

دراسة تحليلية لأسباب الفوز والخسارة وفقا لبعض المؤشرات الفنية لدى الملاكمين الناشئين
أ.م.د. عبد الجليل جبار ناصر/العراق. جامعة بغداد. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
م.م. محمد حسين حيدر حمود/العراق. جامعة كربلاء. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Husseinalmousawi65@gmail.com jaleelabdd@gmail.com

الملخص

بسبب اعتماد قواعد الاتحاد الدولي للملاكمة معايير جديدة اساسها التقييم الموضوعي للقاضي،
وفقا لنظام العشر نقاط الواجبة وهذا النظام غالبا ما سبب مشاكل كثيرة في التفريق بين الملاكم
الفائز والملاكم الخاسر من قبل المدربين او الجمهور لذلك فقد هدفت هذه الدراسة الى التعرف
على اسباب الفوز والخسارة وفقا للمؤشرات الفنية اذ اختار الباحثان مجموعة من المؤشرات الفنية
منها: المدة النشطة والغير نشطة وانواع اللكمات وفقا لعددها المفردة والزوجية والمتعددة اللكمات
فضلا عن التوقفات، واختار الباحثان ثلاثة اوزان من الملاكمين الناشئين لتمثل الاوزان الخفيفة
والمتوسطة والثقيلة لإجراء تحليل المباراة والتعرف على الاسباب الفنية التي ادت الى فوز او
خسارة الملاكم وقد اظهرت النتائج ان الجولة الثانية كانت اكثر الجولات نشاطا وكانت اكثر في
عدد لكمات ، والسبب يعود الى الضعف في عملية الاحماء واطهرت النتائج ايضا ان كثرة
اللكمات المفردة ليس لها اي اسهام مباشر وواضح في تحقيق الفوز على عكس الزوجية
والمتعددة والتي مثلت عاملا مهما في تحقيق الفوز، واطهرت النتائج ايضا ان ضعف التحمل
الخاص ادى الى قلة عدد الهجوم والضغط الهجومي كما ان التوقفات وبعض الاخطاء الفنية
البسيطة لا تؤثر في نتيجة النزال. واخيرا اظهرت النتائج ان المدة الغير نشطة تعطي انطباعا
سيئا لدى القضاة وبالتالي تعد أحد اسباب الخسارة.

الكلمات المفتاحية: دراسة تحليلية ، الفوز والخسارة ، المؤشرات الفنية ، الملاكمين

Analytical study of the causes of winning and losing according to some technical indicators among young boxers

Assistant Prof.Dr. AbdulJalil Jabbar Nasser / Iraq. Baghdad University. College of Physical Education and Sports Sciences

Assistant Lect. Mohammad Hussain Haider Hammoud / Iraq. Karbala University. College of Physical Education and Sports Sciences

Husseinalmousawi65@gmail.com jaleelabdd@gmail.com

Abstract

Because of the adoption of the rules of the International Boxing Federation new standards based on the objective evaluation of the judge, according to the ten-point system of duty, and this system often caused many problems in differentiating between a winning boxer and a losing one by coaches or the public. Therefore, this study aimed to identify the reasons for winning and losing according to the technical indicators. The researchers selected a set of technical indicators, including: active and inactive duration, types of punches according to their number, single, even and multiple punches, as well as pauses. The researchers selected three weights from the junior boxers to represent the light, medium and heavy weights to conduct the analysis of the match and identify the technical reasons that led to the winning or loss of the boxer. The results also showed that the large number of single punches did not have any direct and clear contribution to achieving winning, unlike double and multiple punches, which represented an important factor in achieving winning. The results also showed that the weakness of the special endurance led to a decrease in the number of attacks and offensive pressure, as well as the stoppages and some minor technical errors that did not affect the outcome of the fight. Finally, the results showed that the inactive period gives a bad impression to the judges, and thus it is considered one of the reasons for the loss.

