DOI prefix: 10.33170, 2026, Vol (19), Issue (5): 284-297

Sciences Journal Of Physical Education

P-ISSN: 1992-0695, O-ISSN: 2312-3619
https://joupess.uobabylon.edu.iq/

# The Role of Motor Perception in Enhancing Performance Accuracy among Sports Forum Players in Diyala Governorate, Iraq: A Descriptive Study

Assist. Lect. Ali Muzhir Abdullah
Student Activities Division, College of Education for Humanities, University of Diyala, Iraq
Email: Ali.psv2026@uodiyala.edu.iq

Submission Date: December 31, 2025 Publication Date: October 28, 2026

**Abstract**

This study aimed to investigate the relationship between motor perception and skill-performance accuracy, particularly shooting accuracy, among players affiliated with sports forums in Diyala Governorate, Iraq. The researcher employed a descriptive correlational method, which was considered appropriate to the nature of the study. The research population consisted of players affiliated with sports forums in Diyala Governorate in 2024, from whom a purposive sample of 60 players was selected. A questionnaire was used as the data collection instrument, and its validity was established through evaluation by a panel of experts in the relevant field. The findings revealed a statistically significant correlation between motor perception and skill-performance accuracy. The results also indicated statistically significant differences among players in their levels of motor perception and performance accuracy. Accordingly, the researcher recommended greater emphasis on developing motor perception because of its positive contribution to enhancing the skill performance of football players.

**Keywords:** Motor Perception, Performance Accuracy, Sports Forum Players, Diyala Governorate, Iraq.

# دور الإدراك الحركي في تحسين دقة الأداء لدى لاعبي المنتديات دراسة وصفية في محافظة ديالى العراقية

**م.م. علي مزهر عبد الله**

**العراق. جامعة ديالى. كلية التربية للعلوم الإنسانية. شعبة النشاطات الطلابية**

Ali.psv2026@uodiyala.edu.iq

**تاريخ استلام البحث 2025/12/31 تاريخ نشر البحث 2026/10/28**

## الملخص

يهدف البحث إلى التعرف على العلاقة الارتباطية بين الإدراك الحركي ودقة الأداء المهاري، ولاسيما مهارة التصويب، لدى لاعبي المنتديات في محافظة ديالى. استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملاءمته لطبيعة الدراسة. تكون مجتمع البحث من لاعبي المنتديات في محافظة ديالى لعام 2024، وتم اختيار عينة عمدية قوامها (60) لاعبًا. استخدمت الاستبانة أداةً لجمع البيانات بعد التحقق من صدقها من خلال عرضها على مجموعة من الخبراء المختصين. أظهرت نتائج البحث وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين مستوى الإدراك الحركي ودقة الأداء المهاري. كما كشفت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الإدراك الحركي ودقة الأداء بين اللاعبين. وأوصى الباحث بضرورة الاهتمام بتنمية الإدراك الحركي لما له من أثر إيجابي في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم.

**الكلمات المفتاحية : الادراك الحركي، دقة الاداء، لاعبي منتديات محافظة ديالى العراقية .**

**1- المقدمة:**

تُعدّ جودة الأداء ومؤشرات قياسه من الوسائل الكمية المهمة لتحديد مستوى دقة الأداء في مختلف المجالات، إذ أسهم التطور العلمي في تنوع المصطلحات المستخدمة في هذا السياق، مثل تقييم الأداء، ومؤشرات الأداء، ومعايير جودة الأداء، وقد أشار الإنتاج الفكري الحديث إلى مصطلح مؤشرات الأداء (Performance Indicators) بوصفه الإطار الأشمل الذي يُعبّر عن مستوى الإنجاز ومدى تحقيق الأهداف وفق معايير محددة .(Reilly & Gilbourne, 2003) ويُقصد بجودة الأداء أفضل مستوى يمكن أن يحققه الفرد من خلال تنفيذ المهام الموكلة إليه اعتمادًا على ما يمتلكه من قدرات بدنية وحركية وعقلية، إضافة إلى كفاءته في توظيف هذه القدرات ضمن ظروف الأداء المختلفة. (Magill, 2011)

