

الإدارة الاشرافية الفعالة ودورها في الابداع الإداري لمدراء الأنشطة الطلابية في بغداد من وجهة نظر العاملين في الأنشطة الرياضية

م.د علي جميل ناصر

العراق. الجامعة العراقية. الأنشطة الطلابية

تاریخ استلام البحث 2024/1/3 تاریخ نشر البحث 2024/2/28

الملخص

يهدف البحث الى التعرف على الإدارة الاشرافية والابداع الإداري لمدراء الأنشطة الطلابية. التعرف على العلاقة بين الإدارة الاشرافية والابداع الإداري لمدراء الأنشطة الطلابية. بعدها قام الباحث باختيار عينة البحث فكانت (268) عاملًا في الأنشطة الرياضية، وتكونت عينة التجربة الاستطلاعية (10) فرداً وعينة تجربة التكيف (164) و تكونت عينة التجربة الرئيسة للتطبيق (94) فرداً وكذلك قام بالاستعانة بمقاييس الإدارة الاشرافية والابداع الإداري من ثم استعمال الوسائل الإحصائية بغية الحصول على نتائج البحث والتوصيل الى عدة استنتاجات من أهمها: ان مدراء الأقسام الطلابية في الجامعات الحكومية التابعة لمحافظة بغداد يتميزون بالإدارة الاشرافية والابداع الإداري. ضعف في اتخاذ القرار لمدراء الأقسام الطلابية في الجامعات الحكومية التابعة لمحافظة بغداد. وقد أوصى الباحث بعدة توصيات من أهمها: ضرورة استخدام مقاييس الابداع الإداري على مدراء الأقسام الطلابية في الجامعات الحكومية التابعة لمحافظة بغداد وبشكل دوري من اجل التعرف على مستوياتهم وفقاً للتطورات الموجودة. الاهتمام بالأقسام الطلابية والعاملين فيها لتحقيق احتياجاتها المختلفة.

الكلمات المفتاحية: الإدارة الاشرافية، مدراء الأنشطة الطلابية، الابداع الإداري.

**Effective supervisory management and its role in the administrative creativity of student activities directors in Baghdad from the point of view of those working in sports activities**

Lec. Dr. Ali Jamil Nasser

Department of Student Activities /Al Iraqia University, Iraq.

Received: 03-01-2024

Accepted: 28-02-2024

**Abstract**

The research aims to identify the supervisory management and administrative creativity of student activities directors. Identifying the relationship between supervisory management and the administrative creativity of student activities directors. After that, the researcher chose the research sample, which was (268) workers in sports activities. The sample for the exploratory experiment consisted of (10) individuals, the sample for the adaptation experiment consisted of (164), and the sample for the main experiment for the application consisted of (94) individuals. He also used the measure of supervisory management and administrative creativity, and then used the methods Statistics in order to obtain the results of the research and reach several conclusions, the most important of which are: The directors of student departments in public universities in Baghdad Governorate are distinguished by their supervisory management and administrative creativity. Weakness in decision-making by student department directors in public universities in Baghdad Governorate. The researcher recommended several recommendations, the most important of which are: the necessity of using the supervisory management and administrative creativity standards on directors of student departments in public universities affiliated with Baghdad Governorate on a regular basis in order to identify their levels in accordance with existing developments. Paying attention to the student departments and their workers to achieve their various needs.

**Keywords:** Supervisory management, student activities directors, administrative creativity.

## 1-المقدمة:

الادارة هي عملية اشراف وابداع وتطور وتغير لكي تكون متكاملة في توجيه الاخرين نحو أداء جيد له مردوداته الإيجابية فمن واجب المدراء مواكبة هذا التقدم والتجدد واحداث التغيير الذي يطلبه العصر بصورة علمية مدروسة لأننا لو نظرنا الى إداراتنا نظرة موضوعية لوجدنا انها لاتزال تعيش افكار وأساليب لا تتماشى مع متطلبات العصر الحالي ومعطياته ولما أصبحت ظروف الحياة متعددة ولم تسمح لنا بالخمول والسكون وقتل الأفكار بل لابد لنا من الأداء الاشرافي والأبداع والابتكار لتحويل المعوقات والمشكلات الى فرص للنجاح والتفوق، ان الأسلوب الاداري التقليدي لا يزال هو السائد في ادارتنا للأنشطة الطلابية سواء كانت فنية او رياضية والتي تقيد بمجموعة ضوابط ولوائح يلتزم بها المدراء حتى يستطيعوا من إرضاء المسؤولون عنهم وهذا قد يكون عائق في طريق العاملين من اجل تقديم واجباتهم ان الاهمية الكبيرة للمتغيرين من خلالها يمكن ان تؤدي دورا كبيرا في نجاح هذه الأنشطة الرياضية والفنية والكشفية ومواجهـة التحديات في ظل التراكمات الكثيرة التي يعاني منها مدراء الأنشطة الطلابية ويمكن اعتبارها مدخل لوضع الحلول من اجل تقديم ما يسعى المدير لتقديمه لذلك ارتـأى الباحث الشروع في هذه الدراسة كون ان الباحث ما يهمه تأثير إدارة المدراء الاشرافية على ابداعهم الاداري. ان التحديات والتغيرات في نظام التعليم وإدارته باعتبارها المؤسسة المسؤولة عن الجامعات والأخيرة بدورها مسؤولة عن الأنشطة التابعة لها لذلك استوجب العمل من خلال التوظيف الجيد للجهود والإمكانات المتاحة والتـوسيـع في صنع القرارات بين المستويات العليا ومستويات الإدارة الاشرافية والتنفيذية" إذ أصبح نجاح السياسة العامة للمجتمع يعتمد على مستوى كفاءة، الإدارـة وكلما ارتفـعت كفاءـة الإدارـة التعليمـية زـادـت فـعـالية المؤسسـات التعليمـية، بما يـعزـزـ كـفاءـةـ وجودـةـ مـخرـجـاتـهاـ (ـسـعـرـ، ـ2014ـ، صـفـحةـ 5ـ).

