

تأثير التعلم الذاتي وفق أسلوب الوسائل المتعددة في تعليم المهارات الأساسية الهجومية

بسلاح الشيش

م.د. عبد الحسن رحيمة مشكور

العراق. مديرية تربية البصرة

Abdul Hassan_71@yahoo.com

الملخص

تأتي أهمية البحث لبيان دور وأهمية التعلم الذاتي وطريقة التدريس متعددة الوسائل بمادة المبارزة في المهارات الأساسية الهجومية وفق أسلوب متعدد الوسائل لأنه برنامج يساعد الطالب على التعلم الذاتي والتقدم بالمهارة وبذلك نختصر الزمن والجهد للمتعلم والمعلم.

ويهدف البحث إلى:

١- إعداد التعلم الذاتي وفق أسلوب الوسائل المتعددة في تعليم المهارات الأساسية الهجومية
بسلاح الشيش.

٢- التعرف على تأثير التعلم الذاتي وفق أسلوب الوسائل المتعددة في تعليم المهارات الأساسية
الهجومية بسلاح الشيش.

وكانت أهم الاستنتاجات:

- أسلوب التعلم الذاتي وفق أسلوب الوسائل المتعددة مهم وضروري لأداء المهارات الأساسية
الهجومية بسلاح الشيش وقد حقق أهدافه إخراج درس المبارزة للطلاب وتعلمهم بالمدة
المحددة.

وأهم التوصيات:

- ضرورة اعتماد أسلوب التعلم الذاتي وفق أسلوب الوسائل المتعددة لما له من دور مهم
وضروري لأداء المهارات الأساسية الهجومية بسلاح الشيش والذي تبين في تحقق أهدافه
إخراج درس المبارزة للطلاب وتعلمهم بالمدة المحددة.

الكلمات المفتاحية: التعلم الذاتي ، الوسائل المتعددة ، المهارات الأساسية ، سلاح الشيش

The effect of self-learning according to the multimedia method on teaching

basic offensive skills with Epee

Lect.Dr. Abdul Hassan Raheema Mashkoor

Iraq. Basra Education Directorate

Abdul Hassan_71@yahoo.com

Abstract

The research significance is to show the role and importance of self-learning and the multi-media method of teaching with the subject of fencing in the basic offensive skills according to a multi-media method because it is a program that helps the student to self-learning and advance with skill, thus reducing time and effort for the learner and teacher.

The research aims to:

- 1.Preparing self-learning according to the multimedia method in teaching basic offensive skills with Epee.
- 2.Identify the effect of self-learning according to the multimedia method in teaching basic offensive skills with Epee. The researcher concluded that Self-learning method according to the multi-media method is important and necessary to perform basic offensive skills with Epee. Its objectives have been achieved by producing the fencing lesson for students and teaching them within the specified period. The researcher recommended the necessity of adopting the method of self-learning according to the method of multi-media because of its important and necessary role to perform the basic offensive skills with Epee, which was evident in achieving its objectives the result of the fencing lesson for students and their learning in the specified period.

Key words: Self-learning, Multimedia, Basic Skills, Epee

١- المقدمة:

تهتم الشعوب بالتربيـة لما لها من دور كـبير في بناء جـيل مـتعلم قادر على النـهوض بالـبلـد ولـهـذا يـرـتـقـي التـلـعـمـ والـتـعـلـيمـ عـنـدـما يـتـمـ اـتـخـازـ المـعـلـمـ الطـرـيقـةـ التـدـريـسـةـ الـمـنـاسـبـةـ إـذـ تـوـجـدـ طـرـائـقـ تـدـرـيـسـ مـتـعـدـدـ وـمـتـوـعـةـ وـكـلـ طـرـيقـةـ تـحـقـقـ أـهـدـافـ مـحـدـدـةـ حـسـبـ قـاـبـلـيـةـ المـتـلـعـمـ وـمـسـتـوـاـهـ الـتـعـلـيمـةـ . وـتـعـدـ التـرـبـيـةـ الـبـدنـيـةـ جـزـءـ لـاـ يـتـجـزـأـ مـنـ التـرـبـيـةـ الـعـامـةـ وـفـيـهاـ يـتـمـ اـخـتـيـارـ طـرـائـقـ التـدـرـيـسـ الـمـنـاسـبـةـ بـشـكـلـ مـهـمـ وـأـسـاسـيـ وـخـاصـةـ مـعـ الدـرـسـ الـعـلـمـيـ دـاـخـلـ الـمـلـعـبـ لـذـاـ يـتـطـلـبـ مـاـ اـخـتـيـارـ طـرـيقـةـ الـمـنـاسـبـةـ فـيـ تـلـعـمـ الـمـهـارـاتـ الـضـرـورـةـ لـلـعـبـةـ بـالـشـكـلـ الصـحـيـحـ وـالـمـنـاسـبـ .

