





The predictive value of snatch performance in terms of the strength of cognitive control among physical education and sports science students

Ahmed Ammar Mahdi^{*1} , Prof. Dr. Muhammad Nima Hassan² 

¹ Faculty of Physical Education and Sports Science / University of Babylon, Iraq.

² Faculty of Physical Education and Sports Science / University of Babylon, Iraq.

*Corresponding author: Ahmed.alaqili@student.uobabylon.edu.iq

Received: 16-04-2024

Publication: 28-08-2024

Abstract

The study aimed to know the predictive value of the snatch lift performance by knowing the strength of cognitive control between them and their contribution rates with the aim of building a predictive equation for the snatch lift performance. The researchers used the descriptive approach in the style of a survey and correlational relations, and the research population was determined by first-year students - College of Physical Education and Sports Sciences, University of Babylon for the year Academic year (2023-2024), which includes (30) students, and the research sample was chosen using a random sampling method. The results revealed that the performance of the snatch lift can be predicted by means of the strength of cognitive control.

Keywords

Prediction, Snatch Performance, Cognitive Control Strength, First-Year Students.



القيمة التنبؤية لأداء رفعة الخطف بدلالة قوة السيطرة المعرفية لدى طلاب التربية البدنية
وعلوم الرياضة

احمد عمار مهدي ، أ.د. محمد نعمة حسن

العراق. جامعة بابل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Ahmed.alaqili@student.uobabylon.edu.iq

تاريخ استلام البحث 2024 4/16 تاريخ نشر البحث 2024/8/28

الملخص

هدفت الدراسة الى معرفة القيمة التنبؤية لأداء رفعة الخطف عن طريقة معرفة قوة السيطرة المعرفية بينهما ونسب مساهمة بهدف بناء معادلة تنبؤية لأداء رفعة الخطف، استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقات الارتباطية، وتحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل للعام الدراسي (2023- 2024) والبالغ عددهم (30) طالب وجاء اختيار عينة البحث بأسلوب المعاينة العشوائية، ولقد اسفرت النتائج عن انه يمكن التنبؤ بأداء رفعة الخطف عن طرق قوة السيطرة المعرفية.

الكلمات المفتاحية: التنبؤ، اداء رفعة الخطف، قوة السيطرة المعرفية، طلاب المرحلة الاولى

1- المقدمة:

تعد رياضة رفع الاثقال من الرياضات التي تحتاج الى كفاءة عالية لدى ممارسين هذه اللعبة لأنها من الالعاب الفردية التي يجب ان يكون الطالب فيها على اتم الاستعداد من جميع النواحي البدنية والنفسية والعقلية من اجل تحقيق افضل انجاز في المحاولات التي يحصل عليها, تعد من الرياضات التي مارسها الانسان منذ العصور الجاهلية حيث بدوا يتسابقون من خلال رفع الاحجار والصخور وكذلك استخدمت لتعزيز الجانب البدني عند الانسان حتى يستطيع الدفاع عن نفسه, وتتكون مسابقات رفع الاثقال من الخطف والنتر اذ يبدأ الرافع في رفعة الخطف في بداية السباق بعدها ينتقل الى رفعة النتر والتي من خلالها يتم احتساب النتائج

ان التنبؤ بأداء برفعة الخطف هو عملية تؤدي الى ان يصبح الطالب واعيا لشي ما في محيطه, وتحدث هذه العملية بشكل فوري ومفاجئ لذا يجب الاهتمام بتنمية احساس الطالب وقدرته على تحكمه في شكل جسمه , اذ ان الطالب كي يتحكم في أدائه للفعالية ان تكون لديه القدرة على التنبؤ بأدائه خلال مراحل الاداء الفني فانه يحتاج الى درجة عالية من ادراك وضع جسمه من خلال التصور الحركي للأداء لمحاولة الوقوف على الجانب العلمي بغية توجيه التدريب والتوصية بما سوف نصل اليه من نتائج وايصال الطلاب الى افضل مستوى في الاداء رفعة الخطف, ان التطور في الالعاب الرياضية ووصولها الى مستويات العليا مرهون بتظافر الجهود واعتماد البحث العلمي اسلوبا علميا في حل المشاكل التي تواجه الطلاب وازالة السلبيات من اجل تعلم المهارات ورفع المستوى الرياضي.

