

تصميم وبناء اختبار الأدراك الحس-حركي المصاحب لمهارة الارسال بالكرة الطائرة وتقنيته على طلاب

التربية البدنية وعلوم الرياضية

م.د. لمياء عبد الامير علوش

العراق. جامعة ديالى. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Phdlamyaa61@gmail.com

الملخص

كون الارسال المهارة رقم واحد وله تأثير فعال على المنافس وجب على الطلبة الاحساس بالمنطقة المرسل اليها الكرة دون النظر على اللاعبين ومناطق تواجدهم لان بالضرورة القصى استحصال نقطة مباشرة او زعزعة المنافسين من حال دون العمل هجوم، ومن هنا جاءت فكرة البحث، إن افتقار أو عدم وجود اختيار مهاري بالإدراك للأرسال بالكرة الطائرة أو المستوى العقلي المهاري معاً، تعد من أهم المشاكل التي تواجهه القائمين على لعبة الكرة الطائرة في القطر، لذا تطلب العمل على إيجاد اختبارا للعمل على قياس المستوى (المهاري العقلي)، وكان هدف البحث تصميم اختبار الأدراك الحس - حركي لمهارة الارسال بالكرة الطائرة تقنيها على طلبة المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية. اذ بلغ عينة مجموع المجتمع (١٧٠) طالب وعينة التجربة الاستطلاعية كانت (١٥) بنسبة مئوية مقدارها (٨,٨٢%) اما عينة بناء الاختبار كانت (٥٠) بنسبة مقدارها (٢٩,٤١%) وعينة التقنيين كان عددها (٧٠) بنسبة مئوية مقدارها (٤١,١٧%) وهناك (٣٣) طالب تم استبعادهم بسبب الغياب وعدم حضورهم للاختبار بنسبة مقدارها (١٩,٤١%) وقام الباحث بخطوات بناء الاختبار وتقنيها باستخراج الدرجات المعيارية للاختبار خلال تحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية مستخدماً في ذلك العلاقة الخاصة بإيجاد الرقم الثابت على الاختبار واستخدامه فيما بعد في وضع الجداول المعيارية (بطريقة التتابع).

الكلمات المفتاحية: الأدراك الحس-حركي ، مهارة الارسال ، الكرة الطائرة

Design and construction of a sensory-kinesthetic perception test associated with the serving skill in volleyball and its standardization on physical education and sports science students

Lect..Dr. Lamia Abdel Amir Alloush

Iraq. Diyala University. College of Physical Education and Sports Science

Phdlamyaa61@gmail.com

Abstract

Since serving is the number one skill and has an effective effect on the opponent, the students must feel the area to which the ball is sent without looking at the players and their areas of presence because it is absolutely necessary to obtain a direct point or destabilize the competitors that prevents the attack from working, therefore the idea of the research is the lack or absence of selecting a cognitive skill to send in volleyball or a mental skill level together, is one of the most important problems faced by those in charge of volleyball in the country, so work was required to find a test to work on measuring the level (mental skill). The research aimed to design a sensory-kinesthetic test for the skill of serving in volleyball is codified for students of the fourth stage of the Faculty of Physical Education and Sports Sciences. The total sample of the community was (170) students, and the pilot experiment sample was (15) with a percentage of (8.82%). The test building sample was (50) with a percentage of (29.41%), and the technician sample was (70) with a percentage of ((41.17%)

There are (33) students who were excluded due to absence and non-attendance to the test at a rate of (19.41%). The researcher took steps to build the test and codify it by extracting the standard scores for the test by converting the raw scores into standard scores, using in that the special relationship to find the fixed number on the test and use it later in setting Standard tables (in a sequential manner)

Keywords: sensory - kinesthetic perception, serving skill, volleyball

لقد توصلت الدراسات والأبحاث إلى معلومات لم تكن يتوقع الوصول إليها وتستمر هذه الدراسات من اجل مواكبة العصر وإيجاد الحلول والسعي إلى معرفة مجالات مختلفة وخاصة في الاختبارات وهي من العلوم الأساسية المهمة للعاملين في مجال الرياضة والتدريب الرياضي , لذلك لم تعد الرياضة هواية يمارسها الأفراد لقضاء الفراغ بل أصبحت علما بذاته تسانده العديد من العلوم الأخرى.

وتعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية الممتعة التي أخذت بالانتشار بسرعة وقد ساعد على تعلمها والتقدم في مهارتها قانونها المبسط، وتمارس بواسطة كلا الجنسين وبمختلف الأعمار كونها مشوقة لكل من اللاعب والمتفرج، فضلاً عن فائدتها الشاملة لتنمية جميع أجزاء الجسم نتيجة لما تحمله من سرعة وكفاح مستمرين بين المهاجمين والمدافعين وهي تتماشى مع طبيعة الشباب، وحيويته، ولقد أظهرت أساليب تدريجية عديدة للوصول بالمهارات إلى مرحلة الجودة العالية في تطبيقها، وأن واقع الحال يشير إلى انتقالنا إلى مثل هذه الأدوات التي تحتاج بعضها إن وجد وهي قليلة، التي تطويرها، والبعض الآخر يحتاج إلى أن تبدل لأنها أصبحت لا تخدم الهدف الذي وضعت من اجله ولا تتماشى مع التقدم العلمي الهائل الذي وصلت إليه الدول والنهوض العلمي السريع في مجالات الرياضة، وفي كل الاحوال فإن المتداول من الاختبارات والمقاييس ليست هي الاصلح، وقد تكون مستنفذة للوقت والجهد، أو قد تكون وضعت لقياس نوع معين من الاداء الحركي، فضلاً عن ذلك إن أكثر الاختبارات اهتمت بالجانب البدني أو المهاري فقط، لذا يجب الاهتمام بإعادة تقييم هذه المقاييس والاختبارات والوقوف على بعض مميزاتا وعيوبها، والعمل على تقديمها ومن ثم إعادة تصحيحها، ومن خلال هذه الدراسة سوف نقوم بتصميم اختبار مركب بين صفة مهارية وهي الارسال واخرى حركية وهي الادراك لطلاب الصف الرابع كونها عينة قد اصبحت لديها القدرة على اللعب المباشر وبالتشكيلات الهجومية والدفاعية وكون الارسال المهارة رقم واحد وله تأثير فعال على المنافس وجب على الطلبة الاحساس بالمنطقة المرسل اليها الكرة دون النظر على اللاعبين ومناطق تواجدهم لان بالضرورة القصوى استحصال نقطة مباشرة او زعزعة المنافسين من حال دون العمل هجوم . ومن هنا جاءت فكرة البحث. تجلت مشكلة البحث الى:

افتقار أو عدم وجود اختيار مهاري بالإدراك للأرسال بالكرة الطائرة أو المستوى العقلي المهاري معاً، تعد من أهم المشاكل التي تواجهه القائمين على لعبة الكرة الطائرة في القطر، لذا تطلب العمل على إيجاد اختبارا للعمل على قياس المستوى (المهاري العقلي)

من خلال الاعتماد على آراء الخبراء والمتخصصين، وباستخدام المصادر والمراجع العلمية. ومما يستوجب تقنيته لغرض التقدم السليم للطلبة، لذا تعد هذه المشكلة عائقاً يواجه كل العاملين في هذا المجال من خلال العمل على تقويم مسيرة الطالب او اللاعب خلال العملية التدريبية، الذين يعملون حالياً وفق التقويم الذاتي الشخصي في أغلب الاحيان لا يعبر عن المستوى الحقيقي الذي وصلوا اليه الطلبة او اللاعبون خلال مشوارهم التدريبي، مما يجعل عملية التقويم قاصرة ولا تعبر عن المستويات الحقيقية لأنها تخضع للرأي الشخصي وفي اغلب الاحيان الى التحيز

- تصميم اختبار الإدراك الحس - حركي لمهارة الارسال بالكرة الطائرة لطلبة المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية.

- تقنين ووضع درجات معيارية الإدراك الحس - حركي لمهارة الارسال بالكرة الطائرة لطلبة المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية.

٢- اجراءات البحث:

٢-١ منهج البحث: استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

٢-٢ المجتمع وعينة البحث:

تم تحديد مجتمع البحث من طلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة مثلت خمسة شعب هي (أ - ب - ج - د - هـ) وبأعداد مختلفة تم انتقاء عينة البحث بالطريقة الغير منتظمة القرعة وهي احد اساليب العينات الاحتمالية بان تكون مماثلة للمجتمع البحثي اذ بلغ عينة مجموع المجتمع (١٧٠) طالب وعينة التجربة الاستطلاعية كانت (١٥) بنسبة مئوية مقدارها (٨,٨٢%) اما عينة بناء الاختبار كانت (٥٠) بنسبة مقدارها (٢٩,٤١%) وعينة التقنين كان عددها (٧٠) بنسبة مئوية مقدارها (٤١,١٧%) والجدول (١) وهناك (٣٣) طالب تم استبعادهم بسبب الغياب وعدم حضورهم للاختبار بنسبة مقدارها (١٩,٤١%) يبين تفاصيل عينة البحث .