ولـعـبـةـ الـمـبـارـزـةـ اـحـدـ أـنـوـاعـ الـرـياـضـةـ الـفـرـديـةـ الـتـيـ لـهـاـ تـارـيـخـاـ الـمـنـشـقـ مـنـهـاـ وـهـوـ أـقـدـمـ لـعـبـةـ كـوـنـهـاـ رـياـضـهـ قـتـالـيـةـ فـيـ بـدـاـيـةـ أـمـرـهـاـ إـلـىـ إـنـ أـصـبـحـتـ لـعـبـةـ يـمـارـسـهـاـ مـزاـوـلـيـهـاـ لـمـتـعـتـهـاـ أـوـلاـ وـفـيـهـاـ قـدـرـاتـ فـرـديـةـ يـقـدـمـهـاـ الـلـاعـبـ تـجـذـبـ مـشـاهـدـيـهـاـ لـجـمـالـهـاـ وـلـابـدـ مـنـ وـضـعـ طـرـيقـةـ الـتـعـلـيمـيـةـ الـمـنـاسـبـةـ لـتـلـعـمـ مـهـارـاتـ وـخـاصـةـ الـمـهـارـاتـ الـهـجـومـيـةـ .

وـهـنـاـ يـأـتـيـ دـورـ التـلـعـمـ الـذـاتـيـ وـخـاصـةـ أـسـلـوـبـ الـوـسـائـطـ الـمـتـعـدـ لـأـنـهـ تـعـمـدـ عـلـىـ الـقـدـرـاتـ الـذـاتـيـةـ لـلـمـتـلـعـمـ إـذـ شـرـحـ وـعـرـضـ النـمـوذـجـ وـتـطـبـيقـ حـرـكـاتـ التـلـعـمـ لـلـمـهـارـةـ يـتـمـ تـعـلـيمـهـ الـمـهـارـةـ بـالـشـكـلـ الصـحـيـحـ وـبـاـسـتـخـادـ الـوـسـائـلـ الـتـعـلـيمـيـةـ الـمـنـاسـبـةـ وـمـنـهـاـ وـسـائـلـ الـإـيـضـاحـ وـغـيرـهـاـ وـيـتـرـكـ الـمـتـلـعـمـ ذاتـيـاـ الـذـيـ يـسـاعـدـهـ فـيـ اـخـتـيـارـ مـراـحـلـ التـلـعـمـ الـمـتـقدمـةـ .

