

الدقة الحركية وعلاقتها بأداء مهاراتي الرمية الحرة والتوصيب السلمي في كرة السلة لدى طالبات المرحلة الرابعة/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م.م. عبد الله احمد محمد

العراق. جامعة كركوك. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

[Abdullaahmad277@gmail.com](mailto:Abdullaahmad277@gmail.com)

### الملخص

هدفت الدراسة الى التعرف على العلاقة بين الدقة الحركية وأداء مهاراتي الرمية الحرة والتوصيب السلمي في كرة السلة لدى عينة البحث . وللحصول من اهداف البحث فرض الباحث بأنه توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين الدقة الحركية وأداء مهاراتي الرمية الحرة والتوصيب السلمي في كرة السلة لدى عينة البحث . واستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمة لطبيعة البحث ، وتم اختيار مجتمع البحث وعينته من طالبات المرحلة الرابعة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة كركوك ، للسنة الدراسية (٢٠١٧-٢٠١٨) والبالغ عددهم (٣٠) طالبة و اختيار العينة بالطريقة العمدية وبقوام (١٤) طالبة يمثلون نسبة ٤٦% من مجتمع البحث ، واستخدم الباحث استمار الاستبانة والاختبار كأداة للبحث ولمعالجة البيانات احصائيًا" وتوصل الباحث الى وجود علاقة ذات دلالة معنوية بين الدقة الحركية والرمية الحرة في كرة السلة لدى عينة البحث ، وجود علاقة ذات دلالة معنوية بين الدقة الحركية والتوصيب السلمي في كرة السلة لدى عينة البحث .

وأوصى الباحث ضرورة الاهتمام بدقة التوصيب في تدريس مادة كرة السلة والتدريس لفترات طويلة من أجل تطوير هذه القدرة الحركية ، واجراء دراسات وبحوث مشابهة وعلى عينات مختلفة.

الكلمات المفتاحية: الدقة الحركية ، الرمية الحرة ، التوصيب السلمي ، كرة السلة

Motor accuracy and its relationship to the performance of the skills of free throw and peaceful shooting in basketball among students of the fourth stage / College of Physical Education and Sports Sciences

Assistant lect. Abdullah Ahmed Mohammed

Iraq. Kirkuk University. College of Physical Education and Sports Sciences

Abdullaahmad277@gmail.com

### Abstract

The research aimed to identify the relationship between kinematic accuracy and the performance of the two free throw and peaceful skills in basketball in the research sample. In order to verify the objectives of the research, the researcher hypothesized that there is a statistically significant relationship between the kinematic accuracy and the performance of the free throw and peaceful shooting skills in basketball for the research sample. The researcher used the descriptive approach due to its suitability for the nature of the research. The research community was selected and its sample from the fourth stage students of the College of Physical Education and Sports Sciences / University of Kirkuk, for the academic year (2017-2018) of (30) students, and the sample was chosen by the deliberate method and with a strength of (14) students representing a percentage of 46% of the research population. The researcher used the questionnaire and test form as a tool for research and for processing data statistically. The researcher found a significant relationship between kinematic accuracy and free throw in basketball in the research sample, and the presence of a significant relationship between kinematic accuracy and peaceful

Shooting in basketball among research sample .

The researcher recommended the need to pay attention to the accuracy of shooting in teaching basketball and teaching for long periods in order to develop this movement ability, and to conduct similar studies and research on different samples.

Key Words: Kinetic Accuracy, Free Throw, peaceful Shooting, Basketball

١- المقدمة:

تعد التربية الرياضية في وقتنا الحاضر ولمختلف المستويات حاجات مهمة وأساسية من أجل الوصول إلى التفوق الرياضي وتحقيق مستوى متقدم من خلال طرق البحث العلمي وإسهامات الباحثين التي تمثل علامة مضيئة لتطوير المجالات كافة ومنها المجال الرياضي وكل ما يتصل بعملية التعلم والتعليم لرفع مستوى المهارات الحركية في جميع الألعاب الرياضية

وتعتمد عملية التعلم والتعليم على عوامل كثيرة ومتعددة منها المعلم والمتعلم والأسلوب التعليمي المناسب لتحقيق الهدف الأساسي وهو الوصول بال المتعلمين إلى الإتقان وتطوير التعلم المكتسب من أجل تعميم البرامج الحركية والربط بين المهارات بشكل صحيح مما يسهم في الأداء المهاري بما يلاءم وموافق للعبة المختلفة وبخاصة في الألعاب الجماعية ككرة السلة ، ويذكر (هلال عبد الرزاق ، ١٩٩١) أن تقدم أي لاعب ومدى نجاحه يعتمد إلى حد كبير على درجة إتقان المهارات ويمكن أن يتحقق ذلك من خلال أتباع الأسلوب الصحيح في طرق ووسائل التعلم والتدريب (هلال عبد الرزاق شوكت ، ١٩٩١، ص ٤٧)