وتُعدّ لعبة كرة القدم من الألعاب الجماعية السريعة التي تتسم بالتغير المستمر في مواقف اللعب، وتتطلب مستوى عاليًا من الدقة في الأداء الحركي والمهاري، الأمر الذي جعلها من أكثر الألعاب ممارسة وانتشارًا بين مختلف الفئات العمرية، لما تتميز به من إثارة وتشويق، فضلًا عن دورها الفاعل في تنمية عناصر اللياقة البدنية والقدرات الحركية والوظيفية . (Reilly, Bangsbo & Franks, 2000)

ويتميز الأداء في كرة القدم بتعدد المواقف الخططية والمهارية، مما يفرض على اللاعب القدرة على التكيف السريع مع متغيرات اللعب واتخاذ القرارات الحركية المناسبة في أجزاء زمنية قصيرة أثناء المباراة.ويعتمد الأداء المهاري في كرة القدم على الترابط والتكامل بين المهارات الأساسية، مثل الجري بالكرة، والمناولة، والسيطرة، والتصويب، إذ تتطلب بعض هذه المهارات سرعة انتقالية، بينما تحتاج أخرى إلى قوة عضلية أو قوة مميزة بالسرعة، ويُعد هذا التكامل نتاجًا لقدرة اللاعب على التحكم الحركي الدقيق أثناء الأداء.

(Bompa & Buzzichelli, 2019)

وتُعد مهارة التصويب من أهم المهارات الأساسية في كرة القدم، لكونها تمثل المرحلة النهائية من الفعالية الهجومية، حيث يرتبط نجاح الفريق في تحقيق الفوز بمدى دقة هذه المهارة وقدرة اللاعب على تنفيذها تحت ضغوط المنافسة. (Ali, 2011)

ويُعدّ الإدراك الحركي من القدرات العقلية–الحركية الأساسية المرتبطة ارتباطًا وثيقًا بمستوى الأداء المهاري، إذ يسهم في تنظيم الحركة وتوجيهها والتحكم بها أثناء تنفيذ المهارات المختلفة.

(Schmidt & Lee, 2014)

ويتمثل الإدراك الحركي في قدرة اللاعب على الإحساس بأوضاع أجزاء الجسم، وتقدير الزمن، والتحكم في قوة الانقباض العضلي، وتحديد اتجاه الحركة بما يتلاءم مع متطلبات الموقف داخل الملعب.

(Abernethy et al, 2012)

وتبرز أهمية الإدراك الحركي في كرة القدم من خلال دوره في تحسين دقة الأداء المهاري، إذ يساعد اللاعب على اتخاذ القرار الحركي المناسب في الوقت المناسب، مثل تحديد لحظة التمرير، أو تغيير الاتجاه، أو اختيار زاوية التصويب الملائمة، تبعًا لمجريات اللعب وسلوك المنافسين.

ويؤكد عدد من الباحثين أن ضعف الإدراك الحركي يؤدي إلى أخطاء واضحة في الأداء المهاري، ولاسيما فيما يتعلق بتقدير قوة الحركة أو توقيتها، مما ينعكس سلبًا على دقة تنفيذ المهارات الأساسية ويقلل من فاعلية الأداء الهجومي والدفاعي . (Hristovski et al, 2017)

وعلى العكس من ذلك، فإن امتلاك اللاعب لمستوى جيد من الإدراك الحركي يسهم في تحسين التحكم بالكرة، وزيادة الانسيابية في الأداء، ورفع كفاءة الإنجاز المهاري، ولا سيما في المهارات التي تتطلب دقة عالية مثل التصويب نحو المرمى. (Williams & Ford, 2013)

وانطلاقًا مما سبق، يتضح أن الإدراك الحركي يمثل عنصرًا أساسيًا في تطوير الأداء المهاري ودقته في لعبة كرة القدم، ويكتسب هذا الأمر أهمية خاصة لدى لاعبي المنتديات الرياضية، نظرًا لاعتمادهم الكبير على الخبرة الميدانية والتفاعل المباشر مع مواقف اللعب المتغيرة دون الخضوع لبرامج تدريبية علمية منتظمة. ومن هنا تبرز أهمية دراسة دور الإدراك الحركي في تحسين دقة الأداء المهاري، ولا سيما مهارة التصويب، لدى لاعبي المنتديات في محافظة ديالى، بهدف الكشف عن مدى إسهامه في الارتقاء بمستوى الإنجاز الرياضي والوصول إلى مستويات أفضل من الأداء.