وـمـنـ هـنـاـ تـأـتـيـ أـهـمـيـةـ الـبـحـثـ لـبـيـانـ دـورـ وـأـهـمـيـةـ التـلـعـمـ الـذـاتـيـ وـطـرـيقـةـ التـدـرـيـسـ مـتـعـدـدـ الـوـسـائـلـ بـمـادـةـ الـمـبـارـزـةـ فـيـ الـمـهـارـاتـ الـأـسـاسـيـةـ الـهـجـومـيـةـ وـفـقـ أـسـلـوـبـ مـتـعـدـدـ الـوـسـائـطـ لـأـنـهـ بـرـنـامـجـ يـسـاعـدـ الـطـالـبـ عـلـىـ التـلـعـمـ الـذـاتـيـ وـتـقـدـمـ بـالـمـهـارـةـ وـبـذـلـكـ نـخـتـصـرـ الزـمـنـ وـالـجـهـدـ لـلـمـتـلـعـمـ وـالـمـعـلـمـ . وـالـمـهـارـاتـ الـأـسـاسـيـةـ بـسـلاحـ الشـيـشـ بـالـمـبـارـزـةـ تـنـتـطـلـبـ الـإـتقـانـ الـدـقـيقـ فـيـ تـنـفـيـذـهـاـ وـخـصـوصـاـ فـيـ مـرـاحـلـ التـلـعـمـ الـأـوـلـيـ معـ وـجـودـ تـجـهـيزـاتـ الـمـبـارـزـ مـنـ سـلاحـ وـالـقـنـاعـ وـغـيرـهـاـ مـنـ التـجـهـيزـاتـ ،ـ وـهـذـاـ يـتـطـلـبـ اـسـتـخـادـ طـرـيقـةـ التـدـريـسـةـ الـمـنـاسـبـةـ فـيـ التـلـعـمـ .

وـمـنـ خـلـالـ خـبـرـةـ الـبـاحـثـ الـمـتـواـضـعـةـ بـطـرـائـقـ التـدـرـيـسـ وـلـعـبـةـ الـمـبـارـزـةـ وـجـدـ إـنـ تـلـعـمـ الـمـهـارـاتـ الـأـسـاسـيـةـ الـهـجـومـيـةـ بـالـمـبـارـزـةـ لـاـ تـرـتـقـيـ لـمـسـتـوـىـ الـطـمـوحـ وـبـسـبـبـ اـسـتـخـادـ بـرـنـامـجـ وـطـرـيقـةـ التـدـرـيـسـ التـقـليـدـيـةـ وـالـتـيـ تـعـمـدـ عـلـىـ مـاـ يـقـدـمـهـ الـمـعـلـمـ فـقـطـ وـيـنـتـهيـ التـدـرـيـسـ دـوـنـ مـمارـسـةـ ذـاتـيـةـ مـسـتـمـرـةـ مـنـ قـبـلـ الـمـتـلـعـمـ بـعـدـ الـدـرـسـ ،ـ لـذـاـ اـرـتـئـ الـبـاحـثـ تـجـرـيـبـ التـلـعـمـ الـذـاتـيـ وـفـقـ أـسـلـوـبـ الـوـسـائـطـ الـمـتـعـدـدـ الـتـيـ تـسـاعـدـ الـمـتـلـعـمـ إـنـ يـتـلـعـمـ ذـاتـيـاـ اـمـلـاـ فـيـ تـحـقـيقـ نـتـائـجـ التـلـعـمـ الـمـطلـوبـةـ لـهـذـهـ الـمـهـارـاتـ وـبـأـسـلـوـبـ عـلـمـيـ وـنـاجـحـ .

ويهدف البحث إلى:

- ١- إعداد التعلم الذاتي وفق أسلوب الوسائل المتعددة في تعليم المهارات الأساسية الهجومية بسلاح الشيش.
- ٢- التعرف على تأثير التعلم الذاتي وفق أسلوب الوسائل المتعددة في تعليم المهارات الأساسية الهجومية بسلاح الشيش.
- ٣- التعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية في تعليم المهارات الأساسية الهجومية بسلاح الشيش.
- ٤- التعرف على الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في نتائج الاختبارات البعدية في تعليم المهارات الأساسية الهجومية بسلاح الشيش.

٢- اجراءات البحث:

٢-١ منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجاري ذو الأسلوب المجموعات المتكافئة (الضابطة والتجريبية) لملائمة طبيعة ومشكلة البحث .

٢-٢ مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث طلبة المرحلة الثالثة طلاب والبالغ عددهم (١٢٠) طالب وتم اختيارهم بالطريقة العمدية.