ومن خلال خبرة الباحث كونه من ضمن التدريسين العاملين في الأنشطة الطلابية وبالتحديد الأنشطة الرياضية وجد ان هنالك عدة أنشطة ومنها الرياضية والكشفية والفنية وتعدد المهام لمدراء الأقسام لذلك مما قد يؤثر هذا على إدارة النشاط الطلابي بشكل يؤدي الى ضعف الابداعات الإدارية لهم بشكل يؤدي الى تقليل التنظيمات والنتائج للطلبة لذلك ارتـأى بالبحث والتنصـيـ عنـ الإـدارـةـ الاـشـرـافـيـةـ وـمـسـتـوـيـاتـهاـ فـيـ الأـنـشـطـةـ الطـلـابـيـةـ وـتـحـدـيدـ مـقـدـرـتـهاـ فـيـ تـطـوـيرـ الـابـدـاعـ الإـادـريـ منـ خـلـالـ مـرـدـوـدـاتـهاـ الإـيجـابـيـةـ.

**ويهدف البحث الى:**

- 1- تكييف مقياسى الإدارة الادراية والابداع الإداري لمدراء النشاطات الطلابية من وجهة نظر العاملين بالأنشطة الرياضية.
- 2- التعرف على الإدارة الادراية والابداع الإداري لمدراء النشاطات الطلابية من وجهة نظر العاملين بالأنشطة الرياضية.
- 3- التعرف على العلاقة بين الإدارة الادراية والابداع الإداري لمدراء النشاطات الطلابية من وجهة نظر العاملين بالأنشطة الرياضية.

**2- إجراءات البحث:**

**2-1 منهج البحث:** استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمة طبيعة ومشكلة البحث.

**2-2 مجتمع البحث وعينته:**

قام الباحث بتحديد مجتمع البحث الكلي، والذي بلغ (268) عاملًا في الأنشطة الرياضية التابعة للجامعات الحكومية في محافظة بغداد وكما مبين بالجدول (1) اما عينة البحث فقد تكونت من جميع افراد المجتمع الذي ذكرهم الباحث انفًا وبنسبة مؤوية (100 %) من مجتمع البحث وقد قسم الباحث العينة الى (10) افراد لعينة الاستطلاع، و (164) فرداً لعينة تكيف المقياسين، و(94) فرداً لعينة التطبيق.

**الجدول (1) يبين تفاصيل العينات الاستطلاعية والتكييف والتطبيق**

الرقم	اسم النشاط	العدد	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة التكييف	عينة التطبيق
1	بغداد	38	10	28	-
2	المستنصرية	34	-	24	10
3	العراقية	25	-	15	10
4	ابن سينا	38	-	20	18
5	التكنولوجية	38	-	21	17
6	الكرخ للعلوم	36		22	14
7	التقنية الوسطى	36		15	21
8	النهرین	23		19	4
المجموع		268	10	164	94
النسبة المؤوية			%100	%61.19	%35.07

**2-3 الوسائل والأنشطة والأدوات المستخدمة في البحث:**

- المصادر العربية والاجنبية
- الخبراء والمختصون
- مقياس الإدارة الإشرافية بالصورة الاولية ملحق (1).
- مقياس الإدارة الإشرافية بالصورة النهائية ملحق (2).
- مقياس الابداع الإداري بالصورة الاولية ملحق (3).
- مقياس الابداع الإداري بالصورة النهائية ملحق (4).
- حاسوب نوع (DELL) عدد (1).

**2-4 اجراءات البحث الميدانية:****2-4-1 مقياس الإدارة الإشرافية(جريبي،2022) :**

قام الباحث باستخدام الاستبانة كأداة لدراسته الحالية، من أجل التعرف على درجة الادارة الإشرافية الفعالة لمدراء الانشطة الطلابية من وجهه نظر العاملين بالأنشطة الرياضية ومن خلال ذلك اعتمد الباحث على اعداد استبانة خاصة لقياس ذلك المتغير وتحديد أبعادها والتي تمثلت في تحديد درجة فاعلية الأداء لمدراء الأنشطة الطلابية في بغداد إذ تكون المقياس من (٤) مجالات يحتوي كل مجال على (٧) عبارات للمجال الأول و (٦) عبارات للمجال الثاني و (٧) عبارات للمجال الثالث و (٦) عبارات للمجال الرابع بمجموع (٢٦) عبارة وكما في الجدول (٢).

**الجدول (2) يبين تفاصيل فقرات مقياس الإدارة الإشرافية وارقامها وتوزيعها على المجالات**

عدد الفقرات	أسم المجال
7-1	القيادة المتتبعة من قبل مدير النشاط
13-8	التخطيط المنفذ من قبل مدير النشاط
20-14	التنظيم المستخدم من قبل مدير النشاط
26-21	اتخاذ القرار المتخذ من قبل مدير النشاط الرياضي

#### 2-4-2 مقياس الابداع الإداري (Adnan, B., & Jabar, 2018) :

يتكون من (٣٠) فقرة، ببدائل (تطبق على بدرجة عالية جداً، تتطبق على بدرجة عالية، تتطبق على بدرجة متوسطة، تتطبق على بدرجة منخفضة، تتطبق على بدرجة منخفضة جداً) للاستجابة عن كل فقرة وأوزانها تتراوح (١،٢،٣،٤،٥) على التوالي، وتحسب الدرجة الكلية وبذلك تكون أعلى درجة يحصل عليها المستجيب هي (150) درجة و أقل درجة (30) والوسط الفرضي (90)

درجة وقام الباحث بتكييف المقياس بما يتلاءم مع عينة البحث.

**2-4-3 صدق المحكمين:** تم عرض مقياسى الإدارة الاشرافية والابداع الإداري بعد اجراء التعديلات على عبارات المقياسين بما يتلاءم مع مدراء الأنشطة الطلابية على مجموعة من المحكمين متخصصين في علم الإدارة الرياضية، والاختبارات والقياس وقد استجاب الباحث لآراء المحكمين وقام بإجراء ما يلزم من تعديل في ضوء المقترنات المقدمة، ان الصدق الظاهري هو اخذ اراء الخبراء في مقياسى البحث والتحقق فيما اذا فعلاً يقيس هذا المتغير ان صلاحية تعليمات المقياس وبذاته يجعل الباحث مطمئناً في استخدام المقياس على عينة التجربة الرئيسية وبذلك خرج المقياسين في صورتهما الاولية وبنسبة موافقة تفوق %.85.