في ضوء متابعة الباحث لمباريات لاعبي المنتديات في محافظة ديالى، لوحظ وجود تباين واضح في مستوى دقة الأداء المهاري، ولاسيما في المهارات الأساسية التي تتطلب تحكمًا حركيًا عاليًا. ويُعزى ذلك إلى ضعف الاهتمام بتنمية القدرات العقلية المرتبطة بالأداء الحركي، وفي مقدمتها الإدراك الحركي، على الرغم من دوره المهم في تحسين جودة الأداء أثناء اللعب. وعليه، تكمن إشكالية البحث في محاولة الكشف عن دور الإدراك الحركي في تحسين دقة الأداء لدى لاعبي المنتديات في محافظة ديالى العراقية.

**ويهدف البحث إلى:**

1- التعرف على مستوى الإدراك الحركي لدى لاعبي المنتديات في محافظة ديالى.

2- التعرف على مستوى دقة الأداء المهاري لدى لاعبي المنتديات.

3- الكشف عن العلاقة الارتباطية بين الإدراك الحركي ودقة الأداء.

4- التعرف على الفروق ذات الدلالة الإحصائية في كل من الإدراك الحركي ودقة الأداء لدى لاعبي المنتديات.

**2- إجراءات البحث:**

**2-1 منهج البحث:**استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملاءمته لطبيعة ومشكلة البحث.

**2-2 مجتمع البحث وعينته:**

يتكون مجتمع البحث من لاعبي المنتديات الرياضية بكرة القدم في محافظة ديالى لعام 2022، والذين يمارسون كرة القدم بصورة منتظمة ضمن المنتديات الرياضية المنتشرة في المحافظة، والبالغ عددهم (94) لاعبًا. تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية (القرعة)، وبلغ عددها (60) لاعبًا من لاعبي المنتديات في محافظة ديالى، وبنسبة (63.82%) من المجتمع الأصلي.

كما أُجريت تجربة استطلاعية على عينة مكوّنة من (20) لاعبًا من لاعبي المنتديات، من خارج العينة الرئيسة، وذلك لغرض اختبار صلاحية الإجراءات والأدوات.

**أسباب اختيار العينة الاستطلاعية:**

- تعاون إدارات المنتديات والمدربين واللاعبين.
- انتظام اللاعبين في التدريب.
- قرب أماكن التدريب من الباحث.
- توافر الأدوات والمستلزمات اللازمة.

**تجانس العينة:**

أجرى الباحث قياسات التجانس لأفراد العينة في متغيرات (الطول، الوزن، العمر)، باستخدام معامل الالتواء، إذ تراوحت القيم بين (0.48) و(1.22)، وهي ضمن الحدود المقبولة (±3)، مما يدل على تجانس العينة.

**2-3 الأجهزة والوسائل والأدوات المستخدمة في البحث:**

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- استبانة استطلاع آراء الخبراء.
- الاختبارات والقياسات.
- المقابلات الشخصية.
- فريق العمل المساعد.
- شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت).

**2-4 إجراءات البحث الميدانية:**

**2-4-1 متغيرات الدراسة:**

**المتغير المستقل:** الإدراك الحس-حركي.

**المتغير التابع:** دقة الأداء المهاري في كرة القدم.

**2-4-2 حدود الدراسة:**

**الحدود الموضوعية:** دراسة العلاقة بين الإدراك الحركي ودقة أداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لدى لاعبي المنتديات.