Key words: Analytic study, Winning and Loss, Technical Indicators, Boxers

1- المقدمة:

الملاكمة هي لعبة التحام واتصال كامل بين ملاكمين اثنين ، ولا يمكن للملاكم ان يحقق اي نتيجة في منافسات الملاكمة ما لم يكن لديه المقومات الملائمة لتحقيق تلك النتيجة ، اذ تلعب القدرات البدنية والحركية دورا كبيرا في منافسات الملاكمة، كما تلعب باقي المتغيرات الاخرى ادوار مشابهة، بل ربما احيانا تتفوق احدهما على الاخرى في مقدار الاهمية، مثل القدرة مهارية والامكانية الخططية، فضلا عن المتغيرات الاخرى كعدد الضربات التي يؤديها الملاكم والمهارات الدفاعية والهجوم المقابل والهجوم المضاد، كما تشكل متغيرات اخرى مثل الاشتباك والاحتضان والتوقفات عوامل مؤثرة اخرى قد تسهم مساهمة كبيرة في تحقيق الفوز احيانا او تسبب الخسارة في احيان اخرى، ومن جهة اخرى فان التغييرات المستمرة في قواعد الملاكمة اثرت بصورة جذرية على نوعية الاداء داخل الحلبة مما انعكس على نوعية التدريب، اذ يشير (Bianco and Others) ان قواعد الملاكمة ومنذ الالعاب الأولمبية 1904 خضعت للعديد من التغييرات وفضلا عن ذلك فان الاجهزة والمستلزمات الخاصة بالتدريب ومدة وعدد الجولات خضع للتغيير الكبير ايضا. (Bianco . 2013 . p.5)

وتأتي اهمية هذه الدراسة كونها تعد دراسة مسحية للمتغيرات المؤثرة في الفوز والخسارة تلك المتغيرات التي طالما كانت السبب من الناحية الموضوعية ومن ناحية المناقشات العامة بين المدربين والملاكمين، ولكنها لم تؤخذ بنظر الاعتبار من الناحية الرقمية الدقيقة ومن الناحية البحثية على نطاق واسع.

وبعد انتهاء كل جولة من جولات الملاكمة يقوم القضاة بإعطاء نتيجة ل احد الملاكمين وفقا للقواعد الفنية وقواعد المنافسات، اذ ان قبل عام 2013 كانت القواعد تؤكد على احتساب النقطة التي تؤدي على المناطق القانونية من راس وجسم المنافس ، وفي مقدمة القفاز وباستخدام ثقل الكتف والجسم وتكون مؤثرة، وتظهر تلك النقاط مباشرة على شاشة العرض، وبالتالي فان المساعدين والاداريين والمشاهدين او المتابعين سوف يكون لديهم موضوع الملاكم الفائز والملاكم الخاسر واضحا جدا وقبل انتهاء النزال، ولكن ذلك سبب مشكلة كبيرة اذ أدى الى ضياع الحماسة وعنصر المفاجأة والانتظار كما كان في السابق، اذ لم يكن يعرف أي الملاكمين هو الفائز حتى لحظة رفع يد احد الملاكمين، مما حدا بالاتحاد الدولي ان يغير قواعد الفوز بقواعد جديدة ووفقا لمعايير أخرى منها فنية ومنها خططية ومتغيرات متعددة يكون لها دور كبير في تحقيق الفوز، وهذه القواعد الجديدة تعطي للقاضي صلاحية منح الفوز الى احد الملاكمين وفقا (لقاعدة العشر نقاط الواجبة) Ten Points Must ورغم ان هذا الامر اضاف الكثير من التشويق بالنسبة للمشاهدين الا انه اوجد مشكلة اخرى وهي اختلاف في وجهات النظر الى

النتيجة، ورغم صحة النتيجة في كثير من الاحيان، الا ان اصابع الاتهام تشير في بعض الاحيان الى القضاة بالتحيز وكل ذلك بسبب قلة المعرفة بمعايير منح الفوز من ناحية، وربما بسبب العاطفة باتجاه احد الملاكمين من ناحية اخرى، وكون الباحثين مارسا الملاكمة ومشاركة في اغلب بطولات العراق كمدرسين احيانا واعضاء لجان تنظيم احيانا اخرى، وجدا ان النتائج في بطولات الملاكمة في اغلب الاحيان تكون ضمن المعايير القانونية، ولكن ضبابية النتيجة بالنسبة لغير القضاة قد اظهرت هذه المشكلة ، وهنا في هذه الدراسة سوف يقوم الباحثان بالتعرف على الاسباب الفنية التي ادت الى اعلان نتيجة فوز او خسارة الملاكم، والتي يمكن اعتمادها من قبل المدربين كخارطة طريق يمكن الاستفادة منها في مناهجهم التدريبية. ويهدف البحث الى:

- التعرف على اسباب الفوز والخسارة وفقا لبعض المؤشرات الفنية لدى الملاكمين الناشئين.