#### 2-4-4 التجربة الاستطلاعية

اجريت التجربة الاستطلاعية على مجموعة من العاملين بالأنشطة الرياضية البالغ عددهم (10) من ضمن عينة البحث الرئيسية من قبل فريق العمل المساعد في يوم الثلاثاء الموافق 24 / 12 / 2022. وذلك للتعرف على مدى استيعاب ووضوح العبارات والتتأكد من فريق العمل المساعد.

**2-4-5 التجربة الرئيسية لتكييف مقياسى الإدارة الاشرافية والابداع**

الإداري :

تم اجراء التجربة الرئيسية لتكييف مقياسى الإدارة الاشرافية والابداع الإداري من قبل الباحث بتاريخ 27/2/2023 على عينة البحث والبالغ عددهم (164) من العاملين بالأنشطة الرياضية التابعة لجامعات العراق في بغداد.

الجدول (3) يبين الخصائص الوصفية لمقياسى الإدارة الاشرافية والابداع الإداري

الابداع الإداري	الادارة الاشرافية	المعالم الاحصائية
100.4085	90.9268	الوسط الحسابي
102.0000	90.5000	الوسيلط

الانحراف المعياري	5.45766	8.79683
الالتواز	.110	-.527
الخطأ المعياري	.190	.190

## 2-4-6 الخصائص السيكومترية لمقياسي الإدارة الادارية والابداع الاداري:

تتضمن الخصائص السيكومترية للمقياس قدرة المقياس على ما اعد لقياسه كما يتضمن قدرة المقياس على قياس للظاهره بدرجة مقبولة من الدقة او بأقل اخطاء ممكنه (Mohammed, 2019)

### 2-1-6-4 صدق المقياس:

يعد الصدق من العوامل الأكثر أهمية للتعرف على جودة الاختبارات والمقاييس فالاختبار أو المقياس الذي يتميز بالصدق عندما يقيس فعلاً السمة أو الصفة الذي وضع من أجلها، فالصدق هو اختبار نمطي يضعه الباحث لإثبات مدى صدق الاختبار وتجانس الظاهر والداخل بوصفه وسيلة صادقة لقياس (سلیمان، 2016، ص 159)

### 2-1-6-4-1 صدق المحتوى:

تم استخراجه من خلال عرض المقياسيين على مجموعة من الخبراء والمحترفون في مجال الإدارة الرياضية والاختبار والقياس لبيان محتوى المقياسيين في قياس الظاهرة.

### 2-1-6-4-2 القدرة التمييزية للفقرات:

وتسمى أيضاً بالمقارنة الطرافية أو المجموعتين الطرفيتين في الدرجة الكلية والتي تعطي مؤشراً مهماً لبناء المقياس أو الاختبارات وهي الدليل على التمييز(Hani, 2016)، وبذلك تم ترتيب درجات كل فقرة ترتيباً تصاعدياً من أقل درجة إلى أعلى درجة وتم اختيار (%27) من الدرجات الدنيا ومثلها من الدرجات العليا(Mohammed et al., 2023)، وبعد معالجة النتائج احصائياً تبين أن الفقرات صادقة كون قيم (Sig) أصغر من مستوى الدلالة البالغة (0,05) وكما في الجدولين (4,5).

الجدول (4) يبين القدرة التمييزية لكل فقرة من فقرات مقياس الإدراة الاشرافية

النتيجة	قيمة الدلالة	(t) المحسوبة	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		رقم الفقرة
			ع	س	ع	س	
معنوي	0.000	34.264	.35203	4.8571	.62403	2.1786	1
معنوي	0.000	37.878	.50300	4.5000	.43561	1.7500	2
معنوي	0.000	46.302	.33937	4.8690	.45241	2.0119	3
معنوي	0.000	39.339	.49597	4.5833	.43561	1.7500	4
معنوي	0.000	37.149	.00000	5.0000	.65202	2.3571	5
معنوي	0.000	47.813	.42088	4.7738	.37492	1.8333	6
معنوي	0.000	56.935	.27805	4.9167	.40419	1.8690	7
معنوي	0.000	40.172	.33937	4.8690	.56922	1.9643	8
معنوي	0.000	35.531	.38529	4.8214	.55493	2.2024	9
معنوي	0.000	55.713	.36385	4.8452	.30674	1.9524	10
معنوي	0.000	53.559	.18669	4.9643	.49132	1.8929	11
معنوي	0.000	37.509	.35203	4.8571	.54830	2.1905	12
معنوي	0.000	52.505	.23802	4.9405	.45241	2.0119	13
معنوي	0.000	49.047	.23802	4.9405	.49030	2.0238	14
معنوي	0.000	47.674	.31115	4.8929	.47469	1.9405	15
معنوي	0.000	41.042	.45447	4.7143	.42088	1.9405	16
معنوي	0.000	63.121	.23802	4.9405	.38529	1.8214	17
معنوي	0.000	44.817	.32579	4.8810	.49088	2.0000	18
معنوي	0.000	37.241	.33937	4.8690	.55143	2.2381	19
معنوي	0.000	39.202	.32579	4.8810	.54132	2.1786	20
معنوي	0.000	40.587	.36385	4.8452	.52627	2.0119	21
معنوي	0.000	50.825	.00000	5.0000	.51092	2.1667	22
معنوي	0.000	49.926	.32579	4.8810	.43314	1.9286	23
معنوي	0.000	42.489	.44859	4.7262	.38023	2.0000	24

معنوي	0.000	45.684	.43561	4.7500	.34628	1.9762	25
معنوي	0.000	40.569	.45447	4.7143	.42359	1.9643	26

معنوي تحت مستوى دلالة > (0.05) ودرجة حرية (86)

يتبيّن من الجدول (4) أن جميع فقرات المقاييس ذات قدرة على التمييز بين المستويات العليا والدنيا لذلك لم يتم حذف أي فقرة من فقرات المقاييس.