وتم اختيار عينة البحث من مجتمع البحث والبالغ عددهم (٢٠) طالب من شعبة واحدة وهم يشكلون نسبة (٦,١٦%) من المجتمع الأصلي والتي قسمت بدورها إلى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) بالطريقة العشوائية بحيث بلغت كل مجموعة (١٠) طالب وتم تجانس عينة البحث داخل كل مجموعة وتكافؤها كما في جدول (١).

جدول (١) يبين تجانس وتكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية

قيمة ت المحتسبة	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			القياس والتقييم	ت
	معامل الاختلاف	ع	س	معامل الاختلاف	ع	س		
٠,٣١٨	٢,١٩٣	٣,٧٤	١٧٠,٥	٢,٤٨	٤,٢٣	١٧٠,٣	الطول/سم	١
٠,٠٢٦	٣,٩٧٥	٢,٧٤١	٦٨,٩٤١	٣,٨٢٨	٢,٦٤١	٦٨,٩٧٤	الوزن/كغم	٢
٠,٣٣٣	٦,٥	٠,٢٤	٣,٦٨٩	٣,٩٦٣	٠,١٤٥	٣,٦٥٨	الهجمة المستقيمة المباشرة/درجة	٣
٠,٩٥٩	٦,٦٠٢	٠,٢٤٧	٣,٧٤١	٤,٤٤٢	٠,١٦٢	٣,٦٤٧	الهجمة بتغيير الاتجاه/درجة	٤
٠,٥٧١	٤,٩٥٢	٠,١٥٦	٣,١٥	٤,٥٦٥	٠,١٤٢	٣,١١	الهجمة القاطعة/درجة	

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى ($= 0,05$)

٣-٢ وسائل جمع المعلومات:

١-٣-٢ وسائل جمع البيانات:

- المصادر العربية والأجنبية.

- الملاحظة العلمية.

٢-٣-٢ الأجهزة والأدوات المستخدمة:

- ساعة إيقاف يدوية .

- ملعب مبارزه .

- أسلحة شيش عدد (٥).

- صافرة عدد.

٢-٤ إجراءات البحث الميدانية

١-٤-١ تحديد متغيرات البحث :

تم الاعتماد على مناهج مادة المبارزة التي تدرس في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة البصرة وتم اختيار المهارات الأساسية الهجومية الآتية:

١- الهجمة المستقيمة المباشرة.

٢- الهجمة بتغيير الاتجاه.

٣- الهجمة القاطعة.

٤-٤-٢ تقويم الأداء الفني:

إن تقييم الأداء المهاري الهجومي للاعبين اعتمد على كيفية أداء اللاعبين لكل مهارة وتم التقييم لكل مهارة من قبل (٣) ملوكين من أصحاب الاختصاص وقد تم توزيع استمار التقييم وفرص فيه أداء اللاعبين.

- مواصفات الأداء: على اللاعب أداء المهارات الهجومية الأربع المختارة في البحث بصورة صحيح وواضحة .

- التسجيل: إن كل مهارة تعطى تقييم من ١٠ درجات وتوزع هذه الدرجات على (انسيابية أداء المهارة وتوافقها ، التوفيق المناسب ودقة الأداء ، القسم التحضيري ، القسم الرئيسي ، القسم الختامي)

٤-٤-٣ التجربة الاستطلاعية : أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية بتاريخ ٢٠١٩/٣/٥ على عينة من نفس الطلاب وذلك لتقدير حمل التمارين المستخدمة وتطبيقها ومعرفة مدى صعوبتها لدى إفراد العينة والتكرارات المطلوبة والزمن المستغرق لتطبيق البرنامج.

٤-٥ التجربة الميدانية:

٤-٥-١ الاختبارات القبلية: أجريت الاختبارات القبلية بتاريخ ٢٠١٩/٣/١٩.