2- اجراءات البحث:

1-2 منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث

2-2 عينة البحث:

اشتملت عينة البحث الملاكمين الناشئين المشاركين في بطولة العراق للناشئين التي اقيمت للمدة من 2019/8/20 لغاية 2019/8/24 في قاعة المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية، واقتصرت اجراءات البحث على الدور النهائي من البطولة اذ قام الباحثان باختيار ثلاثة اوزان وهي وزن الذبابة 50 كيلوغرام كنموذج للأوزان الخفيفة ، ووزن خفيف المتوسط 63 كيلوغرام كنموذج للأوزان المتوسطة ، ووزن خفيف الثقيل 80 كيلو غرام كنموذج للأوزان الثقيلة.

3-2 اجهزة وادوات البحث ووسائل جمع المعلومات.

كاميرا تصوير عدد 2 نوع سوني، وفلاشات خرن حجم 32 كيكابايت عدد 6 وشاشة عرض كبيرة الحجم وقرطاسية متنوعة فضلا عن المصادر العربية والاجنبية والشبكة العالمية واستمارات التسجيل.

4-2 متغيرات البحث:

قام الباحثان بترشيح المتغيرات التي سوف يتناولها في هذه الدراسة من خلال خبرتهم في مجال التدريب والتحكيم وإدارة المنافسات، ومن ثم قاما بعرضها على مجموعة من الخبراء في مجال تدريب الملائمة وخبراء في مجال التحكيم (ملحق 1) لغرض اختيار أكثر المتغيرات تأثيراً في نتيجة الفوز أو الخسارة، عن طريق استمارة استبانة وبعد التجميع والفرز أظهرت النتائج اختيار المتغيرات الآتية وفقاً للجدول (1).

جدول (1) يبين المتغيرات المقترحة ونسبة الرفض والقبول

ت	المتغير	نعم	كلا	النسبة المئوية
1.	المدة النشطة (زمن الاداء الفعال)	10	0	100%
2.	المدة الغير نشطة (زمن الاداء الغير فعال)	10	0	100%
3.	الكلمات المفردة	9	1	90%
4.	الهجوم بكلمات مزدوجة	9	1	90%
5.	الهجوم بمجموعة لكلمات	9	1	90%
6.	عدد مرات الاحتضان	4	6	40%
7.	الزمن الكلي للاحتضان	9	1	90%
8.	عدد مرات الاشتباك (كمهاجم)	4	6	40%
9.	الزمن الكلي للاشتباك (كمهاجم)	4	6	40%
10.	عدد مرات الاشتباك (كمدافع)	1	9	10%
11.	الزمن الكلي للاشتباك (كمدافع)	1	9	10%
12.	الضغط الهجومي	10	0	100%
13.	اللكم المضاد المفرد	10	0	100%
14.	اللكم المضاد مع المتابعة	10	0	100%
15.	الهجوم المضاد:	10	0	100%
16.	الهجوم المضاد الزوجي:	4	6	40%
17.	الهجوم المضاد المركب:	4	6	40%
18.	التوقفات من قبل الحكم بسبب الملائم	10	0	100%
19.	زمن التوقفات من قبل الحكم بسبب الملائم بالثانية	10	0	100%
20.	زمن الاحتضان للملاكمين مع بعض بالثانية	9	1	90%
21.	زمن التوقفات من الحكم:	4	6	40%

- 2-4-1 المتغيرات المختارة مع توضيح مختصر لكل منها:
- 1- زمن الاداء الفعال (مقاس بالثانية) او المدة النشطة: وهي المدة الزمنية للأداء الفعال بالنسبة للملاكم المهاجم عن طريق اداء اللكمات وحركات الهجوم والهجوم المقابل بغض النظر عن نوع اللكمات.
- 2- الهجوم باللكمات المفردة: وهي اللكمات المنفصلة المفردة التي تؤدي من وقفة الاستعداد.
- 3- الهجوم باللكمات الزوجية: وهي اللكمات الزوجية التي تؤدي من وضع الاستعداد بغض النظر عن نوعية اللكمات.
- 4- الهجوم بالمجموعة الكمية: وهي عدد الهجومات لمجموعات لكمية والتي يزيد عددها عن لكمتين بغض النظر عن نوعية اللكمات.
- 5- الضغط الهجومي: الهجوم المستمر من الملاكم دون ان يترك مجالاً للملاكم الاخر بالرد او الهجوم المضاد وانما يجعله يستعمل الدفاع فقط.
- 6- اللكم المضاد المفرد: لكمة مضادة واحدة يؤديها الملاكم ضد لكمة من منافسه.
- 7- اللكم المضاد مع المتابعة: لكمة مضادة واحدة يؤديها الملاكم ضد لكمة من منافسه متبوعة بلكمات زوجية او مجموعة لكمية.
- 8- الهجوم المضاد: وهي الهجوم الذي يقوم به الملاكم المدافع بعد اداء مهارة دفاعية (دفاع ثم هجوم).
- 9- زمن الاداء الغير فعال بالثانية (المدة الغير نشطة): وهي المد الزمنية التي يؤدي فيها الملاكم حركات رجل او حركات جذع او الانتقال في ارجاء الحلبة بدون اي لكمات.
- 10- التوقفات من قبل الحكم بسبب الملاكم: وهي عدد التوقفات التي يقوم بها الحكم (Stop) بعد مخالفة معينة من الملاكم.
- 11- زمن التوقفات من قبل الحكم بسبب الملاكم (مقاس بالثانية): وهي مدة التوقفات مقاسة بالثانية التي يقوم بها الحكم (Stop) بعد مخالفة معينة من الملاكم.
- 12- زمن الاحتضان للملاكم نفسه (مقاس بالثانية): زمن مهارات الاحتضان الكلي التي يقوم بها الملاكم المقاس له.
- 13- زمن الاحتضان للملاكمين مع بعض (مقاس بالثانية): زمن مهارة الاحتضان التي يقوم بها الملاكمين معا والقياس للاثنتين.