الجدول (5) يبيّن القدرة التمييزية لكل فقرة من فقرات مقياس الابداع الاداري

النتيجة	قيمة الدلالة	(t)	قيمة المحسوبة	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		رقم الفقرة
				ع	س	ع	س	
معنوي	0.000	63.607	.18669	4.9643	.39937	1.9048		1
معنوي	0.000	41.982	.45447	4.7143	.38023	2.0000		2
معنوي	0.000	49.400	.00000	5.0000	.54554	2.0595		3
معنوي	0.000	22.824	.92023	5.1429	.61907	2.3810		4
معنوي	0.000	42.166	.39504	4.8095	.46569	2.0000		5
معنوي	0.000	45.199	.00000	5.0000	.55039	2.2857		6
معنوي	0.000	42.166	.23802	4.9405	.54830	2.1905		7
معنوي	0.000	40.937	.15337	4.9762	.59352	2.2381		8
معنوي	0.000	37.892	.44231	4.7381	.51969	1.9167		9
معنوي	0.000	29.299	.79901	4.8452	.45573	1.9048		10
معنوي	0.000	37.526	.32579	4.8810	.57735	2.1667		11
معنوي	0.000	35.033	.33937	4.8690	.58806	2.2738		12
معنوي	0.000	48.721	.23802	4.9405	.46937	2.1429		13
معنوي	0.000	35.644	.41279	4.7857	.51651	2.2143		14
معنوي	0.000	43.882	.32579	4.8810	.47605	2.1190		15
معنوي	0.000	39.632	.37492	4.8333	.45447	2.2857		16
معنوي	0.000	32.639	.46507	4.6905	.52587	2.1905		17
معنوي	0.000	40.287	.45447	4.7143	.41000	2.0238		18
معنوي	0.000	52.390	.18669	4.9643	.47710	2.0357		19
معنوي	0.000	35.471	.44859	4.7262	.52299	2.0595		20
معنوي	0.000	39.811	.45447	4.7143	.44859	1.9405		21
معنوي	0.000	43.471	.21424	4.9524	.55493	2.1310		22
معنوي	0.000	39.398	.25909	4.9286	.59098	2.1548		23
معنوي	0.000	35.180	.41279	4.7857	.55493	2.1310		24

معنوي	0.000	36.098	.27805	4.9167	.60073	2.3095	25
معنوي	0.000	31.822	.47830	4.6548	.57884	2.0476	26
معنوي	0.000	48.482	.00000	5.0000	.51762	2.2619	27
معنوي	0.000	41.867	.25909	4.9286	.55493	2.1310	28
معنوي	0.000	40.638	.25909	4.9286	.58119	2.1071	29
معنوي	0.000	40.638	.25909	4.9286	.58119	2.1071	30

معنوي تحت مستوى دلالة > (0.05) ودرجة حرية (86)

يتبين من الجدول (5) أن جميع فرات المقياس ذات قدرة على التمييز بين المستويات العليا والدنيا لذلك لم يتم حذف أي فقرة من فرات المقياس.

#### 2-4-6-1-3 الاتساق الداخلي للمقياس:

قام الباحث بحساب الاتساق الداخلي للمقياس وذلك باستخراج معامل الارتباط بيرسون بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية للمقياس على عينة التكيف والجدول (6،7) يبين الاتساق الداخلي للمقياسين الإدارية الاشرافية والابداع الاداري.

الجدول (6) يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لمقياس الإدارية الاشرافية

النتيجة	قيمة الدلالة	معامل الارتباط البسيط	رقم الفقرة	النتيجة	قيمة الدلالة	معامل الارتباط البسيط	رقم الفقرة
معنوي	0.000	.546**	14	معنوي	0.000	.416**	1
معنوي	0.000	.627**	15	معنوي	0.000	.334**	2
معنوي	0.000	.542**	16	معنوي	0.000	.329**	3
معنوي	0.000	.424**	17	معنوي	0.000	.325**	4
معنوي	0.000	.480**	18	معنوي	0.000	.324**	5
معنوي	0.000	.556**	19	معنوي	0.000	.300**	6
معنوي	0.000	.563**	20	معنوي	0.000	.397**	7
معنوي	0.000	.543**	21	معنوي	0.000	.267**	8
معنوي	0.000	.417**	22	معنوي	0.000	.341**	9
معنوي	0.000	.453**	23	معنوي	0.000	.254**	10
معنوي	0.000	.377**	24	معنوي	0.000	.255**	12
معنوي	0.000	.414**	25	معنوي	0.000	.309**	13
معنوي	0.000	.432**	26				

معنوي تحت مستوى دلالة > (0.05) ودرجة حرية (162)

الجدول (7) يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لمقياس الابداع الاداري

رقم الفقرة	معامل الارتباط البسيط	قيمة الدلالة	رقم الفقرة	معامل الارتباط البسيط	قيمة الدلالة	رقم النتيجة
1	.195**	0.001	29	.375**	0.000	معنوي
2	.189**	0.001	30	.300**	0.000	معنوي
3	.149**	0.009	31	.288**	0.000	معنوي
4	.184**	0.001	32	.336**	0.000	معنوي
5	.183**	0.001	34	.428**	0.000	معنوي
6	.160**	0.005	35	.373**	0.000	معنوي
7	.301**	0.000	36	.350**	0.000	معنوي
8	.405**	0.000	37	.358**	0.000	معنوي
9	.295**	0.000	38	.345**	0.000	معنوي
10	.308**	0.000	39	.256**	0.000	معنوي
11	.471**	0.000	40	.382**	0.000	معنوي
12	.250**	0.000	41	.228**	0.000	معنوي
13	.296**	0.000	42	.392**	0.000	معنوي
14	.334**	0.000	43	.455**	0.000	معنوي
15	.230**	0.000	44	.429**	0.000	معنوي

معنوي تحت مستوى دلالة &lt; 0.05) ودرجة حرية (162)

**4-1-6-4 ثبات المقياس:****استخرج الباحث الثبات بطريقتين:**

- طريقة التجزئة النصفية: تقيس هذه الطريقة التجانس الداخلي لفقرات المقياس إذ يدل هذا التجانس على مدى اتساق الأداء والاستقرار عند الإجابة عن جميع الفقرات ان تجانس الفقرات فيما بينها ضروري لبيان ثبات المقياس لذلك لجأ الباحث الى التجزئة النصفية وهي تقسيم الفقرات الى ارقام فردية وزوجية ومن ثم استخدام معامل الارتباط

بيرسون وبعد ما تم استخدامه تبين ان الارتباط لمقياس الادارة الاشرافية لنصف المقياس وهو (0.632) ولكي نحصل على معامل الثبات للمقياس ككل تم استخدام معادلة (سييرمان براون) لتصحيح معايير الارتباط وبعد التصحيح اصبح معايير الثبات (0.888) وهو معامل ثبات عال ويمكن الاعتماد عليه لتقدير ثبات اما مقياس الابداع الاداري بلغ معامل ارتباط نصف المقياس (0.553) والمقياس ككل بلغ (0.765)

#### **2-4-7 معايير الفاکرونباخ**

قام الباحث باستخراج الثبات بمعايير الفاکرونباخ معتمداً على بيانات عينة التكيف وباستخراج معامل الثبات الذي كانت قيمته للمقياسيين وعلى التوالي (0.790) (0.742).