تعد قوة السيطرة المعرفية هو مفهوم نفسي اجتماعي يشير الى الجهد المبذول داخل البيئة التعليمية لدفع المتعلم الى استعمال انواع مختلفة من المعرفة الاجرائية، اذ يشير الجهد الى التأثير الايجابي او السلبي لبيئات التعلم على تحقيق الهدف. وان علماء علم النفس اتجهوا الى توسيع هذا المفهوم ليشمل إدراك المتعلم مناخ بيئة التعلم،

ونتيجة لما تطرق اليه الباحثان تكسب هذه الدراسة اهميتها النظرية والعلمية هو ما يفسح المجال للباحث لمساهمة والتنبؤ من خلالها بمستوى الاداء الفني لرفعة الخطف من خلال تطوير التكنيك الفني للمهارة ومن ثم يعود هذا التطور ليشمل الجانب العلمي لقوة السيطرة المعرفية لدى طلاب المرحلة الاولى.

وان فعالية رفعة الخطف من الفعاليات الصعبة والتي تحتاج الى تكنيك عالي ومتقن من اجل تطوير الاداء ومن ثم يمكن التنبؤ بالحصول على نتائج والتي ممكن الاستفادة منها, على الرغم من كثرة الدراسات والبحوث العلمية في مجال رفع الاثقال بشكل عام ورفعة الخطف بشكل خاص الا انه لازال الكثير من المشاكل التي تستحق الدراسة التي تواجه الطلاب اثناء الاداء الفني لرفعة الخطف وباعتبار قوة السيطرة المعرفية لدى طلاب التربية البدنية وعلوم الرياضة هي من ارقى مراتب نشاطهم , وايماننا من الباحث بالدور الفعال والمؤثر لقوة السيطرة المعرفية في تعلم التكنيك الفني الصحيح لرفعة الخطف لأنها تولد كامنة وتتفعل من خلال التدريب والرعاية والاستعمال وهو ما حدى الى دراستها والتعرف على مستوياتها لدى طلاب التربية الرياضية فضلا عن الكشف عن علاقتها ونسب مساهمتها والتنبؤ من خلالها بالأداء الفني لرفعة الخطف

ويهدف البحث الى:

- 1- التعرف على واقع قوة السيطرة المعرفية لدى طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل.
- 2- التعرف على واقع الاداء الفني لرفعة الخطف لدى طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل.
- 3- التعرف على نسبة مساهمة قوة السيطرة المعرفية في الاداء رفعة الخطف لدى طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل.
- 4- التعرف على العلاقة بين قوة السيطرة المعرفية والاداء الفني لرفعة الخطف لدى طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل.
- 5- التعرف على بناء معادلة تنبؤية لأداء رفعة الخطف من خلال قوة السيطرة المعرفية لدى طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل.

2- إجراءات البحث:

2-1 منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقات الارتباطية لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينه:

اشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل لعام الدراسي (2023-2024)، والبالغ عددهم (105) طالب، في حين تكونت عينة البحث من (30) طالب وجاء اختيار العينة بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة.

2-3 الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة في البحث:

2-3-1 وسائل جمع البيانات:

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- المقابلات الشخصية.
- استبانة الخبراء.

- المقاييس والاختبارات المستعملة في البحث.

2-3-2 الادوات والاجهزة المستخدمة في البحث:

- جهاز حاسوب نوع (acer) عدد (1).

- حاسبة الكترونية نوع (CATIGA) عدد (1).

- ساعة الكترونية نوع (CASIO) عدد (2).

- جهاز قرص التحدي.

- قرطاسية وأدوات مكتبية (أوراق وأقلام).

- شفتات.

- طبلة.

4-2 إجراءات البحث الميدانية: لغرض تحقيق اهداف البحث عمد الباحثان اتباع الخطوات الآتية:

2-4-1 أداء رفعة الخطف:

- اسم الاختبار: اختبار الأداء المهاري لرفعة الخطف.
- الغرض من الاختبار: قياس الأداء الفني لرفعة الخطف.
- الأدوات المستخدمة: شفتات، أقراص، طبلة.
- وصف الأداء: يبدأ المختبر بسحب الثقل من الطبلة (منصة الرفع) الى وضع الامتداد الكامل للذراعين وبثني الركبتين ومدهما فوق الرأس وبدون توقف وبعدها ينزل الثقل بمجرد ثبات المختبر بدون حركة في جميع اجزاء الجسم بعد اشارة الحكم.
- عدد المحاولات: (3) محاولات.
- التسجيل: تكون عملية التسجيل من خلال محكمان لوضع الدرجة النهائية للأداء كل بحسب أدائه وتكون عملية القياس بحسب الاستمارة التي أعدت للغرض وتكون الدرجة هي القياس.