**الحدود البشرية:** لاعبو المنتديات الرياضية في محافظة ديالى.

**الحدود الزمانية:** من 2024/1/15 ولغاية 2024/6/1.

**الحدود المكانية:** ملاعب المنتديات الرياضية في محافظة ديالى.

**2-4-3 تحديد المهارات الأساسية واختباراتها:**

تم تحديد أهم المهارات الهجومية في كرة القدم بالاعتماد على المصادر العلمية واستطلاع آراء الخبراء، واعتماد المهارات التي حصلت على نسبة اتفاق (75%) فأكثر، وهي:

- الدحرجة
- المناولة
- التهديف

**2-4-4 اختبارات البحث:**

**2-4-4-1 الاختبارات المهارية:**

- اختبار دحرجة الكرة بين الشواخص.
- اختبار المناولة المرتدة على الحائط.
- اختبار دقة التهديف نحو المرمى المقسم.

**2-4-4-2 اختبارات الإدراك الحس-حركي:**

- إدراك مسافة تمرير الكرة.
- إدراك مكان تصويب الكرة.

**2-5 التجربة الاستطلاعية:**

أُجريت التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2022/2/3 على عينة من لاعبي المنتديات من خارج العينة الرئيسة، لغرض التأكد من صلاحية الاختبارات، وكفاءة الأجهزة، وتنظيم العمل.

**2-6 الأسس العلمية للاختبارات:**

تم التحقق من الصدق والثبات والموضوعية للاختبارات، وأظهرت النتائج معاملات عالية تؤكد صلاحيتها للتطبيق.

**2-7 الوسائل الإحصائية:**عولجت البيانات إحصائيًا باستخدام برنامج SPSS، من خلال:

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون)
- معامل الالتواء

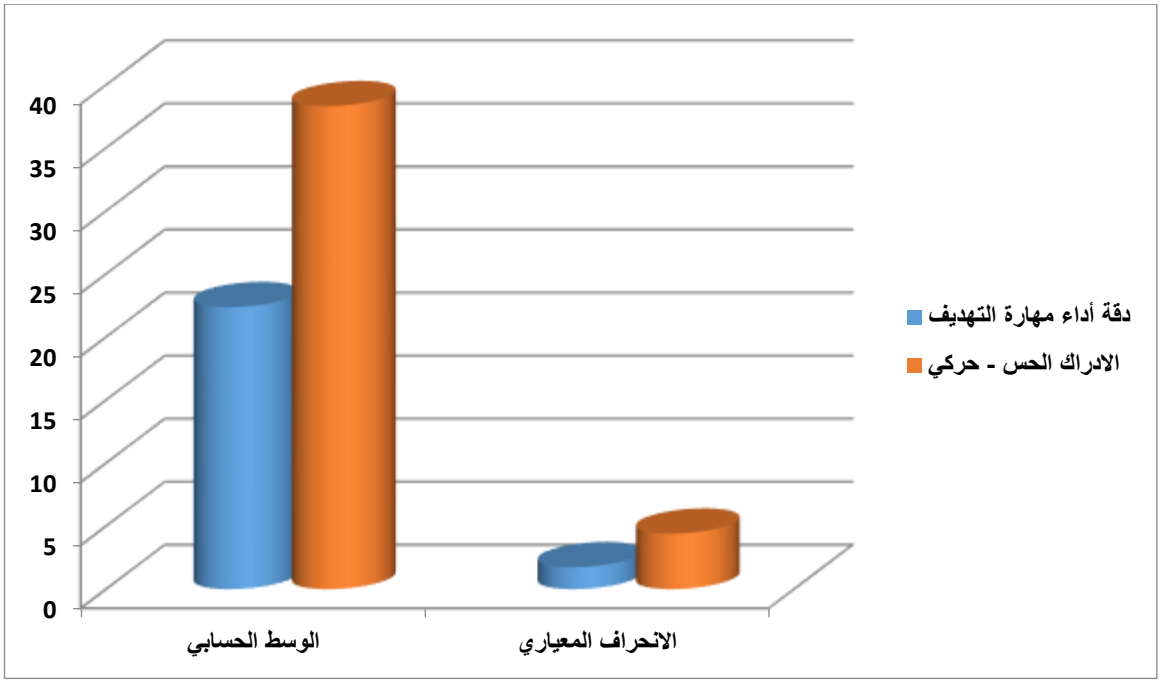
## 3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