#### **2-4-8 التجربة الرئيسية لتطبيق مقياس الادارة الاشرافية والابداع الاداري:**

بعد ان أصبح مقياس الدراسة جاهزاً للتطبيق بصورةهما النهائية الملحق (2،4) طبقاً على عينة التطبيق والبالغ عددهم (94) عملاً بالأنشطة الرياضية في الجامعات العراقية في محافظة بغداد وبعد الانتهاء قام الباحث بتفریغ النتائج بغية معالجتها.

#### **2-4-9 الوسائل الإحصائية:**

استخدم الباحث الحقيقة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الالتواء
- اختبار (T) للعينات المستقلة.
- معامل الارتباط البسيط.
- معامل الفاکرونباخ.
- معادلة سبیرمان

#### **3. عرض وتحليل ومناقشة النتائج:**

من أجل معرفة العينة ومستواها في الادارة الاشرافية والابداع الاداري قام الباحث باستخدام عدة وسائل الإحصائية للوصول إلى النتائج وتفسيرها.

**3-1 واقع الإدارة الادراة لمدراء الأنشطة الطلابية :**

الجدول (8) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الانتواء وقيمة (ت) المختسبة

وقيمة الدلالة لمقاييس الإدارة الادراة

نوع الفرق	قيمة الدلالة	قيمة T	معامل الانتواء	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الوسط الفرضي	المتغيرات
معنوي	0.028	2.237	.070	9.81898	80.2660	78	الادارة الادراة

من الجدول (8) يبين ان مدراء الأنشطة الطلابية يمتلكون إدارة اشرافية وذلك لأن الوسط الحسابي للعينة والبالغ (80.2660) أكبر من الوسط الفرضي البالغ (78) بقيمة دلالة بالغة (0.028) أصغر من مستوى الدلالة البالغة (0.05).

**2-3 معرفة واقع مجالات الادارة الادراة لدى مشرفي التربية الرياضية في محافظة بغداد**

الجدول (9) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المختسبة وقيمة الدلالة لمجالات

لمقاييس الادارة الادراة

نوع الفرق	قيمة الدلالة	قيمة T	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الوسط الفرضي	المتغيرات
معنوي	0.000	11.638	2.87225	24.4468	21	القيادة المتبعة من قبل مدير النشاط
معنوي	0.000	5.871	4.02294	20.4362	18	التخطيط المنفذ من قبل مدير النشاط
معنوي	0.001	3.287	6.49496	22.7979	21	التنظيم المستخدم من قبل مدير النشاط
معنوي	0.000	2.592	5.29030	16.5851	18	اتخاذ القرار المتخذ من قبل مدير النشاط الرياضي

**3-3 مناقشة نتائج الادارة الادراة:**

من خلال النتائج المبينة في الجدولين (9،8) يتبيّن أن هنالك مستوىً جيد من الإدارة الإشرافية لمدراء الأنشطة الطلابية إذ يعزو الباحث ذلك إلى أن المدراء لهم خبرة و دراية في تنظيم أمور الأنشطة الرياضية على مستوى تنظيم البطولات وقيادة الأفراد والتخطيط على حاضرًا ومستقبلًا للنشاط الرياضي وهذا كله جاء من خلال ايمان المدراء بأن الإشراف سقف العملية الإدارية التي تتكون من التخطيط والتنظيم والتنفيذ والتقويم، والمدير الإداري يدرك الأهداف الإستراتيجية للمنظمة، والرؤية التي تسعى لتحقيقها ، ويحدد بدقة الواقع الفعلي لها ، ويحدد فجوة الأداء بين الواقع والمستهدف، ويسعى للتدريب وتأهيل وتحفيز العاملين الذي يشرف عليهم وتهيئة البيئة لهم لتحقيق الأهداف الإستراتيجية وفق خطة مدرosaة بعناية ويقيم بشكل دوري مدى ما تحقيق من إنجاز ويسعى للتحسين المستمر للمنظومة الإدارية ولهذا فهو ذو معارف متعددة وقدرات عالية ومهارات تخصصية دقيقة تساهُم في نجاحه في مهمته ان مدراء الأنشطة الرياضية والطلابية يعملون على تحديد الاحتياجات الإشرافية التي يحتاجها العاملون من خلال توظيف الكوادر البشرية والتجهيزات العلمية والفنية من خلال التشجيع على وضع الخطط من قبل العاملين لغرض خدمة النشاط "ان التخطيط الفعال لأي مديرية هو سبب نجاح تلك المديرية وان كانت تلك المديرية صغيرة ولكن التخطيط السليم هو من يحقق الانجاز وهو من يحقق العمل الصحيح لـ تلك المديرية"(ادريس، 2005)اما مجال اتخاذ القرار الذي أظهرت النتائج معنوتها لصالح الوسط الفرضي وهذا يعني ان المدراء لا يمتلكون اتخاذ قرار او قراراتهم ضعيفة إذ يعزو الباحث ذلك الى المشاركة الغير فعالة من قبل المدراء في اتخاذ القرارات التي تتأثر بصورة ادا بأخرى بعدة عوامل منها المادية والإدارية المتعلقة بالقيادات العليا "إذ تلعب القرارات دوراً كبيراً في إقناع الأفراد لما يجب عمله لتحقيق الأهداف ليس هناك وسيلة للتريغيب من ذلك الذي يجعل القائمين بالتنفيذ يحسون أن القرار قرارهم"(رشيد، 2016)

### 3-4 واقع الابداع الإداري لمدراء الأنشطة الطلابية:

الجدول (10) يبيّن الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء وقيمة (ت) المحتسبة

وقيمة الدلالة لمقاييس الابداع الإداري

نوع الفرق	قيمة الدلالة	قيمة T	الالتواء	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الوسط الفرضي	المتغيرات
غير معنوي	0.000	7.856	- .259	9.47914	97.6809	90	الابداع الإداري

من الجدول (10) يبين ان مدراء الأنشطة الطلابية في الجامعات الحكومية بغداد لديهم ابداع اداري وذلك لان الوسط الحسابي للعينة والبالغ (97.6809) أكبر من الوسط الفرضي البالغ (90) بقيمة دلالة بالغة (0.000) أصغر من مستوى الدلالة البالغة (0.05).