الجدول (١) يبين تفاصيل المجتمع وعينة البحث

ت	الشعبة	العدد	عينة الاستطلاع	عينة البناء	عينة التقنين
١	الرابعة أ	٢٥	٣	١٠	١٢
٢	الرابع ب	٣٢	٣	١٠	١٨
٣	الرابع ج	٣١	٣	١٠	١٧
٤	الرابع د	٢٨	٣	١٠	١٤
٥	الرابع هـ	٢٤	٣	١٠	١١
	المجموع	١٧٠	١٥	٥٠	٧٢

٢-٣ وسائل جمع البيانات (المعلومات):

من أجل حل مشكلة بحث ما لا بد من الاستعانة بأدوات تناسب وتلك المشكلة، واذ تسهم هذه الأدوات في الحصول على بيانات دقيقة تهدف في حل المشكلة وتحقيق أهداف البحث، ومن الأدوات والأجهزة التي استخدمها الباحث للحصول على البيانات للمساهمة في حل مشكلة البحث وتحقيق أهداف البحث هي:

٢-٣-١ وسائل جمع البيانات:

- الملاحظة

- الاختبارات والقياس.

- المقابلات الشخصية.*

(* مقابلة شخصية

أ.د. بسمة نعيم محسن. جامعة ديالى. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

أ.د. ثائر رشيد حسن. جامعة ديالى. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م. فواد عب اللطيف. جامعة ديالى. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م. باسم ابراهيم حميد. جامعة ديالى. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

٢-٣-٢ الأجهزة والأدوات المستعملة:

- كمبيوتر نوع (Pentium4) عدد (١).
- حاسبة الكترونية يدوية نوع (Sony).
- شريط قياس لقياس الأطوال والمسافات بطول (١٠) م.
- كرات طائرة عدد (١٠) نوع (molton).
- أشربة ملونة فسفورية.
- كاميرة تصوير عدد (١). (SONY).
- ملعب قانوني.

٢-٤ إجراءات البحث الميدانية:

٢-٤-١ تحديد متغيرات البحث واختباراتها:

من خلال اطلاع الباحث على الكثير من الدراسات والبحوث التي بحثت في القياس والتقويم الكرة الطائرة، ومسح العديد من المراجع العلمية التي بحثت الادراك بمهارة الارسال، لذا تم تصميم اختبار يقيس الادراك لمهارة الارسال بالكرة الطائرة للطلبة المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

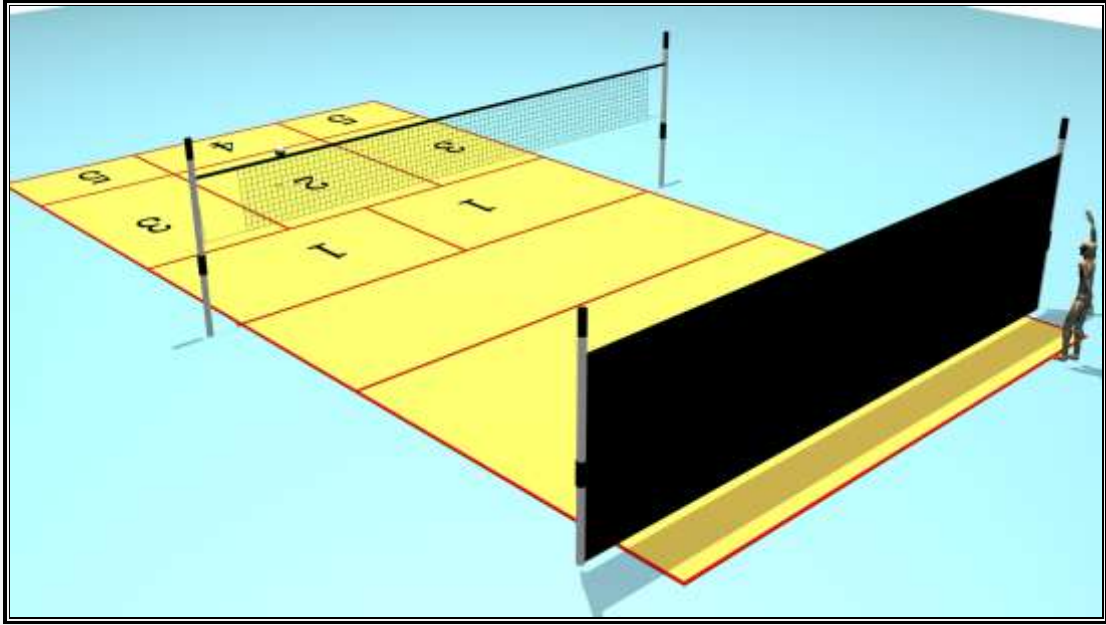
٢-٤-١-١ اختبار الإدراك الحس حركي المهاري لأداء الإرسال:

اسم الاختبار: اختبار الادراك الحس - حركي المهاري للأرسال المواجه من الاعلى.

الغرض من الاختبار: قياس دقة الإدراك الحس حركي المهاري لأداء الإرسال.

الأدوات:

- ملعب كرة طائرة قانوني.
- كرات طائرة عدد (8).
- شريط لاصق بالألوان.
- شريط قياس حديدي وجلدي متري.
- حاجز قماشى داكن لحجب الرؤيا (الشبكة العمياء) (١٠×٤٣،٢) م.