### 3-1 عرض نتائج الإدراك الحركي ودقة أداء مهارة التهديف وتحليلها:

الجدول (1) يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعي ارية ونسبة الخطأ وعلاقة الارتباط بين الإدراك الحركي ودقة أداء مهارة التهديف وتحليلها

| متغيرات البحث | وحدة القياس | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | نسبة الخطأ | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|
| دقة أداء مهارة التهديف | درجة | 22.37 | 1.74 | 0.001 | معنوي |
| اختبار الإدراك الحركي | درجة | 38.31 | 1.09 | | |

عند درجة حرية (24) ونسبة خطأ (0.05)




الشكل (1) يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبارات مهارة التهديف

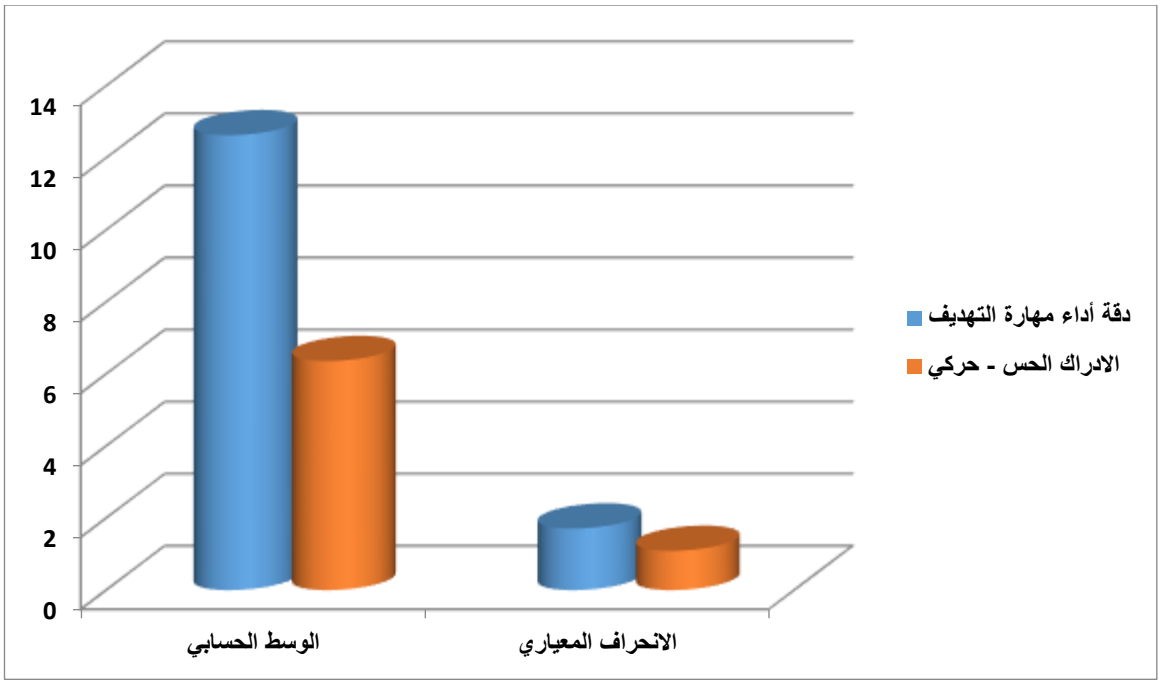
من خلال الجدول (1)، تبيّن قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ونسبة الخطأ ومستوى الدلالة لعينة البحث في كل من الإدراك الحركي ودقة أداء مهارة التهديف، إذ بلغ الوسط الحسابي لدقة أداء مهارة التهديف (22.37) وبانحراف معياري (1.74)، في حين بلغ الوسط الحسابي لاختبار الإدراك الحركي الخاص بمهارة التهديف (38.31) وبانحراف معياري (1.09)، وبنسبة خطأ بلغت (0.001)، وهي أقل من مستوى الدلالة (0.05)، مما يدل على وجود علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين الإدراك الحركي ودقة أداء مهارة التهديف لدى لاعبي المنتديات في محافظة ديالى.