2-5 الاجراءات الميدانية:

من اجل دراسة اسباب الفوز والخسارة وفقا لبعض المؤشرات الفنية والخططية لدى الملاكمين الناشئين قام الباحثان بتصوير النزالات النهائية لبطولة العراق للناشئين للموسم الرياضي 2019 باستخدام كاميرتي تصوير ومن زاويتين مختلفتين وتم خزن الافلام المصورة على (Flash Ram) ومن ثم تم الاتفاق مع مجموعة من خبراء الملاكمة ذوي الدرجات العلمية والخبرة العملية لتسجيل نتائج المؤشرات الفنية والخططية لجميع الملاكمين ولكل جولة على حدة، وتم هذا الاجراء على وجبتين المرة الاولى للملاكم في الركن الاحمر والمرة الثانية للملاكم بالركن الازرق دون ان يعرف الخبير اي الملاكمين هو الفائز وايهم هو الخاسر لضمان الموضوعية في اثناء التسجيل.

تم توزيع الافلام المصورة على السادة الخبراء لتسجيل النتائج من خلال استمارة التسجيل، وبعد جمع النتائج تم تسجيلها في استمارة التجميع النهائية تمهيدا لإجراء المعالجات الاحصائية عليها. 2-6 الوسائل الاحصائية: لم يستخدم الباحثان اي وسيلة احصائية كونه اعتمد النتائج الخام في تحليل البيانات ماعد استخدامهما لقانون النسبة المئوية.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

3-1 عرض نتائج متغيرات البحث للملاكمين الفائزين والخاسرين.

3-1-1 عرض نتائج تحليل المباراة لنزال وزن الذبابة 50 كيلو غرام.

جدول (2) يبين نتائج تحليل المباراة لنزال وزن الذبابة 50 كيلو غرام

الملاكم الخاسر				الملاكم الفائز				المتغيرات
المجموع	ج3	ج2	ج1	المجموع	ج3	ج2	ج1	
99	22	37	40	244	65	97	82	زمن الاداء الفعال بالثانية
60	20	21	19	65	19	24	22	الهجوم باللكمات المفردة
34	10	13	11	62	19	27	16	الهجوم باللكمات الزوجية
19	5	8	6	42	11	17	14	الهجوم بالمجموعة للكمية
6	1	3	2	15	3	6	6	الضغط الهجومي
32	9	12	11	15	8	4	3	اللكم المضاد المفرد
20	8	6	6	10	2	3	5	اللكم المضاد مع المتابعة
22	9	6	7	5	1	2	2	الهجوم المضاد
195	68	59	68	60	25	15	20	زمن الاداء الغير فعال بالثانية
14	2	4	8	23	8	9	6	التوقفات من قبل الحكم بسبب الملاكم
40	14	12	14	37	15	12	10	زمن التوقفات من قبل الحكم بسبب الملاكم بالثانية
27	11	9	7	6	0	2	4	زمن الاحتضان للملاكم نفسه بالثانية
20	6	8	6	20	6	8	6	زمن الاحتضان للملاكمين مع بعض بالثانية

3-1-2 عرض نتائج تحليل المباراة لنزال وزن خفيف المتوسط 63 كيلو غرام.