شكل (١) دقة الإدراك الحس حركي المهاري للإرسال

وصف الأداء:

يقوم المختبر بأداء مهارة الإرسال المواجه من الأعلى (التنس) من المنطقة المحددة وإلى الملعب المقابل على أن تعبر الكرة الشبكة عبر حاجب الرؤيا (الشبكة العمياء) وإلى مناطق الدقة المحددة، ويترك لمدة (١٠) ثا، بعدها يعطى أمر بالأداء ولا تسجل المحاولة التي لا تسقط فيها الكرة ضمن مناطق الدقة أو إذا مست الشبكة أو أي خطأ قانوني آخر ضمن متطلبات المهارة.

طريقة التسجيل:

تسجيل (٦) محاولات ناجحة ضمن شروط المناطق المحددة والدرجة العظمى للاختبار (٣٠) د.

٢-٤-٢ التجارب الاستطلاعية:

تم تطبيق الاختبارات على عينة الاستطلاع والبالغ عددهم (١٥) طالب تم انتقاءهم عشوائيا من الخمس شعب بتاريخ (٢٠١٧/١/٣ لغاية ٢٠١٧/١/٥) وكما مبينة تفصيليا في جدول (١) بهدف التعرف على:

- قدرة العينة على تنفيذ الاختبار ومدى وضوح التعليمات.

- تنظيم تطبيق الوقت الذي يستغرقه الاختبار.

- سلامة الأدوات الموضوعية فضلاً عن وجود أماكنها وأبعادها.

- عدد المحاولات المناسبة الذي يتفق مع هدف الاختبار.

- كفاية فريق العمل. (ملحق)

ثم أجريت تجربة استطلاعية ثانية بتاريخ (٢٠١٧/١/٩) لغاية (٢٠١٧/١/١١) لغرض إعادة الاختبار مرة ثانية للتأكد من استخراج الاسس العلمية للاختبار.

٢-٤-٣ المعاملات العلمية للاختبارات:

نظم الاختبار قيد الدراسة في التجارب الاستطلاعية وتم تطبيق الاختبارات على (١٥) طالبا والذين يمثلون خمس شعب المرحلة الرابعة للمدة المذكورة اعلاه وعليه تم استخراج الاسس العلمية للاختبارات.

٢-٤-٣-١ الصدق (Validity):

استخدم الباحث الصدق المرتبط بمحك خارجي بالاعتماد على اختبار مقنن لمهارة

الارسال ب (الحس - حركي) بالكرة الطائرة (عامر جبار ، ٢٠٠٢ ، ص ١٠٠-١١٦)

على الرغم من صعوبة الاختبار المقنن والذي دعا البحث الى تصميم اختبار ثاني لنفس المهارة.

الجدول (٢) يبين معامل الارتباط ونسبة الخطأ (الصدق المرتبط بمحك)

ت	الاختبار	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	نسبة الخطأ
١	الادراك لمهارة الارسال (مقنن)	الدرجة	3.067	1.580	*0.528	0.043
٢	الادراك لمهارة الارسال (مصمم)		11.600	3.291		

٢-٤-٣-٢ الثبات (Reliability):

يقصد بثبات الاختبار "مدى الدقة الاختبار في القياس واتساق نتائجه عند تطبيقه مرات متعددة على نفس الأفراد" (الياسري محمد ، ٢٠١٠ ، ص٧٤)

ولمعرفة مدى استقرار القياس قام الباحث بإيجاد الثبات بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار إذ تم إعادة تطبيق بعد مرور أسبوع من التجربة الأولى، وتم استخراج معامل الثبات باستخدام معامل الارتباط (Pearson) إذ ظهرت النتائج معاملات ثبات عالية من خلال ملاحظة قيم الدلالة والتي هي اقل من مستوى الدلالة (٠,٠٥) مما يشير معنوية الارتباط وكما مبينة في الجدول (٣).

٢-٤-٣-٣ الموضوعية (Objectivity):

إما الموضوعية فيقصد بها "عدم اختلاف المقدرين بالحكم على شيء ما أو موضوع معين" (باهي مصطفى ، ١٩٩٩ ، ص٦٤)

وتعني "مدى وضوح التعليمات الخاصة بتطبيق الاختبار وحساب الدرجات"، وقد تم حسابها عن "طريق الارتباط بين درجات اثنين من المحكمين (*)"، يقومان بوضع الدرجات لمجموعة واحدة من الأفراد في نفس الوقت" (محمد نصر الدين رضوان) ، ومن خلال التطبيق الثاني للاختبارات للاعبين الاستطلاع قام الباحث بإيجاد معامل الارتباط البسيط بيرسون (Pearson) بين نتائج المحكمين والمبينة تفاصيلها في جدول (٣) يلاحظ ان جميع قيم الدلالة اقل من مستوى الدلالة (٠,٠٥) مما يشير لمعنوية الارتباط بين المحكمين وللموضوعية العالية للاختبارات