### 3-2 عرض نتائج الإدراك الحركي ودقة أداء مهارة المناولة وتحليلها:

الجدول (2) يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونسبة الخطأ وعلاقة الارتباط بين الإدراك الحركي ودقة أداء مهارة المناولة وتحليلها

| متغيرات البحث | وحدة القياس | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | نسبة الخطأ | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|
| دقة أداء مهارة المناولة | عدد | 12.63 | 1.71 | 0.01 | معنوي |
| اختبار الإدراك الحركي | عدد | 6.36 | 1.63 | | |

عند درجة حرية (24) ونسبة خطأ (0.05)




الشكل (2) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبارات مهارة المناولة

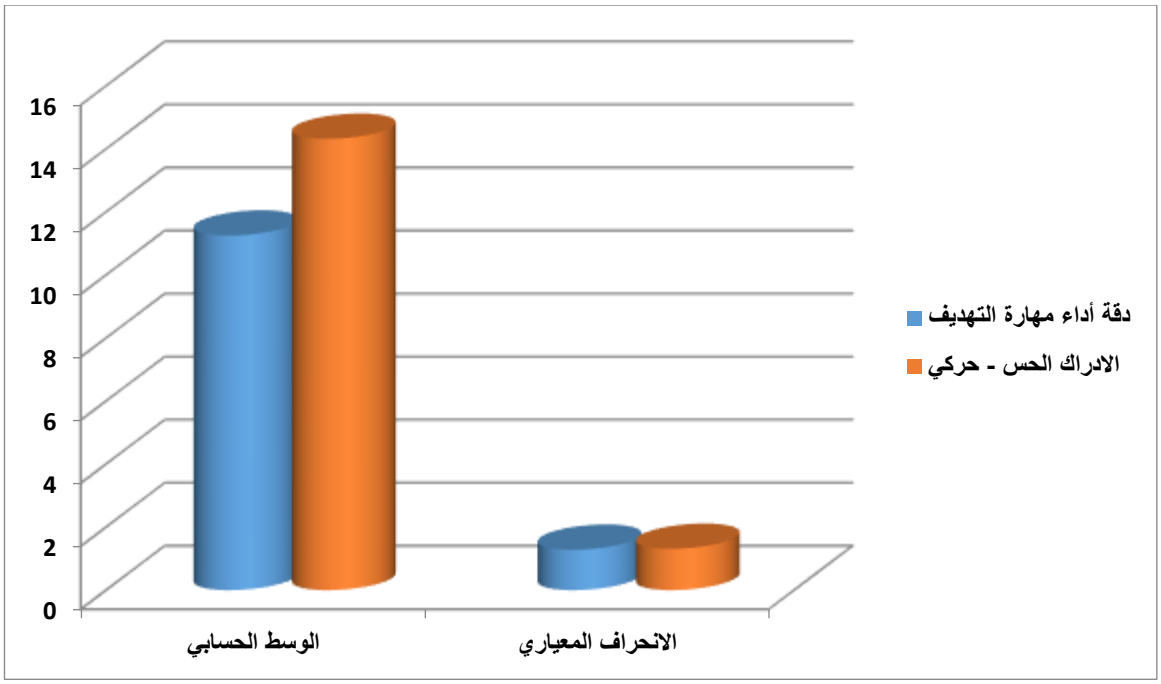
من خلال الجدول (2)، بيّنت النتائج قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري ونسبة الخطأ، ومستوى الدلالة لمجموعة عينة البحث في الإدراك الحركي ودقة أداء **مهارة المناولة**، حيث بلغت قيمة الوسط الحسابي (12.63) لدقة أداء مهارة المناولة وبإنحراف معياري (1.71)، فيما بلغت قيمة اختبار الإدراك الحركي لمهارة المناولة (6.36) وبانحراف معياري (1.63) وبنسبة خطأ (0.01) وبدلالة معنوية على عدم وجود فروق بين الاختبارين في دقة أداء مهارة المناولة لدى لاعبي منتديات في محافظة ديالى ديالى .