جدول (3) يبين نتائج تحليل المباراة لنزال وزن خفيف المتوسط 63 كيلو غرام

الملاكم الخاسر				الملاكم الفائز				المتغيرات
المجموع	ج3	ج2	ج1	المجموع	ج3	ج2	ج1	
226	70	69	87	267	80	95	92	زمن الاداء الفعال بالثانية
83	27	31	25	74	22	28	24	الهجوم باللكمات المفردة
52	16	18	18	68	20	25	23	الهجوم باللكمات الزوجية
23	6	8	9	44	11	16	17	الهجوم بالمجموعة للكمية
11	3	5	3	23	4	11	8	الضغط الهجومي
21	5	7	9	20	5	7	8	اللكم المضاد المفرد
26	9	9	8	20	8	6	6	اللكم المضاد مع المتابعة
20	7	7	6	12	2	6	4	الهجوم المضاد
91	40	28	23	64	24	22	18	زمن الاداء الغير فعال بالثانية
17	8	5	4	11	5	3	3	التوقيفات من قبل الحكم بسبب الملاكم
56	22	19	15	47	18	12	17	زمن التوقيفات من قبل الحكم بسبب الملاكم بالثانية
4	1	2	1	10	4	3	3	زمن الاحتضان للملاكم نفسه بالثانية
12	3	5	4	19	9	5	5	زمن الاحتضان للملاكمين مع بعض بالثانية

3-1-3 عرض نتائج تحليل المباراة لنزال وزن خفيف الثقيل 80 كيلو غرام.

جدول (3) يبين نتائج تحليل المباراة لنزال وزن خفيف الثقيل 80 كيلو غرام

الملاكم الخاسر				الملاكم الفائز				المتغيرات
المجموع	ج3	ج2	ج1	المجموع	ج3	ج2	ج1	
137	32	60	45	174	46	72	56	زمن الاداء الفعال بالثانية
73	23	25	25	70	22	24	24	الهجوم باللكمات المفردة
52	16	18	18	68	20	25	23	الهجوم باللكمات الزوجية
10	2	5	3	44	11	16	17	الهجوم بالمجموعة اللكمية
8	1	5	2	17	4	8	5	الضغط الهجومي
21	5	7	9	20	5	7	8	اللكم المضاد المفرد
26	9	9	8	20	8	6	6	اللكم المضاد مع المتابعة
20	7	7	6	12	2	6	4	الهجوم المضاد
152	54	44	54	138	47	46	45	زمن الاداء الغير فعال بالثانية
38	9	17	12	29	9	11	9	التوقفات من قبل الحكم بسبب الملاكم
56	22	19	15	47	18	12	17	زمن التوقفات من قبل الحكم بسبب الملاكم بالثانية
32	9	12	11	25	8	9	8	زمن الاحتضان للملاكم نفسه بالثانية
62	20	22	20	48	18	15	15	زمن الاحتضان للملاكمين مع بعض بالثانية

3-2 مناقشة النتائج:

من خلال الجداول السابقة والتي نلاحظ فيها نتائج التحليل لثلاثة من نزالات الملاكمة في بطولة العراق للناشئين اذ نلاحظ ما يلي:

1- زمن الاداء النشط بالثانية:

نلاحظ في زمن الاداء النشط تباينا نسبيا في الازمنة بين الجولات بالنسبة لكل فئة وزنية على حدة، وهنا نلاحظ ان الجولة الثانية في جميع الاوزان المبحوثة كانت اكثر الجولات زمنا في هذا المتغير ويعزو الباحثان ذلك الى طريقة الاحماء الخاطئة نوعا ما ، اذ ان اغلب المدربين يترك موضوع الاحماء على الملاكم ولا يلتفت الى ان الملاكم ربما لا يؤدي تمرينات الاحماء على الشكل الامثل، وهذا الامر يشكل خطأ شائعا بين المدربين لاسيما المدربين الذين ليس لهم مساعدين كفاء اذ "ان الاحماء يظهر طاقة الملاكم ويعطيه الامكانية في توزيع جهده على طول فترة المباراة، فمن الممكن ان لا يظهر الملاكم نشاطا مميزا في الجزء الاول من المباراة بسبب خلل في الاحماء" . (Galazoulas C. 2012. p.4)

لذلك فان النتائج اظهرت صحة هذا الادعاء كون الملاكمين جميعا كان ادائهم النشط في الجولة الثانية اكثر من الجولة الاولى اذ ان الاداء في الجولة الاولى اسهم في الاستعداد الى الجولة الثانية، ويعزز هذا الموضوع (Cunniffe B. and Others,2016) في دراسة لهم تؤكد على ان للإحماء دور كبير جدا في تقادي الاصابة وفي استعداد الملاكم لمواجهة منافسه من الناحية الفسيولوجية واهمها تهيئة العضلات للجهد القصوى وزيادة في امكانية تدفق الدم"

