاضلي

عزيزي اللاعب تحية طيبة ... بين يديك استمارة استبيان (دراسة حول فاعلية التعزيز التفاضلي لدى لاعبي نبط الجنوب بكرة القدم)

والمقصود بالتعزيز التفاضلي أن التعزيز هو المثير الذي يؤدي الى زيادة احتمال تكرار حدوث الاستجابة في ظروف مشابهة وهو الاستجابة التي إذا تلت سلوك معين ستكون مدعاة لتكراره في ظروف مشابهة ويكون التعزيز في حالة تقديم أو تطبيق بعض المثيرات المرغوب فيها على نمط سلوكه. ونظراً لكونكم من المعنيين بهذا البحث لذا يرجى قراءة التعليمات أدناه وبعدها قراءة الاستبيان بدقة والإجابة على الفقرات بكل صدق وموضوعية خدمة للبحث العلمي شاكرين تعاونكم في مجال الحركة الرياضية والعلمية.

- 1 - عدم كتابة الاسم.
- 2 - إن اجاباتكم ستحظى بسرية تامة ولن يطلع عليها أحد سوى الباحث.
- 3 - ضرورة الاجابة بصراحة وبدقة عن فقرات المقياس.
- 4 - عدم ترك أي فقرة من فقرات المقياس لأنها ستهمل.
- 5 - التأشير بعلامة (√) أما الفقرات التي تناسب وجهة نظرك وتحت واحدة من نقاط السلم المناسب الموجودة في الاستمارة وكما في المثال أدناه.

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يشعرنا المدرب بروح جماعية عالية	√				
2	يتميز سلوكه بالحيادية في التعامل مع اللاعبين				√	

اسم النادي

الباحث: محمد شهيد نتاش

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يحفز ويشجع اللاعبين كافة على المشاركة والتفاعل إثناء التدريب.					
2	قادراً على تنمية الجوانب النفسية في مواقف الإثارة.					
3	يفتقر إلى ضبط النفس عند خسارة فريقه.					
4	يرشد اللاعبين المخطئين.					
5	يحرص على إبداء التوجيهات بشكل جدي.					
6	يستخدم أسلوب تجريح اللاعبين.					
7	يتعامل مع اللاعبين كأصدقاء إثناء التدريب.					
8	يسمح بالدعابة والضحك في الوقت المناسب فقط.					
9	يجعل التدريب شيقاً ويشعر اللاعبين برغبة في التدريب.					
10	قادراً على تنمية الجوانب النفسية في مواقف الإثارة.					
11	جميع اللاعبين يفهمون كلماته وإرشاداته.					
12	توجيهاته يرسلها إلى اللاعب المقصود ومباشرة .					
13	يحاول أن يجعل توجيهاته للاعب في صورة يستطيع فهمها.					
14	يقوم المدرب بمدح اللاعب امام اللاعبين الاخرين عندما يقوم بأداء جيد					
15	يشجع اللاعب الذي يؤدي اداء جيدا					
16	يحاول اعطاء تعليماته وإرشاداته بطريقة لا					

					تعطي للاعبين فرصة المناقشة او الاستفسار	
					يتعامل مع اللاعبين بقسوة عما يخطئون	17
					ينفعل المدرب بسرعة عندما يكون ضغط كبير في المنافسة مما ينعكس على الفريق	18
					اجد ان بعض الازياء البسيطة من الاخرين تجعل المدرب ينفعل بسرعة	19
					عندما يشجعني المدرب احقق اداءً جيداً	20
					حينما يرفع المدرب معنوياتي تدعم تمسكي بالفريق	21
					وجودي ضمن الفريق يعطيني روحاً ودفعاً معنوياً عالياً	22
					ارى التكريم العادل ذا مردود ايجابي على الفريق	23
					يشعر المدرب دائماً بروح رياضية تنافسية عالية	24
					يشعرنى المدرب بان قدرتي على تحمل التدريب تفوق بقية اللاعبين	25
					عندما أكون ضمن التشكيلة الأساسية ترتفع معنوياتي	26
					المدرب في تعامله المعنوي يولد شعوراً عالياً بالتمسك بالفريق	27
					المعنويات العالية تؤدي الى نتائج طيبة	28
					لا اجد الرغبة في انجاز المهام التي توكل الي من قبل المدرب	29
					اميل للعزلة وعدم الانسجام مع اللاعبين	30
					لا ارى دوراً للروح المعنوية بتماسك الفريق	31

					انا اسعى لكن ليس برغبه لتحقيق اهداف الفريق	32
					لا ادقق كثيرا في العمل اجل الاسراع في الانجاز	33
					العمل تخصصي ولا دخل للمعنويات فيه	34
					يؤكد المدرب على نكران الذات والعمل بروح الفريق .	35
					للمدرب دور حيث يشعر الفريق بالفردية	36
					يهتم المدرب بأن يكون التدريب كمجموعة واحدة	37
					يشعرنا المدرب بروح جماعية عالية	38
					يهتم المدرب للعمل بروح الفريق والذي اجني ثماره سريعا	39
					للمدرب القدرة على رفع المعنويات عالياً والتي بدورها تدفعني بقوة لتحقيق اهداف الفريق	40