2-4-2 مقياس قوة السيطرة المعرفية:

بما إن أحد أهداف البحث هو بناء مقياس قوة السيطرة المعرفية لطلاب المرحلة الاولى في رياضة رفع الانتقال، ونظراً لعدم وجود أداة محلية تتوفر فيها الشروط المطلوبة من حيث وملاءمتها لهذا البحث حسب علم الباحث، لذا قام الباحث ببناء هذه المقياس تحقيقاً لهذا الهدف الذي أعده (احمد عمار مهدي) ويتكون هذا المقياس من (28) فقرة و(5) بدائل للإجابة (تطبق عليه تماماً، تطبق عليه غالباً، تطبق عليه احياناً، تطبق عليه نادراً، لا تطبق عليه ابداً) وان مفتاح التصحيح لهذا المقياس هي (5-4-3-2-1) وان اعلى درجة للمقياس هي (140) وأدنى درجة كلية محتملة هي (28).

2-5 التجربة الرئيسية:

تم اجراء التجربة الرئيسية على عينة البحث (طلبة المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بابل) والبالغ عددهم (30) طالب يوم الثلاثاء بتاريخ 2024/3/20 الساعة العاشرة والنصف الى يوم الخميس 2024/3/23 في قاعة رفع الانتقال كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل.

2-6 الوسائل الاحصائية: استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (spss) للعلوم الاجتماعية.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 عرض وتحليل ومناقشة أداء رفعة الخطف:

الجدول (1) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لأداء رفعة الخطف

الاداء	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف
رفعة الخطف	7.100	1.268	%17.859

أن ما بينه الجدول (1) هو ان جميع اختبار الاداء رفعة الخطف بطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بابل ذات التواء أقرب للصفر وان توزيعها مقبول، يمكن الاعتماد في الاستخلاص النتائج والوثوق بها.

3-2 عرض وتحليل ومناقشة التعرف على قوة السيطرة المعرفية لدى الطلبة:

فيما يتعلق بالهدف الثاني للبحث والمتمثل بالتعرف على القيم الخلقية لدى طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل، تم حساب الدرجة الكلية لكل طالب فإذا ازدادت على (140) درجة دل ذلك على انه يمتلك صفة السيطرة، أما إذا كانت الدرجة الكلية اقل من (28) درجة، أو تساويها دل ذلك على انه يجب على الطالب مراجعة نفسه، ولأجل معرفة واقع المقياس للعينة تم حساب الوسط الحسابي والانحراف المعياري حيث ظهر أن الوسط الحسابي لهما أعلى من الوسط الفرضي والبالغ (84) درجة والجدول أدناه يبين ذلك.

جدول (2) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسط الفرضي وقيمة التائي لعينة

واحدة للطلاب وعلى ابعاد المقياس

المتغير	العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	القيمة التائية	مستوى الدلالة	الدلالة
قوة السيطرة	30	86.666	5.961	84	2.450	0.021	معنوية

يتبين من الجدول (2) بان قيمة الوسط الحسابي للطلاب في المقياس هو اكبر من الوسط الفرضي ولتقدير فيما إذا كانت الفروق الظاهرة تعكس فروق حقيقية تم استخدام الاختبار التائي لعينة واحدة من اجل معرفة الدلالة الإحصائية لهذه الفروق حيث ظهر بان القيم المحسوبة للاختبار التائي للمقياس وللمرحلة الدراسية الاولى وللطلاب معنوية كون مستوى دلالتها اقل من مستوى دلالة (0.05)

3-3 التعرف على العلاقة بين رفعة الخطف وقوة السيطرة المعرفية لدى طلاب المرحلة الأولى

لتحقيق هذا الهدف قام الباحث باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) وكالاتي:

الجدول (3) يبين طبيعة العلاقات البينية بين المتغيرات قيد البحث

المتغير	معامل ارتباط البسيط	مستوى الدلالة	الدلالة
رفعة الخطف وقوة السيطرة المعرفية	0.529	0.003	معنوية

يبين الجدول (3) أن معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين وقوة السيطرة المعرفية ورفعة الخطف ، بلغ (0.529)، وهو معامل ارتباط طردي، أي وجود علاقة طردية بين وقوة السيطرة المعرفية ورفعة الخطف ، فكلما ازدادت قوة السيطرة المعرفية بصورة جيدة للطلاب ، ازداد مستوى الاداء الفني لرفعة الخطف.