(Cunniffe & Others , 2016)

وعلى صعيد اخر فان تفوق الملاكمين في هذا المتغير وزيادة زمن الاداء الفعال كان احد الاسباب الرئيسية لإعلان فوزهم اذ نلاحظ ان جميع الملاكمين الفائزين كانوا اكثر فعالية من الملاكمين الخاسرين، ويظهر ذلك جليا في الاوزان الخفيفة اذ ان الفرق يتجاوز الضعفين ولكنه يكون متقاربا في الاوزان المتوسطة ويفرق نسبي في الاوزان الثقيلة. وبذلك فيمكننا القول ان احد المعايير الرئيسية في تحقيق الفوز هو زمن الاداء الفعال عن طريق الهجوم المستمر والنشط وقلة التوقفات.

2- اللكمات:

على الرغم من تقارب النتائج في عدد اللكمات بين الجولات وبين الملاكمين سواء الملاكمين الفائزين ام الملاكمين الخاسرين، فقد لاحظ الباحثان استمرار وجود اختلاف في الجولة الثانية بالنسبة لهذا المتغير، اذ عدد اللكمات المفردة على الاغلب كانت في الجولة الثانية اكبر من باقي الجولات سواء للملاكمين الفائزين ام الملاكمين الخاسرين، وهذا يدل على ان جميع الملاكمين يؤدون هذه المهارة باستمرار واغلب اللكمات تؤدي باستخدام اللكمة المستقيمة بالذراع الامامية، "وتعد اللكمة المستقيمة لاسيما تلك التي تضرب بالذراع الامامية اكثر اللكمات استخداما في رياضة الملاكمة واكثرها اهمية فهي اللكمة الممهدة لأكثر الهجمات" (Oleiver. 2005. p.107)

وهذه المهارة معروفة كونها مهارة اساسية مهمة ، وعلى ذلك فان عدد اللكمات المستقيمة التي يؤديها الملاكمين ليست لها تلك الاهمية التي ترجح كفة احد الملاكمين على الاخر، وهذا الامر شمل جميع الفئات الوزنية المبحوثة.

اما بالنسبة للكمات المزدوجة، فنلاحظ ان تأثيرها اكبر في تحقيق نتيجة الفوز اذ نشاهد من الجداول السابقة ان القيمة العددية للكمات المزدوجة بالنسبة للملاكمين الفائزين هي اكبر من قيمتها العددية لدى الملاكمين الخاسرين، وبذلك فان هذه المهارة الفنية تعد مهمة ويجب التركيز عليها في التدريبات.

والحال نفسه ينطبق على المجموعات اللكمية فإنها ذات تأثير كبير في نتيجة الفوز فمن خلال النتائج نجد ان عددها لدى الملاكمين الفائزين اكبر من عددها لدى الملاكمين الخاسرين.

وكلاهما اي اللكمات المزدوجة والمجموعات اللكمية، تتميز بان عددها في الجولة الثانية اكبر من الجولات الاخرى ولجميع الاوزان، كما ان تأثيرها اكبر في تحديد الفائز والخاسر في النزال، وتتفق نتائج دراستنا هذه مع نتائج دراسة

(Philip, Wittekind, and Beneke 2013) والتي اكدوا فيها على ان اللكمات المزدوجة والمجموعات اللكمية تكون اكثر فاعلية وتأثيرا في نفوس القضاة من اللكمات الفردية كما ان الانحياز يكون للمجموعات اللكمية اكبر من اللكمات الزوجية والمفردة لذلك اصبح التدريب على اللكمات المتعددة هو الطابع المميز لتدريب الملاكمة الحديث

(Philip, Wittekind, & Beneke, 2013)

3- الضغط الهجومي:

اما بالنسبة للضغط الهجومي فان قيمه العددية منخفضة بعض الشيء لدى جميع الملاكين ولكننا نلاحظ انخفاضها الكبير في الجولة الثالثة وازديادها في الجولة الثانية عن الجولتين الاولى والثالثة، ويعزو الباحثان قلتها في الجولة الاولى بسبب ضعف الاحماء، وازديادها في الجولة الثانية الى ان الملاك يدخل في جو النزاع نتيجة لأدائه في الجولة الاولى، اما الجولة الثالثة فان الباحثان يعزو قلة عدد الضغط الهجومي الى اللياقة البدنية وضعف في التحمل الخاص. ومن خلال النتائج نلاحظ ان هذه المهارة الفنية الهجومية تسهم بصورة فاعلة في تحديد نتيجة النزاع. ان تسديد المجموعات اللكمية المختلفة او سلسلة اللكمات والتي تنتهي بموقف ملائم يؤدي الى اضعاف جميع احتمالات ردود فعل المنافس وتكرار الهجوم بلكمات متشابهة او سلسلة من اللكمات المختلفة وفي اماكن مختلفة من جسم المنافس مستغلا انشغاله بالدفاع او قربه من الحبال او الزاوية. (محمود واخران ، 1990 ، ص161)