٤-٥-٢ طريقة التدريس المعتمدة: قام الباحث بإعداد تمريرات للمهارات الأساسية الهجومية بسلاح الشيش وبرمجة داخل وحدات تعليمية ضمن دروس مادة المبارزة للطلاب ووفق شروط أسلوب الوسائل المتعددة. وتم تطبيق البرنامج خلال درس كامل وبأقسامه الثلاثة (ملحق ١) ولمدة ثمان أسابيع ضمن. وبدا تطبيق البرنامج بتاريخ ٢٠١٩/٣/٢٠ وانتهى تطبيقه بتاريخ ٢٠١٩/٥/١٥

٤-٥-٣ الاختبارات البعيدة: أجريت الاختبارات البعيدة بتاريخ ٢٠١٩/٥/١٦

٤-٦ الوسائل الإحصائية: استخدام نظام (spss) بالمعالجات الإحصائية وإيجاد ما يلي:

- الوسط الحسابي

- الانحراف المعياري

- معامل الاختلاف

- اختبار (ت) للعينات المترابطة

- اختبار (ت) للعينات المستقلة

- النسبة المئوية.

٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

جدول (٢) يبين قيم (ت) القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في التقييم المستخدم

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	الخطاء القياسي	الوسط الحسابي		التقييم المستخدم	ت
			البعدي	القابلي		
معنوي	٣,٠١	٠,٦٦٨	٥,٦٧	٣,٦٥٨	الهجمة المستقيمة المباشرة/درجة	١
معنوي	٣,٧٨٧	٠,٤٤٧	٥,٣٤	٣,٦٤٧	الهجمة بتغيير الاتجاه/درجة	٢
معنوي	٢,٨	٠,٨٩٥	٥,٦٢	٣,١١	الهجمة القاطعة/درجة	٣

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٩) وتحت مستوى ($=0,05$) $1,833$

جدول (٣) يبين قيم (ت) القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في التقييم المستخدم

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	الخطاء القياسي	الوسط الحسابي		التقييم المستخدم	ت
			البعدي	القابلي		
معنوي	٣,٣٠٧	٠,٩٩٥	٦,٩٨	٣,٦٨٩	الهجمة المستقيمة المباشرة/درجة	١
معنوي	٣,٧٢٤	١,٠٢	٧,٥٤	٣,٧٤١	الهجمة بتغيير الاتجاه/درجة	٢
معنوي	٣,٩٦٤	٠,٩٦٦	٦,٩٨	٣,١٥	الهجمة القاطعة/درجة	٣

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٩) وتحت مستوى ($=0,05$) $1,833$

جدول (٤) يبين قيم (ت) البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في التقييم المستخدم

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		التقييم المستخدم	ت
		ع	س	ع	س		
معنوي	٤,٧٢٩	٠,٥٦٥	٦,٩٨	٠,٦١٢	٥,٦٧	الهجمة المستقيمة المباشرة/درجة	١
معنوي	٨,١١٨	٠,٥٨	٧,٥٤	٠,٥٧١	٥,٣٤	الهجمة بتغيير الاتجاه/درجة	٢
معنوي	٨,٢٤٢	٠,٣٦	٦,٩٨	٠,٣٤	٥,٦٢	الهجمة القاطعة/درجة	

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) وتحت مستوى ($=0,05$) $1,724$

من خلال ملاحظة الجدولين (٣) و (٤) تبين وجود فروق معنوية بين التقييم القبلي والبعدي وللمجموعتين الضابطة والتجريبية في التقييم المستخدم ولصالح التقييم البعدي وهذا يدل على أن المجموعتين قد تعلمت في المهارات الأساسية الهجومية بسلاح الشيش قيد الدراسة ، أي أن الأسلوبين التدريسيين المقترن من قبل الباحث ومن قبل مدرس المادة كان لهم الدور في النجاح وتحقيق النتائج الجيدة في متغيرات البحث .