### 3-3 عرض نتائج الإدراك الحركي ودقة أداء مهارة الدحرجة وتحليلها:

الجدول (3) يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونسبة الخطأ وعلاقة الارتباط بين الإدراك الحس – حركي ودقة أداء مهارة الدحرجة وتحليلها

| متغيرات البحث | وحدة القياس | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | نسبة الخطأ | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|
| دقة أداء مهارة الدحرجة | ثا | 11.25 | 1.28 | 0.02 | معنوي |
| اختبار الإدراك الحركي | ثا | 14.32 | 1.31 | | |

عند درجة حرية (24) ونسبة خطأ (0.05)




الشكل (3) يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبارات مهارة الدحرجة

من خلال الجدول (3)، بيّنت النتائج قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري ونسبة الخطأ ومستوى الدلالة لمجموعة عينة البحث في الإدراك الحركي ودقة أداء **مهارة الدحرجة**، بحيث بلغت قيمة الوسط الحسابي (11.25) لدقة أداء مهارة الدحرجة وبإنحراف معياري (1.28)، فيما بلغت قيمة اختبار الإدراك – الحركي لمهارة الدحرجة (14.32) وانحراف معياري (1.31) وبنسبة خطأ (0.02) وبدلالة معنوية على عدم وجود فروق بين الاختبارين في دقة أداء مهارة الدحرجة لدى لاعبي منتديات محافظة ديالى.

### 3-4 مناقشة النتائج:

من خلال الجداول (1)، (2)، (3) تبيّن أن نتائج اختبارات الإدراك الحركي أظهرت وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين الإدراك الحركي ودقة أداء المهارات قيد البحث. ويعزو الباحث هذه العلاقة المعنوية إلى كفاءة الوحدات التدريبية المطبقة على أفراد عينة البحث، إذ روعي في تصميمها الأسس العلمية من حيث الحجم والشدة والتموج داخل البرنامج التدريبي، فضلاً عن استخدام الوسائل والأدوات المساعدة، كالتدريب بالمقاومات (الأثقال وغيرها)، التي تسهم في رفع المستوى البدني والمهاري للاعبين. كما أن تحقيق الإنجاز الرياضي العالي يتطلب الاعتماد على التدريب المنظم علميًا للمهارات الأساسية على مدى زمني طويل، وبما يتوافق مع متطلبات كرة القدم الحديثة. ويُرجع الباحث هذه النتائج أيضًا إلى الاستخدام الأمثل للقوة العضلية بما يتناسب مع الإحساس الحركي الصحيح، إذ يشير ( وجيه محجوب 1985 ) إلى أن تنظيم عمل القوى الداخلية بما ينسجم مع القوى الخارجية يقلل من الحركات الزائدة، ويحقق التوافق والتنظيم الحركي، مما يجعل القوة المستخدمة في الأداء أكثر فاعلية.

وفيما يتعلق بعلاقة الارتباط بين مهارة التهديف والإدراك الحركي، فقد أظهرت النتائج أن قيمة مستوى الخطأ (0.001) أقل من مستوى الدلالة (0.05)، مما يدل على وجود علاقة ارتباط معنوية. ويعزو الباحث ذلك إلى إدراج الإحساس بالمهارة أثناء الأداء، الأمر الذي يساعد اللاعب على اختيار النقطة المناسبة للتهديف البعيدة عن متناول حارس المرمى، وبالتالي زيادة دقة التصويب. كما أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الإدراك الحس–حركي ودقة أداء مهارة الدحرجة، ويُعزى هذا التحسن إلى دقة التمرينات المستخدمة في التخطيط التدريبي، وتنوعها، وتكرارها ضمن مواقف لعب متعددة، مما أسهم في تحسين السيطرة على الكرة والأداء الحركي. فضلاً عن أن التدريب في مساحات صغيرة أو محدودة داخل الملعب ساعد على تنمية الإدراك المكاني وزيادة سرعة ودقة الملاحظة والتركيز، وهو ما يتفق مع ما أشار إليه (آيلين وديع فرج 1978). كما يُعزى هذا التطور إلى مفردات الوحدة التدريبية التي تضمنت أساليب تدريبية تحاكي ظروف المباراة، إلى جانب التحفيز المستمر من قبل الجهاز الإداري، وهو ما يتفق مع ما ذكرته (محاسن السيد عامر. 1988) من أن استخدام الألعاب الصغيرة يسهم في زيادة التعلم والتركيز وسرعة ودقة الملاحظة. إضافة إلى ذلك، فإن التكامل بين القدرات العقلية المختلفة، ولاسيما الإدراك الحركي بتقدير المسافة والزمن، إلى جانب التغذية الراجعة الفورية، جعل اللاعبين أكثر دقة في الأداء وأقل عرضة للأخطاء أثناء المنافسة.