4- اللكم المضاد:

بالنسبة لمتغيرات اللكم المضاد المفرد واللكم المضاد مع المتابعة فضلا عن الهجوم المضاد فإننا نلاحظ بوضوح تفوق الملاكين الخاسرين عدديا في هذه الانواع من اللكم المضاد، ونلاحظ ذلك ايضا في الهجوم المضاد، والسبب واضح كون الملاكين الفائزين قد تفوقوا في مهارات الهجوم ومهارات اللكم مما ادى الى ان الملاك في الطرف الثاني من الحلبة يؤدي مهارات اللكم المضاد والهجوم المضاد، وهذا يدل دلالة مباشرة على مهارات الدفاع واللكم المضاد اذا كانت هي السائدة لدى الملاك فان ذلك لا يسهم في تحقيق نتيجة في الملاكمة ،

اذ يرى (سيف ، 2011) (سيف ، 2011 ، ص147)

ان الملاكمة تتكون من الاساليب الهجومية والاساليب الدفاعية والتي يستخدمها الملاك لتحقيق الفوز على منافسه والهدف الاساس هو تقادي لكلمات المنافس وتسديد اكبر عدد ممكن من اللكمات بسرعة وفاعلية بواسطة الاساليب الهجومية المتعددة . وبذلك يتفق هذا الطرح مع نتائج دراستنا الحالية في ان اللكمات المضادة ليست هي الهدف وانما هي احدى وسائل ايقاف هجوم المنافس دون ان تكون هي الغاية، فالغاية هي تسديد اللكمات بالهجوم.

5- المدة الغير نشطة (زمن الاداء الغير فعال):

على عكس زمن الاداء الفعال فان زمن الاداء غير الفعال كان يسير باتجاه الزيادة للملاكين الخاسرين اذ ان الاستمرار بالتحرك الفعال واللكم المستمر يعطي انطباعا حسنا للقضاة لتطبيق

قواعد الملاكمة الحديثة التي تنص على ضرورة هيمنة الملاكم على النزال كأحد المعايير المهمة لتحقيق الفوز (AIBA. 2019 . p.99)

6- التوقفات بسبب الملاكم نفسه.

ونقصد بهذا المتغير التوقفات من قبل الحكم بسبب الملاكم نتيجة لقيام الملاكم بتصرف معين يستوجب ايعاز (Stop) من حكم الوسط ، وهذا المتغير يشمل عدد التوقفات وزمنها، بالتأكيد ان كثرة الهجومات والاداء الفاعل والضغط المستمر يؤدي الى حصول اخطاء من الملاكم وهذه الاخطاء تشمل اغلبها خطأ (اللكم بغير مقدمة القفاز) وهذا الخطأ كثيرا ما يحصل في المجاميع اللكمية لاسيما تلك اللكمات التي يستخدم فيها الخطف والقلع، فضلا عن ذلك نلاحظ ان التوقفات تزداد في الاوزان الثقيلة، نتيجة ان تلك الاوزان يكون الملاكمين فيها اقل مهارة من الاوزان الباقية.

7- الاحتضان:

نلاحظ من الجداول ان عدد زمن الاحتضان في الاوزان المتوسطة كان اقل منه في الاوزان الخفيفة والثقيلة، وكدت نتائج الجداول السابقة ان الملاكمين الخاسرين كانوا اكثر عددا واكثر زمنا في هذا المتغير، وهذا امر طبيعي ونتيجة منطقية لما ذكر في النقاط اعلاه، اذ ان الملاكم الخاسر تعرض الى العديد من اللكمات سواء كانت الزوجية او المتعددة وخضع الى ضغط لكمي جعله يتخلص من تلك المواقف بالاحتضان، ويشير (BROĐANI, 2016)

(BROĐANI, 2016)