الجدول (٣) يبين معاملي الثبات والموضوعية ونسبة الخطأ

ت	الاختبار	الثبات		الموضوعية	
		معامل الارتباط	قيم الدلالة	معامل الارتباط	قيم الدلالة
1	الادراك لمهارة الارسال	0.81	0.002	1.000	0.000

٢-٤-٤ التجربة الرئيسية (الأساسية):

(*) - المحكمين:

- احمد ولهان حميد/طالب دكتوراه/جامعة ديالى

- فواد عبد اللطيف غيدان/طالب دكتوراه/جامعة ديالى

بعد التأكد من القدرة التمييزية للاختبارات المرشحة للبطارية تم تطبيقها على عينة البناء البالغة (٥٠) طالب والمبينة تفصيلها في الجدول (١) للفترة من (٢٠١٧/١/١٥) ، ولغاية (٢٠١٧/١/١٩) ، وذلك للتحقق من صلاحية الاختبار من خلال إيجاد القدرة التمييزية ومستوى الصعوبة للاختبارات.

الجدول (٤) يبين تواريخ التجربة على عينة البناء

ت	الايام	التواريخ	عدد الطلاب	المحاولات
١	الاحد	٢٠١٧/١/١٥	١٠	لكل طالب ٦ محاولات
٢	الاثنين	٢٠١٧/١/١٦	١٠	
٣	الثلاثاء	٢٠١٧/١/١٧	١٠	
٤	الاربعاء	٢٠١٧/١/١٨	١٠	
٥	الخميس	٢٠١٧/١/١٩	١٠	

٢-٤-٤-١ القدرة (القوة) التمييزية:

بعد جمع وتفريغ البيانات الخاصة باختبارات المتغيرات المعنية بالبحث تم ترتيب الدرجات الخام الخاصة بكل اختبار ترتيباً تنازلياً من أعلى درجة إلى أقل درجة، وإذ اختير منها (٥٠%) من الدرجات العليا والبالغة (٢٥) طالبا ومثلها من الدرجات الدنيا وذلك لبيان قدرة الاختبار المختار على التمييز بين الطلاب عينة البحث ، فضلاً عن ذلك إن "احد مقومات الصدق هو قابلية الاختبار على التمييز بين القابليات المختلفة" (نزار الطالب ومحمود السامراني) ، إذ تم حسابه باستخدام اختبار (ت) الإحصائي للعينات المتساوية غير الغير متناظرة، وبعد معالجة النتائج إحصائياً تبين إن جميع الاختبارات المستعملة قيد الدراسة صادقة لكون قيم الدلالة اصغر من مستوى دلالة (0.05)، وعند درجة حرية (٤٨) والجدول (٥) يبين ذلك.

جدول (٥) يبين القدرة (القوة) التمييزية للاختبارات المهارات الفنية قيد البحث على وفق العينة الرئيسة

اختبارات المهارات الفنية	وحدة القياس	مجموعة عالية المستوى		مجموعة واطئة المستوى		قيمة T	
		ع	س	ع	س	المحسوبة	قيم الدلالة
الادراك لمهارة الارسال	درجة	15.080	1.706	9.840	1.748	10.726	0.000

٢-٤-٤-٢ مستوى صعوبة الاختبارات:

إن "الاختبار الجيد هو الذي ينجح في التمييز بين الأفراد وذلك بما يحقق ما يعرف بالمنحنى الأعتدالي" (كمال عبد الحميد وحسانين ، ١٩٨٠ ، ص٣٩)

ولمعرفة حسن انتشار العينة تم استخدام قانون معامل الالتواء إذ دلت قيامه، على حسن التوزيع الأعتدالي لأن "الالتواء في المنحنى المعتدل يمتد بين $(3\pm)$

(باهي مصطفى)، كما هذا يتفق والشرط الذي يشير الى "ان يكون الاختبار المرشح في مستوى واحد من الصعوبة ، فالاختلافات الكبيرة في مستوى صعوبة الاختبارات المرشحة يقلل من الارتباط فيما بينهما"

(عماد الدين سلطان ، ١٩٦٧ ، ص٢٢٤)

فضلا عن قلة قيم الخطأ المعياري والذي يدل على حسن اختيار العينة وصحة تمثيلها للمجتمع وملائمة حجمها للتحليل العاملي، "حيث تعد قيمة الخطأ المعياري كمقياس لدرجة الاعتماد على متوسط العينة فكلما صغرت قيمته كلما زاد الاعتماد عليه" (الياسري محمد) والجدول (٦) يبين ذلك.