## 4- الاستنتاجات والتوصيات:

### 4-1 الاستنتاجات:

1- تمتاز عينة البحث بدقة ادراك حركي بالمسافة والقوة والاحساس بالكرة في مهارة التهديف، مع ضعف الأداء بالمكان الذي يتم توجيه الكره إليه.

2- تمتاز عينة البحث بدقة متوسطة في الإدراك حركي في المدركات قيد الدراسة في دقة أداء مهارة المناولة.

3- يمتلك اللّاعبين الإحساس بالسيطرة والكرة والمسافة والمكان في مهارة الدحرجة.

4- لا وجود لفروق معنوية بين اختبار مهارة دقة التهديف واختبار الإدراك (حركي).

### 4-2 التوصيات:

1- استخدام تمارين لتطوير وتنمية المدركات الحسية أثناء الوحدات التدريبية وفي مراحل الإعداد المختلفة وللمراحل العمرية كافة لزيادة الإدراك حركي.

2- ضرورة إجراء اختبارات المدركات الحسية والاختبارات المهارية بشكل دوري لتقويم مستوى اللّاعبين، وهذا سيساعد المدربين على وضع المناهج التدريبية بأسلوب علمي وموضوعي وفقاً للمراحل التدريبية المختلفة.

3- استخدام الاختبارات المستخدمة في البحث في عملية التدريب.

4- إجراء دراسات وبحوث مشابهة على مدركات حسية أخرى ومهارات أساسيّة أخرى، ولمختلف الفئات العمرية والمنتخبات الوطنية.

**المصادر**


- آيلين وديع فرج: فن الكرة الطائرة، ط1، (القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1978)
- فان دالين وآخرون: تاريخ التربية البدنية، ترجمة محمد نضالي وآخرون، (القاهرة، مؤسسة فرانكلن للطباعة والنشر، 1969).
- محاسن السيد عامر : اثر برنامج مقترح لتنمية رد الفعل ، مجلة دراسات وبحوث جامعة حلوان ، العدد الثاني ، 1988
- محمد حسن علاوي وسعد جلال: علم النفس الرياضي، (مصر، دار المعارف، ب ت).
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان؛ الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ط1 (القاهرة، دار الفكر العربي، 1987).
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط1: (القاهرة، دار الفكر العربي 1979)
- محمد حسن علاوي ونصير الدين رضوان: سيكولوجيا التدريب والمسابقات : (القاهرة ، دار الفكر العربي ،1980)
- وجيه محجوب ، علم الحركة، ج1 (مديرية مطبعة جامعة الموصل1985)
- وجيه محجوب وقاسم المندلاوي: المدخل في علم التدريب ، الجزء الأول (بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1982).
- وجيه محجوب: أصول البحث العلمي ومناهجه ، ط1(عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، 2002).
- وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي: التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية ،(جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر 1996).
- وسن جاسم محمد القيسي؛ الإدراك الحس–حركي وعلاقته بدقة لداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2002).

- bernethy, B, et al. (2012). Expertise and skill acquisition in sport.

- Ali, A. (2011). Measuring soccer skill performance. Journal of Sports Science.

- Bompa, T., & Buzzichelli, C. (2019). Periodization: Theory and Methodology of Training.

- Gallahue, D., & Ozmun, J. (2012). Understanding Motor Development.

- Hristovski, R., et al. (2017). Motor control and learning in sport.

- Magill, R. (2011). Motor Learning and Control.

- Reilly, T., Bangsbo, J., & Franks, A. (2000). Anthropometric and physiological predispositions for elite soccer.

- Schmidt, R., & Lee, T. (2014). Motor Control and Learning.

- Williams, A. M., & Ford, P. R. (2013). Expertise and perceptual–cognitive skill in sport.