الى ان الاحتضان هو احد الوسائل المهمة التي يلجا اليها الملاكم في بعض المواقف الصعبة عندما ينتابه التعب او لا يجد حلا اخر للتخلص من التعب او للتخلص من هجوم المنافس. ورغم ذلك فان النتائج تشير الى ان الملاكم الفائز كان يؤدي الاحتضان بعدد وزمن لا بأس بهما ويعزو الباحثان ذلك الى ان نهاية بعض الهجومات لاسيما الفاشلة منها قد ينتهي الى الاحتضان للتحضير الى بداية جديدة ، ويتفق ذلك ايضا مع ما ذكره (Smith M, 2006) الى ان الاحتضان يأتي في كثير من الاحيان بعد الاشتباك الخاسر او بعد هجوم فاشل او حتى في بعض الاحيان بعد الهجوم الناجح لغرض البدء من جديد بوضع اكثر راحة (Smith . 2006.p.89)

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

1- ان الجولة الثانية كانت اكثر الجولات نشاطا وعدد لكومات اكثر، والسبب يعود الى الضعف في عملية الاحماء.

2- ليس لكثرة اللكومات المفردة اي اسهام مباشر وواضح في تحقيق الفوز.

3- عدد اللكومات الزوجية الفردية يمثل عاملا مهما في تحقيق الفوز.

4- ضعف التحمل الخاص ادى الى قلة عدد الهجوم والضغط الهجومي.

5- التوقفات وبعض الاخطاء الفنية البسيطة لا تؤثر في نتيجة النزال.

6- المدة الغير نشطة تعطي انطبعا سيئا لدى القضاة.

4-2 التوصيات:

1- تحليل المباريات احد الاجراءات المهمة جدا للتعرف على اسباب الفوز والخسارة فضلا عن كونها مصدرا مهما من مصادر التدريب.

2- الاهتمام بالاحماء ضرورة حتمية من ضروريات الدخول الصحيح في جو المنافسة وضرورة تفريغ مدرب خاص لإجراء الاحماء دون الاعتماد على الملاكم نفسه في عملية الاحماء.

3- الاهتمام بتدريبات اللكم المزدوج والمجموعات اللكمية فضلا عن الضغط الهجومي كوسائل مهمة لتحقيق الفوز.

4- الاهتمام بعناصر اللياقة البدنية جميعها لاسيما التحمل الخاص.

المصادر

- عبد الرحمن عبد العظيم سيف. (2011). التدريب الرياضي للملاكمين. الاسكندرية: دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر.
- عبد الله احمد محمود ، واخران. (1990). تعليم وتدريب الملاكمة. بغداد: مطابع التعليم العالي.

- (AIBA), I. B. (2019). TECHNICAL & COMPETITION RULES. AIBA.
- Bianco, M. L. (2013.). Amateur boxing in the last 59 years. Impact of rules changes on the type of verdicts recorded and implications on boxers' health. Br J Sports Med, 47(7).
- BROĐÁNIĆ, L. Š. (2016). Analysis of a Boxing match. A pilot study, Journal of Physical Education and Sport ® (JPES), 16(4), 1111 - 1114.
- Cunniffe, B., & Others. (2016). Warm-up Practices in Elite Boxing Athletes: Impact on Power Output. , journal of Strength and Conditioning Research, 13(11).
- Galazoulas C, a. O. (2012). Gradual decline in performance and changes in biochemical parameters of basketball players while resting after warm-up. Eur J Appl Physiol, 26(11), 3327-3334.
- Olever, I. (2005). Boxing fitness. London: Bob Breen's Academy.
- Philip, D., Wittekind, A., & Beneke, R. (2013). Amateur Boxing: Activity Profile of Winners and Losers. , International Journal of Sports Physiology and Performance, 8, 84-91.
- Smith, M. (2006). Physiological profile of senior and junior England international amateur boxer. J Sports Sci Med, 5, :74–89.

ملحق (1) يبين اسماء الخبراء والمختصين

- د. رافد خليل ابراهيم /مدرّب المنتخب الوطني العراقي للملاكمة.
- د. محمد قصي محمد/مدرّب المنتخب الوطني بالملاكمة.
- د. صبري نصيب المدير الفني السابق للمنتخبات التونسية للملاكمة.
- الخبير الدولي سعيد عبد الحسين/خبير ملاكمة/اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية.
- الخبير الدولي نجاح السماوي/رئيس لجنة الحكام.
- الخبير الدولي توفيق منصور/مدرّب المنتخب الوطني العراقي.
- الخبير الدولي عبد الزهرة جواد/مدرّب المنتخب الوطني العراقي السابق.
- رسول جبر دباغ/مدرّب المنتخب الوطني العراقي للناشئين.
- عماد عبد الحسين عبود/حكم دولي.