جدول (٦) يبين الإحصاءات الوصفية لعينة البحث الرئيسية

اختبارات المهارات الفنية	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الخطأ المعياري	معامل الالتواء
الادراك لمهارة الارسال	درجة	12.46	3.151	12.000	.446	.077

٢-٤-٥ الوسائل الإحصائية المستعملة في البحث:

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- الارتباط البسيط بيرسون (Pearson) (الصدق ، الثبات والموضوعية).
- اختبار (ت) للعينات غير المرتبطة (المستقلة) (للقدرة أو القوة التفرقية).
- معامل الالتواء.
- الخطأ المعياري.
- الدرجة المعيارية المعدلة (طريقة التتابع)

٣- عرض النتائج ومناقشتها:

٣-١ تطبيق الاختبار على عينة التقنين:

قام الباحث بتطبيق الاختبار على عينة التقنين البالغ عددها (٧٠) طالبا والمبينة تفاصيلها في جدول (١) بتاريخ المدرجة في الجدول (٧) اناه باعتبارها جزء من التجربة الرئيسية وتم تفريغ البيانات ومعالجتها إحصائيا ثم استخراج بعض الاحصاءات الوصفية وكما مبين في الجدول (٨)

الجدول (٧) يبين تواريخ التجربة على عينة البناء

ت	الايام	التواريخ	عدد الطلاب	المحاولات
١	الاحد	٢٠١٧/١/٢٢	١٠	لكل طالب ٦ محاولات
٢	الاثنين	٢٠١٧/١/٢٣	١٠	
٣	الثلاثاء	٢٠١٧/١/٢٤	١٠	
٤	الاربعاء	٢٠١٧/١/٢٥	١٠	
٥	الخميس	٢٠١٧/١/٢٦	١٠	
٦	الاحد	٢٠١٧/١/٢٩	١٠	
٧	الاثنين	٢٠١٧/١/٣٠	١٠	

الجدول (٨) يبين الوصف الإحصائي لعينة التقنين

الاختبار	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الخطأ المعياري	معامل الالتواء
الادراك لمهارة الارسال	درجة	12.157	3.348	12.000	.400	-0.150

٣-٢-١ الدرجات المعيارية للاختبار:

قام الباحث باستخراج الدرجات المعيارية للاختبار خلال تحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية مستخدماً في ذلك العلاقة الخاصة بإيجاد الرقم الثابت لكل اختبار واستخدامه فيما بعد في وضع الجداول المعيارية (بطريقة التتابع) وذلك حسب ما أشارت إليه (Margret .1981.p317) "أذ يتم إضافة المقدار الثابت تصاعدياً وتنازلياً حتى يصل التصاعدي إلى درجة (١٠٠) بينما التنازلي يصل إلى درجة صفر"

جدول (٩) يبين الدرجات المعيارية بطريقة التتابع اختبار الادراك الحس - حركي لمهارة الارسال

الدرجة الخام	التكرارات	النسبة المئوية	النسبة التراكمي
6.00	4	5.7	5.7
7.00	3	4.3	10.0
8.00	4	5.7	15.7
9.00	7	10.0	25.7
10.00	6	8.6	34.3
11.00	5	7.1	41.4
12.00	8	11.4	52.9
13.00	5	7.1	60.0
14.00	9	12.9	72.9
15.00	4	5.7	78.6
16.00	7	10.0	88.6
17.00	7	10.0	98.6
18.00	1	1.4	100.0

جدول (١٠) يبين الدرجات المعيارية بطريقة التتابع اختبار الادراك الحس - حركي لمهارة الارسال

الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام
٧,٨١٥	٣٨	١٥,١٦٣	٥٩		٨٠
٧,٤٨١	٣٧	١٤,٨٢٩	٥٨		٧٩
٧,١٤٧	٣٦	١٤,٤٩٥	٥٧		٧٨
٦,٨١٣	٣٥	١٤,١٦١	٥٦		٧٧
٦,٤٧٩	٣٤	١٣,٨٢٧	٥٥		٧٦
٦,١٤٥	٣٣	١٣,٤٩٣	٥٤		٧٥
٥,٨١١	٣٢	١٣,١٥٩	٥٣		٧٤
٥,٤٧٧	٣١	١٢,٨٢٥	٥٢		٧٣
٥,١٤٣	٣٠	١٢,٤٩١	٥١		٧٢
٤,٨٠٩	٢٩	١٢,١٥٧	٥٠		٧١
٤,٤٧٥	٢٨	١١,٨٢٣	٤٩		٧٠
٤,١٤١	٢٧	١١,٤٨٩	٤٨		٦٩
٣,٨٠٧	٢٦	١١,١٥٥	٤٧		٦٨
٣,٤٧٣	٢٥	١٠,٨٢١	٤٦	١٧,٨٣٥	٦٧
٣,١٣٩	٢٤	١٠,٤٨٧	٤٥	١٧,٥٠١	٦٦
٢,٨٠٥	٢٣	١٠,١٥٣	٤٤	١٧,١٦٧	٦٥
٢,٤٧١	٢٢	٩,٨١٩	٤٣	١٦,٨٣٣	٦٤
٢,١٣٧	٢١	٩,٤٨٥	٤٢	١٦,٤٩٩	٦٣
١,٨٠٣	٢٠	٨,٨١٧	٤١	١٦,١٦٥	٦٢
١,٤٦٩	١٩	٨,٤٨٣	٤٠	١٥,٨٣١	٦١
١,١٣٥	١٨	٨,١٤٩	٣٩	١٥,٤٩٧	٦٠

إن واقع مستوى العينة في هذه المهارة متوسط على الرغم من أهميتها و أشار محمد صالح فليح إلى أن الإرسال هو " القوة الضاربة في الكرة الطائرة والفريق الذي يمتلك لاعبه إرسالات تتميز بالقوة والدقة تكون فرصته كبيرة في كسب المباراة".