3-4 استنباط معادلة تنبؤية للتكهن بأداء رفعة الخطف بدلالة قوة السيطرة المعرفية لدى طلاب التربية البدنية وعلوم الرياضة:

تحقيقاً لهدف الدراسة الرئيسي المتضمن (استنباط معادلة تنبؤية للتكهن بأداء رفعة الخطف بدلالة قوة السيطرة المعرفية لدى طلاب التربية البدنية وعلوم الرياضة) ولغرض الحصول على قيمة تنبؤية، سعى الباحث إلى استخدام معادلات الانحدار الخطي المتعدد التي يمكن من خلالها التنبؤ بهذه العلاقة، وتسلط الباحث الضوء على الاتي:-

أولاً: استخراج مؤشرات جودة أنموذج معادلة الانحدار الخطي:-

الجدول (4) يبين مؤشرات جودة أنموذج معادلة الانحدار الخطي

المتغيرات	قيمة الارتباط	طبيعة الارتباط	نسبة المساهمة	النسبة المعدلة	قيمة F المحسوبة	قيمة sig	نوع الدلالة
رفعة الخطف وقوة السيطرة المعرفية	0.529	بسيط	0.280	0.254	10.865	0.003	معنوي

يظهر من خلال الجدول (4)، أن قيمة معامل الارتباط المتعدد قد بلغت (0.529)، وهذا يشير إلى أن المتغيرات المستقلة (قوة السيطرة المعرفية)، تفسر ما نسبة (0.280 %)، من التغيرات التي تطرأ على قيم المتغير المتمثل بـ (رفعة الخطف)، كما يشير ذات الجدول إلى أن قيمة اختبار (F)، المحسوبة لمعامل الارتباط المتعدد قد بلغت (10.865)، وهي دالة عند مستوى دلالة (0.03)، وهذا يدل على معنوية أنموذج الانحدار الخطي المتعدد، وبالتالي فإن الأنموذج يمثل العلاقة بين المتغيرات قيد البحث أفضل تمثيل.

ثانيا: استخراج قيم معاملات معادلة الانحدار:-

يسلط الباحث الضوء على شكل الانحدار الخطي، والقيم الخاصة بمعاملات الانحدار الخطي بين المتغيرات ، كما مبينة في الجدول (5).

الجدول (5)

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (t)	الخطأ المعياري المقدر	قيمة العامل	طبيعة العامل	المتغيرات
				2.654-	أ	الثابت
معنوي	0.003	3.296	0.034	0.113	ب1	قوة السيطرة المعرفية

يتبين من خلال الجدول الخاص بقيم معادلة الانحدار (اداء رفعة الخطف بدلالة قوة السيطرة المعرفية)، يمكن استنباط معادلة تنبؤية أو استنباط قيمة متوقعة لكل مدرب من المدربين وكما يأتي:-

القيمة التنبؤية (باداء رفعة الخطف) = الثابت (أ) + (ب 1 × قوة السيطرة المعرفية)

مثال على ذلك حصل أحد المدربين على التقديرات:

قوة السيطرة المعرفية= (86.666).

وعند تطبيق المعادلة أعلاه:-

القيمة التنبؤية (باداء رفعة الخطف) = 2.654- + (686.66 × 0.113)

= 7.1 = 9.793+2.654-

4-الاستنتاجات والتوصيات:

4-1الاستنتاجات:

1-ظهور علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين قوة السيطرة المعرفية والاداء رفعة الخطف للطلاب.

2-هناك نسبة مساهمة لقوة السيطرة المعرفية على اداء رفعة الخطف للطلاب.

3-امكانية التنبؤ بمستوى اداء رفعة الخطف عن طريق قوة السيطرة المعرفية لدى الطلاب.

4-2 التوصيات:

1-اعتماد مقياس قوة السيطرة المعرفية عند اجراء بحوث مشابهة.

2-الاعتماد على المعادلات التنبؤية التي اسفرت عنها الدراسة.

المصادر

- احمد عمار مهدي: بناء انموذج سببي لقوة السيطرة المعرفية والاتزان الحركي والتحصيل المعرفي في اداء رفعتي الخطف والنتر للطلاب، جامعة بابل، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2024.

- عادل عبد البصير: التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق، ط1: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1999)

- نوري إبراهيم الشوك ورافع صالح الكبيسي: دليل البحوث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية، مطبعة دار الشهيد، بغداد، 2004

- احمد عباس علي خان: فاعلية تقنيات تعليمية في التحصيل المعرفي وتعلم رفعتي الخطف والنتر لفعالية رفع الانتقال لطلاب مرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة ديالى، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2017.

- محمد جاسم الياسري ومروان عبد الحميد إبراهيم: الأساليب الإحصائية ومجالات البحوث التربوية، ط، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2001.