تطورت البحوث العملية التعليمية من خلال اجراء العديد من البحوث والدراسات العلمية من قبل العلماء والخبراء حسب اختصاصاتهم المختلفة وتطبيق النتائج التي توصلوا اليها من اراء ونظريات أغنت العملية التعليمية بطرق واساليب مختلفة ، لأن الهدف الاساس من عملية التعليم المهاري هو الحصول على الأداء الأمثل والإنجاز العالي في اقل وأسرع زمن ممكن ، تعتبر عملية التعليم من أهم العمليات التربوية التي تحتاج الى التخطيط العلمي السليم لكي يصل الى اهدافها ، وهي توصيل المعلومات الى المتعلم بأفضل اسلوب ممكن ، ويعتمد التعلم الحركي على مدى فاعالية الاساليب المستخدمة في تعلم المهارات الحركية للوصول الى المستوى المقبول في الاداء ضمن الوقت المحدد لها ، مما دفع العاملين في مجال التعلم الحركي الى البحث عن افضل الاساليب التعليمية الحديثة في تحقيق هدف تعلم المهارات الحركية (الفقي والكاتب ، ٢٠٠٤ ، ص ١)

وتعد كرة السلة الالعاب الجماعية التي تتميز بالإثارة والحماس عند تعلم واداء المهارات بشكل جيد كان مضاه ان هذا اللاعب ذو اتقان عالي للمهارة ، وأن كرة السلة في تغيير وتطور مستمررين وستظل مهاراتها في تطور ايضاً ، لذا علينا العمل على ايجاد افضل السبل العلمية الحديثة واستخدامها في عملية تعلم تلك المهارات الاساسية الهجومية أو الدفاعية

(زيدان ، ١٩٩٦ ، ص ٢٣)

وان الدقة والقوية في التصويب عنصران مهمان ولهم دور اساس في نجاح عملية التصويب ، وعلى الطالبة ان توازن بين هذين العنصرين لأنه الكثير من حالات التصويب تفشل بسبب تركيز الطالبة على احد هذين العنصرين على حساب الآخر، في دون تقدير لمدى ما تطلبه الحالة لهذين العنصرين ، فقد تكون الدقة اكثرا مطلوبة من القوة لاسيما عندما يكون اللاعب قريب من السلة وقد تكون القوة مطلوبة اكثرا من الدقة في حالة التصويب في مناطق بعيدة ، وتكمن مشكلة هذه الدراسة من خلال ملاحظة وتتبع الباحث للمنهج التعليمي لمادة كرة السلة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كركوك للمرحلة الرابعة في عدم الاهتمام المدرسين بالدقة الحركية بجانب القوة عند تعلم مهارة الرمية الحرة في كرة السلة ، والنقص الواضح في قلة الاهتمام لاختيار الأساليب التعليمية المناسبة لتطوير الاداء المهاري المكتسب سابقاً، حيث تتطلب هذه المرحلة تمرينات متغيرة ومتعددة حسب ظروف ومواقف المنافسة تؤدي بدافعية ومنافسة بين المتعلمين لكي يتكامل الأداء المهاري بكل جوانبه ، مما حدى بالباحث تداخل التمرين المتغير بأسلوب تنافسي لرفع مستوى دقة بعض أنواع التهديف الذي يعد " المرحلة الختامية لهجوم الفريق وكل ما يؤدي من مهارات مركبة مع تعاون أفراد الفريق الواحد ما هو الا إعداد لعملية التصويب على السلة " .

(هدى حميد ، ٢٠٠٤ ، ص ٤)

ويهدف البحث الى:

- التعرف على العلاقة بين الدقة الحركية وأداء مهارتي الرمية الحرة والتصويب السلمي في الكرة السلة لدى طالبات المرحلة الرابعة/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

**٢- اجراءات البحث:**

**١-٢ منهج البحث:** استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملائمه طبيعة ومشكلة البحث .

**٢-٢ مجتمع البحث وعينته:**

تم تحديد مجتمع البحث وعينته من طالبات المرحلة الرابعة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة كركوك ،للسنة الدراسية (٢٠١٧-٢٠١٨) والبالغة عددهم (٣٠) طالبة وتم اختيار العينة بالطريقة العدمية وبقوام (٤) طالبة يمثلون نسبة ٦٤% من مجتمع البحث .

**٣-٢ أدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:**

- شريط القياس .
- كرات السلة عدد (١٠)
- كرات تنس عدد (١٠)
- صافرة عدد (١)
- طباشير.
- حاسبة شخصية نوع deel
- حاسبة الالكترونية نوع (Caston).

٤- الاختبارات المستخدمة:

بعد اطلاع الباحث على مجموعة من المراجع العلمية الخاصة بالاختبارات والقياس بعدة السلة تم اعتماد اختبار الدقة الحركية المصممة من قبل (حمودات ، فائز بشير وآخران ، ١٩٨٥) ملحق (١)

واعتماد مهاراتي الرمية الحرة والتصويب السلمي المصممة من قبل (محمد محمود عبد الدائم ، محمد صبحي حسانين ، ١٩٨٤) ملحق (٢)

وتم عرضها على سادة من الخبراء والمتخصصين (ملحق ٣) لإبداء آرائهم حول تحديد الاختبار الأنسب للدقة الحركية وكذلك اختيار الاختبار الأنسب للرمية الحرة والتصويب السلمي في كرة السلة .