(محمد صالح فليح ، ١٩٩٩ ، ص١٦)

وأكد (Fruich) أن مهارة الإرسال هي "مفتاح النصر في فرق القمة العالمية وعن طريقها يمكن تسجيل نقطة" (Fruich : 1978)

وقد يعود مستوى العينة في هذه المهارة على الرغم أهميتها إلى عدم التركيز على القدرات البدنية الخاصة ولاسيما القوة الانفجارية والحركية وغيرها من الصفات البدنية والتي أشار إليها علي سلوم جواد (أن الربط بين القوة والسرعة الحركية في العمل العضلي يعد من متطلبات الأداء الرياضي في المستويات العالية، وأن هذا العمل أهم ما يميز الرياضيين المتفوقين إذ أنهم يمتلكون قدرا كبيرا من القوة والسرعة ويمتلكون القدرة على الربط بينهما في شكل متكامل لإحداث الحركة السريعة ومن أجل تحقيق الأداء الفائق)

(علي سلوم ، ٢٠٠٢ ، ص٣٨)

٤- الاستنتاجات والتوصيات:

٤-١ الاستنتاجات:

١- أثبتت الاختبار المبحوث صلاحيته في قياس دقة الادراك الحس - حركي لمهارة الارسال المواجه من الاعلى التنس بالكرة الطائرة) سنة بتوزيعها اعتدالياً على عينة البناء وقدرتها على التميز بين إنجاز أفراد العينة ذوي المستوى العالي والواطي في الاختبار فضلاً عن تحقيقها معاملات صدق وثبات وموضوعية عالية.

٢- تقنين اختبار دقة الادراك الحس - حركي لمهارة الارسال المواجه من الاعلى التنس بالكرة الطائرة في إيجاد الدرجات المعيارية الملائمة لطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٣- ضعف مستوى العينة في اختبار دقة الادراك الحس - حركي لمهارة الارسال المواجه من الاعلى التنس بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

٤-٢ التوصيات:

- ١- اعتماد الاختبار المستخلص في عملية التقويم المستمر للطلبة كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- ٢- اعتماد المعايير التي توصل إليها البحث عند عملية التقويم والاختيار.
- ٣- التحديث (التعديل) المستمر للمعايير على وفق قدرات الطلاب وعلى مر السنين.
- ٤- تقنين الاختبار المستخلصة على فئات عمرية أخرى (ذكور- إناث) واستحداث المعايير لها.
- ٥- تصميم اختبارات لباقي المهارات الأخرى وتقنينها للتوصل إلى نتائج تخدم اللعبة.

المصادر

- عامر جبار السعدي؛ تصميم وتقنين اختبارات الإدراك (الحس - حركي) لدى لاعبي الكرة الطائرة: (مجلة التربية الرياضية، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، المجلد ١١، العدد الأول، ٢٠٠٢) .
- محمد جاسم الياسري؛ الاسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية، ط١: (النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والصميم، ٢٠١٠).
- مصطفى حسين باهي؛ المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق، الثبات، الصدق، الموضوعية- المعايير، ط١: (القاهرة، مركز الكتاب للنش، ١٩٩٩)
- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حساين؛ القياس في كرة اليد (القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٠).
- عماد الدين محمد سلطان؛ التحليل العاملي، (القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٧).
- محمد جاسم الياسري؛ دراسة مقارنة في اللياقة البدنية لطلاب المرحلة المتوسطة في بغداد ونيوى والمثنى، (رسالة ماجستير - كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد).
- محمد صالح فليح؛ تأثير تعلم أنواع مختلفة من الرسالات في دقة وتعلم الأداء بالكرة الطائرة: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد، 1999) ص 16.
- علي سلوم جواد؛ ألعاب الكرة والمضرب التنس الأرضي، جامعة القادسية، مطبعة الطيف، 2002.
- Forest , Rouben B ; Physical Concepts Applied to Physical Education and Couching ; (Waster Publishing CO , Colifamia ,1977)
- Fruich :S.A Guide to volley ball ((Tsuashogo publication limited) V.S.A 1978.
- Margret J. Safrit;Evaluation In Physicalb Education :Second Education,Prentice – hall, U.S.A. 1981.
- Daniel and Robert ; Developing Motor Behavior in Children ; (The C .V Mosby Company Saint Louis , U . S .A ,1973)

المحلق (١)

اسم الاختبار: اختبار الإدراك (الحس-حركي) بمسافة رمي الكرة بالذراع الضاربة
الغرض من الاختبار:

قياس القدرة على الإدراك (الحس-حركي) بمسافة رمي الكرة بالذراع الضاربة في
مهارة الإرسال.