ويعرو الباحث هذا التحسن للمجموعة الضابطة في المهارات للانتظام والاستمرار في الوحدات التعليمية وفيها مارس الطلاب الأسلوب المعتمد جديدة مما يزيد من الوقت المستثمر في الأداء المهاري إذ يؤكد (سعد محسن ، ١٩٩٦) "أن البرنامج التعليمي يؤدي حتما إلى تطور الانجاز، إذا بني على أساس علمي في تنظيم عملية التعليم وبرمجته واستعمال الأساليب المناسبة والمدرجة بالصعوبة وملحوظة الفروق الفردية كذلك استعمال الوسائل التعليمية المؤثرة وبإشراف مدربين متخصصين تحت ظروف تعليمية جيدة من حيث المكان والزمان والأدوات المستعملة ." (سعد محسن إسماعيل ، ١٩٩٦ ، ص ٩٨)

كذلك جاء تعلمها وتحسينها إلى الأسلوب المستخدم من قبل مدرس المادة والذي احتوى على التمرينات والمهارات قد ساعد على تطور المجموعة الضابطة وهذا ما تشير إليه عفاف عبد الكريم (١٩٩٠) "يجب إن يقدم المدرب ممارسات منوعة للمهارات المفتوحة فالتنوع أو التشعب في النماذج ضروري حتى يمكن مقاولة الحاجات المتغيرة للمهارات".

(عفاف عبد الكريم ، ١٩٩٠ ، ص ٢٥)

إما المجموعة التجريبية فيرجع تعلمهم وتحسينهم إلى الأسلوب المستخدم الذي يزيد من رغبة والدافعية للمتعلمين، وهذا يساعد على زيادة الدقة في التعليم المهاري وهذا ما أكدته ناهدة عبد زيد (٢٠١١) "أساليب عدة لإثارة دوافع المتعلم نحو الفعالية أو اللعبة لتعلم مهاراتها وممارستها ومن هذه الأساليب هي تسهيل فرص التعلم الحركي ووضوح الهدف المناسب لتعلم المهارة وتطويرها ، فضلا عن التوازن في إشباع حاجات المتعلم".

(ناهدة عبد زيد الدليمي ، ٢٠١١ ، ص ٢٩)

ومن خلال ملاحظة جدول(٥) تبين هناك فروق معنوية في تقييم الأداء المهاري بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية ، وهذا يعني أن الأسلوب المستخدمة للمجموعة التجريبية وهو المقترن كان أفضل من الأسلوب المستخدم للمجموعة الضابطة وهذا يرجع إلى طبيعة كل أسلوبه وأهدافه التي يتم التعلم فيها من البسيط إلى الصعب وكذلك وضعت عدة احتمالات للمتعلم باختيار التمرين الأنسب والذي يستجاب له لأن التمرينات كما يذكرها بسطويسى احمد ، وعباس السامرائي (١٩٨٤) "التمرينات عبارة عن حركات

منظمة وهادفة تحصل من خلالها على تمية الصفات الحركية والمهارية في مجال الحياة والرياضة".
(بسطويسي احمد ، عباس احمد السامرائي ، ١٩٨٤ ، ص ٢٣٥)

كما أن نجاح المجموعة التجريبية يرجع إلى احتوى الوحدة التعليمية قدرًا كافياً من التكرارات وبشكل ممتع دون الوصول إلى حالة الملل إذ أن "التعلم يتضاعف عن طريق التكرار ويقابل هذا التكرار الإدراك للمسار الصحيح إلى إن يصل المتعلم إلى أعلى قيمة أو انجاز".

(قاسم لزام ، ١٩٩٧ ، ص ٣٤)

وذلك يتفق وما جاء به (نجاح مهدي شلش ، أكرم محمد صبحي ، ٢٠٠٠) "أن الممارسة وبذل الجهد بالتدريب والتكرارات المستمرة ضرورية في عملية التعلم ، والتدريب عامل مساعد وضروري في عملية تفاعل الفرد مع المهارة والسيطرة على حركاته وتحقيق التناسق بين الحركات المكونة للمهارة في أداء متتابع سليم وزمن مناسب والتدريب المستمر وحده يزيد من تعلم المهارة وتطورها وإنقاذه".

(نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي محمود ، ٢٠٠٠ ، ص ١٢٩-١٣٠)

ونظرا لأن الأسلوب متعدد الوسائل قد نجح في تعلم المجموعة التجريبية هذا دليل إن الوسائل المستخدمة للإيضاح ساعدت على إن تؤدي العينة العمل ذاتياً وتعلمتها بالشكل الصحيح وتشير وهذا ما تؤكد عنيات محمد احمد (١٩٩٨) "التنظيم الجيد للدرس ساهم في اكتساب الطلاب القدرة على معايشة الدرس وفهمه وتعديل سلوكياتهم بحيث يكتسبوا معايير سلوكيات مرغوب فيها في الأداء المطلوب".
(عنيات محمد احمد فرج ، القاهرة ، ١٩٩٨ ، ص ٩٢)

٤- الاستنتاجات والتوصيات:

٤- ١- الاستنتاجات:

١- أسلوب التعلم الذاتي وفق أسلوب الوسائل المتعددة مهم وضروري لأداء المهارات الأساسية الهجومية بسلاح الشيش وقد حقق أهدافه إخراج درس المبارزة للطلاب وتعلمهم بالمنطقة المحددة.

٢- التعلم الذاتي مهم وأساسي في زيادة ثقة المتعلم بأداء المهارات المطلوبة وهذا يأتي من أسلوب متعدد الوسائل ونجاحه.

٤- ٢- التوصيات:

١- ضرورة اعتماد أسلوب التعلم الذاتي وفق أسلوب الوسائل المتعددة لما له من دور مهم وضروري لأداء المهارات الأساسية الهجومية بسلاح الشيش والذي تبين في تحقيق أهدافه إخراج درس المبارزة للطلاب وتعلمهم بالمنطقة المحددة.

٢- اعتماد التعلم الذاتي لأنه مهم وأساسي في زيادة ثقة المتعلم بأداء المهارات المطلوبة وهذا يأتي من أسلوب متعدد الوسائل ونجاحه.

٣- إجراء دراسات مشابهة على أساليب تدريس أخرى وعلى مهارات المبارزة المختلفة ومنها الدفاعية وبيان دور كل طريقة في تعليم تلك المهارات.

المصادر

- بسطويسي احمد ، عباس احمد السامرائي . طرق التدريس في التربية الرياضية : مطبع جامعة الموصل ، ١٩٨٤.
- سعد محسن إسماعيل . تأثير أساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعنين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد : أطروحة دكتوراه ، بغداد ، ١٩٩٦ .
- عفاف عبد الكريم . التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية : الإسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٩٠ .
- عنایات محمد احمد فرج . منهاج وطرق تدريس التربية البدنية : دار الفكر العربي ، القاهرة، ١٩٩٨ .
- قاسم لرام . اثر بعض طرائق التعلم في الاقتناب وتطور مستوى الأداء في المهارات المغلقة والمفتوحة : أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٧ .
- نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي محمود . التعلم الحركي : جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ .
- ناهدة عبد زيد الدليمي. مختارات في التعلم الحركي: النجف الاشرف،مطبعة دار الضياء للطباعة والنشر ، ٢٠١١ .

ملحق (١)

نموذج (من الوحدات التعليمية للأسلوب المستخدم)

هدف الوحدة التعليمية: تعلم المهارات الأساسية الهجومية

الأسبوع : الأول

بالمبارزة

الوحدة التعليمية: ١

أقسام الوحدة	الزمن	التفاصيل والتمرينات	النكرارات	الملاحظات
القسم التمهيدي	١٥ دقيقة	تسجيل الحضور - الإحماء العام - الإحماء الخاص		
القسم الرئيسي:	٨٥ دقيقة	١- شرح المهارات الأساسية الهجومية وعمل نموذج لها مع إعطاء صور توضيحية	٣×٣	
١- التعليمي ٢- التطبيقي	٣٥ دقيقة	٢- أداء المهارات الأساسية الهجومية بصورة وهمية وبصورة ذاتية.	٤×٣	
	٥٠ دقيقة	٣- أداء المهارات مع الجدار	٤×٣	
	٠ دقيقة	٤- أداء المهارات الهجومية مع الزميل والتغذية الراجعة من قبل المتعلم لنفسه.		
القسم الختامي		تهدئه وتتنفس وإعطاء واجبات		