### 3-5 مناقشة نتائج الابداع الإداري:

من خلال النتائج المبينة في الجدول (10) يتبيّن ان هنالك مستوى جيد من الابداع الإداري لمدراء الأنشطة الطلابية إذ يعزّز الباحث ذلك الى ان الأنشطة الرياضية والطلابية يظهر فيها الأبداع الإداري واضحاً في ممارساتها بشكل من واجه، وانصب تركيز المدراء على على تحقيق الكفاية الادارية وفق البرامج المتعارف عليها لضمان عملها على ما موجود وليس على ما يجب ان يكون، اذ اعتبرت الابداع هدفاً استراتيجياً في تطوير عمل الأنشطة. فضلاً عن ذلك ان البيئة المتوفّرة مجدها لإظهار عملية الابداع اذ انها فيها العديد من المقومات الادارية والامكانات المادية والتي تعد مصدر من مصادر الابداع. وكذلك عملية انسیاب المعلومات وطبيعة التواصل المستمرة لحل المشكلات لا تتعارض وامكانية العاملين بالأنشطة الرياضية، لتوفير الاجواء المناسبة لهم من قبل المدراء، من خلال تبني الافكار الجديدة ودعمها مادياً ومعنوياً وتحويلها الى برامج عملية تخدم النشاط. فالعالم اليوم يقع ضمن ثورة المعلومات والاتصالات لعمليات التغيير ودفع المنظمات الى تنمية الابداع ليتمكنها من التعامل ومواكبة متطلبات المستقبل وفق متغيرات الزمن. اذ يشير (بلال 2011) ان المنظمات والمؤسسات الغير مبدعة عادة ما تستثمر جزءاً قليلاً من الامكانات المتوفّرة او المطلوبة مما يدفع العاملين الى قلة الاهتمام في حل المشكلات، فضلاً عن اعتقادها ان الادارة المكلفة بمهام العمل تقف عند القيم والمعتقدات السائدات التي تعتقد ان هذا الامر يتطلب اناس يمتازون الابداع دون غيرهم، قد يؤثر سلباً في دافعية العاملين لإنجاز عملها

(السكارنة، 2011، صفحة 17-18)

اذ يشير ان الظروف الصعبة والمنافسة الشديدة كفيلة في اظهار الحاجة الى الابداع نتيجة الظروف والتغيرات التي تفرضها بيئه العمل وتحقيق رغبات المستفيدين في اختيار أفضل الطرق والاساليب في حل المشكلات. اذ ان الابداع يعمل على تعزيز العلاقة التفاعلية بين

المؤسسة والبيئة التي تعمل بها وايجاد الحلول على غير المعتاد، مما يساعد على مواكبة المستجدات والتحديات عبر التخطيط والتحليل والمخاطر .  
 (موسى، 2000،صفحة 291)

### 3-6 العلاقة الارتباطية بين الادارة الاشرافية والابداع الاداري:

الجدول (11) يبين نتائج معامل الارتباط بين مقياس الادارة الاشرافية والابداع الاداري

المقاييس	الادارة الاشرافية	الابداع الاداري	قيمة الدلالة
الادارة الاشرافية	100	0.524**	0.000
الابداع الاداري	100		

يبين الجدول (11) معنوية الارتباط بين الادارة الاشرافية والابداع الاداري وهذا يدل على العلاقة القوية بين المقاييس والتي تكون على نحو ايجابي ينعكس على سلوك المدير داخل النشاط إذ تعد الادارة الاشرافية والابداع الاداري محرك داخلي للمدراء يتحكم بسلوكهم وأداءاتهم مما يجعلهم متحفزين لعمل الكثير من التغيرات على مستوى النشاط اذ ان عملية الجمود والتقوّع في مرحلة محددة والثبات النسبي على مواقف روتينية قد لا تفضي الى افكار ابداعية غايتها التغيير نحو الافضل، في عالم يسوده السرعة في المنافسة والتغيير المتسارع نحو الافضل. لذا فان العلاقة الإيجابية المعنوية الطردية زادت من قدرات المدراء وعدم الخوف من الفشل وعدم التعصب لأفكار دون الأخرى من شأنها ان تحقق إدارة اشرافية وليس اقصائية وهذا بدوره يحقق تجاوز العقبات بحلول وبرامج غير مألوفة تتسم بصفة الابداع، ويفؤكد (عبد المعطي 2001) الى ان المنظمات والهيئات والمؤسسات الخدمية التي لا تعتبر الابداع هدفاً استراتيجياً غالباً ما يؤثر على طبيعة عملها، بوصفه العامل الاساس في عمليات التغيير والتطوير والتجدد ومحدد مهم في جعل عملية الانجاز للأهداف اكثر فاعلية .

(العساف، 2001، صفحة 43)

4- الاستنتاجات والتوصيات:

1-4 الاستنتاجات:

1. صلاحية تطبيق مقياسي الإدارية الأشرافية والإبداع الإداري على مدراء الأقسام الطلابية في الجامعات الحكومية التابعة لمحافظة بغداد.
- 2- ان مدراء الأقسام الطلابية في الجامعات الحكومية التابعة لمحافظة بغداد يتميزون بالإدارة الأشرافية والإبداع الإداري.
3. ضعف في اتخاذ القرار لمدراء الأقسام الطلابية في الجامعات الحكومية التابعة لمحافظة بغداد.
4. ان مدراء الأقسام الطلابية في الجامعات الحكومية التابعة لمحافظة بغداد لديهم الرغبة تنظيم الأقسام بما يتلاءم مع حجم الأنشطة.

2-4 التوصيات:

- 1- ضرورة استخدام مقياسي الإدارية الأشرافية والإبداع الإداري على مدراء الأقسام الطلابية في الجامعات الحكومية التابعة لمحافظة بغداد وبشكل دوري من أجل التعرف على مستوياتهم وفقاً للتطورات الموجودة.
- 2- الاهتمام بالأقسام الطلابية والعاملين فيها لتحقيق احتياجاتها المختلفة.
- 3- ضرورة اجراء دورات وندوات علمية تنفيذية تطويرية للمدراء من أجل الحفاظ على التطور وتطوير المعرفة الإدارية.