الأدوات:

ملعب كرة طائرة مع شبكة قانونية، كرة طائرة، عصابة للعينين.

مواصفات الأداء:

يقف المختبر على الحافة النهائية لخط الإرسال مواجهاً الملعب المقابل ويترك المختبر
تقدير المسافة لرمي الكرة والنظر إليها ثم تعصب عينه بقطعة من القماش أو أي مادة
أخرى غير نافذة للرؤية ويترك في هذا الوضع لمدة عشر ثوانٍ بعدها يعطي الأمر
برمي الكرة بالذراع الضاربة من الأعلى إلى الملعب المقابل بحيث تسقط الكرة في
المنطقة المعلمة بخط في المتر السادس كما مبين في الشكل ادناه

التسجيل:

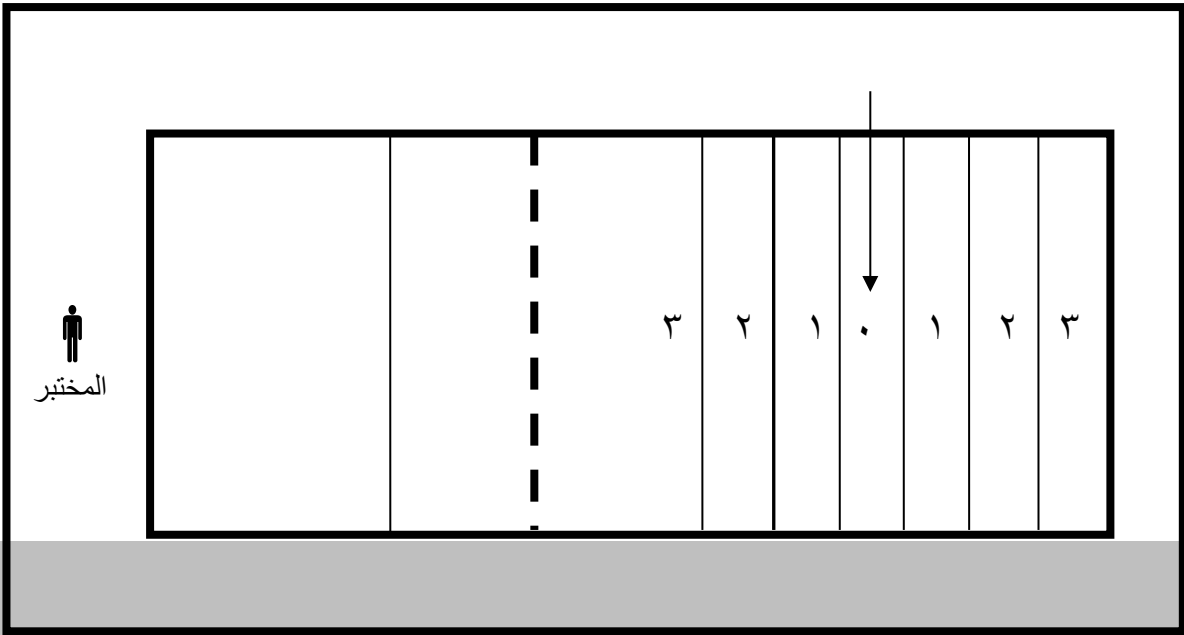
- تعطى درجة (صفر) للمختبر عند سقوط الكرة في المنطقة المحددة لها في المتر
السادس.

- زيادة درجة واحدة لكل متر زيادة أو نقصان بحيث يصبح ترتيب الدرجات

(صفر، ١، ٢، ٣) بعد المنطقة المحددة في الاختبار (٧، ٨، ٩) ويعطى الترتيب

(١، ٢، ٣) قبل المنطقة المحددة في الاختبار (٥، ٤، ٣) على التوالي.

- درجة المختبر النهائية هي مجموع درجات المحاولات الثلاث.



شكل يوضح الإدراك (الحس - حركي) بمسافة رمي الكرة بالذراع الضاربة بمهارة الإرسال

المحلق (٢) فريق العمل المساعد

العنوان	الاسم	ت
جامعة ديالى/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	م. فواد عبد اللطيف غيدان	١
جامعة ديالى/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	م.م. احمد ولهان حميد	٢
جامعة ديالى/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	م.م. اية طالب ذياب	٣
جامعة ديالى/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	عمر سعد خطاب	٤
جامعة ديالى/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	محمد سنان عباس	٥