Stevenson.(1998): Performance of The Cognitive Holding Power

Questionnaire In Schools, Learning And Instruction, Vol.8,No5

ملحق (1) قوة السيطرة المعرفية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا/الماجستير

عزيزي الطالب المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

بين يديك قائمة من الفقرات يرجى الإجابة عنها مراعيًا الملاحظات الآتية :

1- أن تقرأ كل فقرة بدقة وعناية، ليتضح مضمونها جيداً قبل الإجابة عنها.

2- اختيار بديل واحد لكل فقرة.

3- ضع إشارة (√) أمام الفقرة وأسفل بديل الإجابة المناسب والذي تراه ينطبق عليك.

4- أن تكون الإجابة عن جميع فقرات المقياس وعدم ترك فقرة من دون إجابة.

5- لا تتوقف كثيراً عند الإجابة عن فقرات المقياس.

6- أن تكون إجابتك على أساس الواقع الفعلي وليس على أساس ما تراه مناسباً وصحيحاً.

7- ستحظى الإجابة بالسرية التامة وهي فقط لأغراض البحث العلمي ولا حاجة لذكر الاسم.

مثال على الإجابة:

ت	الفقرات	تنطبق عليه تماماً	تنطبق عليه غالباً	تنطبق عليه أحياناً	تنطبق عليه نادراً	لا تنطبق عليه أبداً
1	أطرح أسئلة تخص ادائي الفني		√			

لكم مني فائق الشكر والتقدير

الباحثان

بدائل الاجابة					الفقرات	ت
لا تتطبق عليه ابدا	تتطبق عليه نادرا	تتطبق عليه احيانا	تتطبق عليه غالبا	تتطبق عليه تماما		
					اشعر انه يجب ان أجرب افكار جديدة.	1
					يشجع المدرس طلبته على ايجاد روابط بين المراحل التكنيك الفنية.	2
					اشعر بأنني يجب ان أجد المعلومات بنفسي.	3
					اشعر بأنني يجب ان ادون ما يفعله المدرس.	4
					أأدي مهاراتي في ضوء الاشياء التي اعرفها.	5
					احصل على معلوماتي كلها من المدرس.	6
					يشجع المدرس طلبته على تدوين (نقل) ما يفعله.	7
					اشعر إنني يجب ان اوجه اسئلة تخص التكنيك الفني.	8
					يشجع المدرس طلبته على تجربة افكار جديدة.	9
					اشعر إنني يجب ان اختبر ادائي في ضوء الاشياء التي اعرفها.	10
					أجد الروابط بين مراحل الاداء الفني التي اتعلمها.	11
					افعل ما اريد عمله.	12
					يشجع المدرس طلبته على اكتشاف المهارات لأنفسهم.	13
					يشجع المدرس طلبته ان يمارسوا ما يخبرهم به.	14
					اشعر إنني يجب ان اعلم بالضبط كما يوضح لي.	15
					اعتمد على المدرس ليبين لي الروابط (العلاقات) بين التكنيك الفني.	16
					أجرب الافكار جديدة.	17
					ادون (انقل) ما يفعله المدرس.	18

بدائل الاجابة					الفقرات	ت
لا تتطبق عليه ابدا	تتطبق عليه نادرا	تتطبق عليه احيانا	تتطبق عليه غالبا	تتطبق عليه تماما		
					يشجع المدرس طلبته على توجيه اسئلة تخص ادائهم الفني.	19
					اشعر انه يجب على ايجاد الروابط (العلاقات) بين التكنيك الفني التي اتعلمها.	20
					اتقبل ادائي من غير طرح اسئلة.	21
					افعل ادائي الفني بطريقتي الخاصة.	22
					اشعر اني يجب ان افعل ما يقوله لي المدرس.	23
					يشجع المدرس طلبته على اداء الفني بالضبط كما يوضح لهم.	24
					اكتشف المعلومات لنفسي.	25
					اعتمد على المدرس للحصول على افكار جديدة.	26
					يشجع المدرس طلبته على اختبار ادائهم في ضوء الاشياء التي يعرفونها.	27
					اعمل كما هو موضوع لي بالضبط.	28

ملحق (2) استمارة تقييم رفعة الخطف

ملاحظات	المراحل الفنية لرفعة الخطف					افراد العينة
	النهوض والثبات	الغطس والسقوط	السحبة الثانية	السحبة الاولى	الوضع الابتدائي	
	د2	د2	د2	د2	د2	
					1	
					2	
					3	
					4	
					5	
					6	