4- العمل على توفير سبل التطور من أجل تحسين وتطوير الملاكات الإدارية التابعة للأقسام الطلابية.

#### المصادر

- خليل نبيل سعر؛ ادارة المؤسسات التربوية في الألفية الثالثة. القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع 2014.
- بلال خلف السكارنة؛ الابداع الاداري، (عمان - الاردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2011).
- احمد عناد جرجيس الإدراة الإشرافية الفعالة لمدراء الأنشطة الرياضية والمدرسية لواجباتهم الإشرافية من وجهة نظر الشرفين الفنيين في بغداد مجلة علوم التربية الرياضية المجلد 15 العدد 5 السنة 2022
- عكلة سليمان وهند سليمان؛ الدليل إلى البحث العلمي، (القاهرة، مركز الكتاب الحديث للنشر، 2016).
- عامر سعيد وأيمن هاني؛ الاستخدامات العملية للاختبارات والمقاييس النفسية الرياضية، (العراق، النجف الأشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2016).
- مرسى وإدريس التخطيط التنظيمي: نظريات ونماذج وتطبيق عملي لإدارة السلوك في المنظمة، الإسكندرية، الدار الجامعية، ٢٠٠٥
- سلام حنتوش رشيد الإدارة الرياضية بين النظرية والتطبيق لطلبة التربية الرياضية ، دار دجلة للطباعة والنشر ، الاردن ، ٢٠١٦ .

- بلال خلف السكرانة؛ الابداع الاداري، ط1(عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطبععن 2011).

بعد المعطي محمد العساف؛ مقومات الابداع الاداري في المنظمات المعاصرة،(عمان، دار وائل للنشر والتوزيع،2001).

- موسى اللوزي؛ التطوير التنظيمي: اساسيات ومفاهيم حديثة، ط1(عمان، دار وائل للنشر والتوزيع،2000)،

Fadil, A. H., & Mohammed, K. S. (2022). Constructing and Rationing A Test for the Skill of Receiving the Serve From Above in Volleyball for Third-Year Students in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences. *Revista Iberoamericana de Psicología Del Ejercicio y El Deporte*, 17(3), 140–142.

Mohammed, K. S. (2019). Self-confidence and its relation to the performance of skill and compare them to volleyball players of elite clubs according to their specialization. *Karbala Journal of Physical Education Sciences*, 5(2).

Mohammed, K. S., Shamkhi, D. A., & Mohammed, M. J. (2023). Determining the grades and standard levels of some mental skills as an indicator for the selection of young volleyball players. *SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias Del Deporte*, 28.

الشمرى، خ. س. م. (2023). بناء وتنقين مقياسى التفاؤل والتشاؤم للاعبى الكرة الطائرة المتقدمين. مجلة جامعة فلسطين التقنية للأبحاث.

#### الملاحق:

#### ملحق (1)

#### مقياس الإدراة الإشرافية بالصورة الاولية

النقطة	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
1. يمتلك صفات القائد الايجابية					
2. يدير الاجتماعات مع العاملين بشكل					

					ديمocrاطي
					يعالج مشكلات المديرية بكل حزم وعلمية .3
					يشجع على المشاركة في المؤتمرات العلمية والندوات .4
					يعمل بجد على ايجاد تواصل بين المشرفين من خلال التواصل الفعال .5
					يشجع على العلاقات الايجابية بين المشرفين الفنيين .6
					يعمل على ايجاد روح العمل بين الفريق الواحد .7
					يعمل على وضع الخطط بما يلائم هدف المديرية .8
					يضع الخطط بما يلائم احتياجات المشرفين الفنيين .9
					عند وضع الخطط يلائم حجم الامكانيات والموارد المالية للمديرية .10
					يشجع على وضع الخطط من قبل المشرفين الفنيين لغرض خدمة المديرية .11
					يقوم بوضع خطط تطويرية للمديرية على مدار السنوات القادمة .12
					يشجع العمل الصحيح من قبل المشرفين الفنيين لتطوير خطط المديرية .13
					يوزع الأدوار بشكل صحيح وحسب الخبرة للمشرفين .14
					يساعد المشرفين في تحسين مستوى عملهم من خلال اعطائهم العمل الذي آل اي يناسبهم .15
					يمتلك رؤية صحيحة عن المديرية وما يناسبها من عمل صحيح .16
					جميع الاجتماعات التي يقوم بها وفق جداول زمنية معدة مسبقاً .17
					يوضح القوانين والحدود لكل مشرف فني .18

					ولايتمكن تجاوزها
					لديه القدرة في التعامل مع المشرفين والعاملين بكل احترافية .19
					يمتلك نظام الكتروني فعال في التعامل .20
					يسمح مدير النشاط اشراك المشرفين الفنيين اتخاذ القرار .21
					يعلم على ان تكون قرارته واضحة ودقيقة عند التنفيذ .22
					يعلم ان تكون القرارات هي تخدم الجميع من في المديرية وليس فئة واحدة .23
					يجمع المعلومات حول المشكلة قبل اتخاذ أي قرار .24
					يعلم بتنفيذ القرارات بشكل سريع دون التراجع في اتخاذها .25
					يتبع المراحل الاساسية لعملية اتخاذ القرار .26

ملحق (2)  
مقياس الإدارة الإشرافية بالصورة النهائية بعد التكيف

الفقرة	الكلمات الدالة	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
.1	يملك صفات القائد الايجابية					
.2	يدير الاجتماعات مع العاملين بشكل ديمقراطي					
.3	يعالج مشكلات النشاط بكل حزم وعلمية					
.4	يشجع على المشاركة في المؤتمرات العلمية والندوات					
.5	يعمل بجد على ايجاد تواصل بين العاملين بالأنشطة الرياضية من خلال التواصل الفعال					
.6	يشجع على العلاقات الايجابية بين العاملين بالأنشطة الرياضية					
.7	يعمل على ايجاد روح العمل بين الفريق					

					الواحد
					يعلم على وضع الخطط بما يلائم هدف النشاط .8
					يضع الخطط بما يلائم احتياجات العاملين بالأنشطة الرياضية .9
					عند وضع الخطط يلائم حجم الامكانيات والموارد المالية للنشاط .10
					يشجع على وضع الخطط من قبل العاملين بالأنشطة الرياضية لعرض خدمة النشاط .11
					يقوم بوضع خطط تطويرية للنشاط على مدار السنوات القادمة .12
					يشجع العمل الصحيح من قبل المشرفين الفنيين لتطوير خطط المديرية .13
					يوزع الأدوار بشكل صحيح وحسب الخبرة العاملين بالأنشطة الرياضية .14
					يساعد العاملين بالأنشطة الرياضية في تحسين مستوى عملهم من خلال اعطائهم العمل الذي يناسبهم .15
					يمتلك رؤية صحيحة عن المديرية وما يناسبها من عمل صحيح .16
					جميع الاجتماعات التي يقوم بها وفق جداول زمنية معدة مسبقا .17
					يوضح القوانين والحدود لكل العاملين بالأنشطة الرياضية ولا يمكن تجاوزها .18
					لديه القدرة في التعامل مع العاملين بالأنشطة الرياضية بكل احترافية .19
					يمتلك نظام الكتروني فعال في التعامل .20
					يسمح مدير النشاط اشراك العاملين بالأنشطة الرياضية في اتخاذ القرار .21
					يعمل على ان تكون قراراته واضحة ودقيقة عند التنفيذ .22
					يعمل ان تكون القرارات هي تخدم .23

					الجميع من في النشاط وليس فئة واحد
					يجمع المعلومات حول المشكلة قبل اتخاذ أي قرار .24
					يعلم بتنفيذ القرارات بشكل سريع دون التراجع في اتخاذها .25
					يتبع المراحل الأساسية لعملية اتخاذ القرار .26

### ملحق (3) مقياس الابداع الإداري بالصورة الاولية

ت	الفقرة	بدرجة كبيرة جداً	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة	بدرجة منخفضة جداً
.1	المرونة في تنفيذ التعليمات					
.2	المرونة في تنفيذ النظم والقوانين					
.3	طرح الأسباب المؤدية إلى المشكلة					
.4	تعدد مداخل حل المشكلات					
.5	التوافق مع التعليمات الجديدة					
.6	تبني الأفكار الإبداعية من المعلمات					
.7	طرح افكار غير مطروقة					
.8	حل المشكلات بطريقه مبتكرة					
.9	ترويد معلمات الروضة بأفكار جديدة					

					البحث عن افكار جديدة باستمرار .10
					أبعد عن الافكار المكررة عند تقديم بدائل لمعالجة المشكلات .11
					اربط بين الخبرات السابقة والحاضرة في المواقف المختلفة .12
					احرص على معرفة اسباب المشكلات .13
					إدراك بمواطن الخلل في الموقف التعليمي .14
					مشاركة المعلمات في حل المشكلات القائمة في الروضة .15
					ايجاد أكثر من فكره بفتره زمنيه قصيرة .16
					الاحساس بالمشكلة قبل حدوثها .17
					اجمع اكبر عدد من المشكلات حول المشكلة .18
					امتنع بالقدرة على التركيز دون التأثر بالعوامل الخارجية .19
					اتحلي بالصبر في معالجه الصعوبات المعقدة .20
					ادخال تفاصيل متعددة على الافكار المطروحة لحل المشكلات .21
					اوضح المواقف بشكل دقيق .22
					امكانيه كشف جوانب الغموض المصاحبة لبعض المواقف .23
					لدي القدرة على التركيز لفترات طويله .24

					القدرة على التعامل مع المتغيرات في مختلف المواقف	.25
					لدي القدرة على التفكير السريع في الظروف المختلفة	.26
					أمتلك القدرة على الاقناع	.27
					أحرص على معرفة الرأي المخالف لرأيي للاستفادة منه	.28
					أحرص على معرفه أوجه القصور فيما أقوم به من عمل.	.29
					عندما أقنع بعدم صحته موقعي اغيره بسهولة	.30

## ملحق (4) مقياس الابداع الإداري بالصورة النهائية بعد التكيف

الفقرة	الكلمة	كبيره جدا	كبيرة جد	متوسطة	منخفضة جد	منخفضة ج
.1	المرونة في تنفيذ التعليمات					
.2	المرونة في تنفيذ النظم والقوانين					
.3	يطرح الأسباب المؤدية إلى المشكلة					
.4	يمتلك تعدد مداخل حل المشكلات					
.5	يمتاز بالتوافق مع التعليمات الجديدة					
.6	يتبني الأفكار الإبداعية من العاملين بالأنشطة الرياضية					
.7	يطرح افكار غير مطروقة					
.8	يحل المشكلات بطريقه مبتكره					
.9	يزود العاملين بالأنشطة الرياضية بأفكار جديدة					

					يبحث عن افكار جديدة باستمرار	.10
					يبعد عن الافكار المكررة عند تقديم بدائل لمعالجة المشكلات	.11
					يربط بين الخبرات السابقة والحاضرة في المواقف المختلفة	.12
					يحرص على معرفة اسباب المشكلات	.13
					يدرك مواطن الخلل في الموقف الاداري	.14
					مشاركه العاملين بالأنشطة الرياضية في حل المشكلات القائمة في النشاط	.15
					يجد أكثر من فكره بفتره زمنيه قصيرة	.16
					يحس بالمشكلة قبل حدوثها	.17
					يجمع أكبر عدد من المشكلات حول المشكلة	.18
					يتمتع بالقدرة على التركيز دون التأثر بالعوامل الخارجية	.19
					يتخلى بالصبر في معالجة الصعوبات المعقدة	.20
					يدخل تفاصيل متعددة على الافكار المطروحة لحل المشكلات	.21
					يوضح الموقف بشكل دقيق	.22
					يمكن من كشف جوانب الغموض المصاحبة لبعض المواقف	.23
					يمتلك القدرة على التركيز لفترات طويلة	.24
					يمتلك القدرة على التعامل مع المتغيرات في مختلف المواقف	.25
					لديه القدرة على التفكير السريع في الظروف المختلفة	.26
					يمتلك القدرة على الاقناع	.27
					يحرص على معرفة الرأي	.28

					المخالف لرأيه للاستفادة منه	
					يحرص على معرفه أوجه القصور فيما يقوم به من عمل.	.29
					عندما لا يقتضي بصحه موقفه يغيره بسهوله	.30