٥- الاختبارات والقياس:

الاختبارات الم Mayer للرمية الحرة والتصويب السلمي في كرة السلة وشملت:

(محمد محمود عبد الدائم ومحمد صبحي حسانين ، ١٩٨٤، ص ٢١١)

١- اختبار التصويب الامامي

٢- اختبار التصويب الجانبي

٣- اختبار التصويب من أسفل السلة خلال ٣٠ ثانية

٤- اختبار الرمية الحرة

إذ تم اختيار اختبار الرمية الحرة لقياس مهارة الرمية الحرة لقييد الدراسة.

الاختبارات التصويب السلمي:

١- اختبار الطبطبة المنتهية بالتصويبة السلمية

٢- اختبار التصويب بعد اداء الحركة السلمية

إذ تم اختيار اختبار التصويب بعد اداء الحركة السلمية .

ولقياس اختبارات الدقة تم اعداد استبيان لغرض تحديد اختبار الدقة الحركية والتي شملت:

١- التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة

٢- اختبار دقة التمريرة بالدفع (المناولة الصدرية)

وتم اختيار الاختبار الاول التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة لقياس الدقة الحركية لعينة البحث .

٣-٥-٢ اختبار دقة التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة

- الغرض من الاختبار: قياس دقة الذراع .

- الادوات:

خمس كرات تنس حائط امامه أرض ممهدة ، يرسم على الحائط ثلاثة مستطيلات متداخلة أبعادها موضحة بالشكل (١) الحد السفلي للمستطيل الكبير يرتفع عن الأرض بمقدار (١٨٠) سم ، يرسم خط على الارض يبعد عن الحائط بمقدار خمسة امتار .

- مواصفات الأداء:

يقف المختبر خلف الخط ، ثم يقوم بتصويب الكرات الخمس (متتالية) على المستطيلات محاولاً إصابة المستطيل الصغير . للمختبر الحق في استخدام أي من اليدين في التصويب

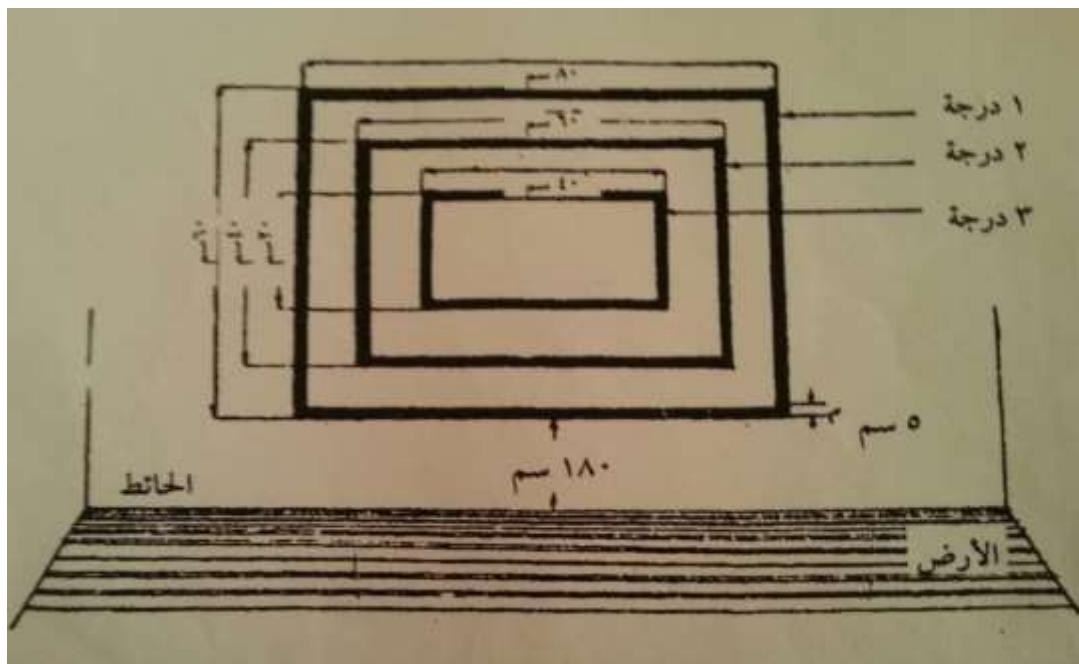
- التسجيل:

\* اذا أصابت الكرة المستطيل الصغير (داخل المستطيل او على الخطوط المحددة له) يحسب للمختبر ثلث درجات .

\* اذا أصابت الكرة المستطيل الأوسط(داخل المستطيل او على الخطوط المحددة له) يحسب للمختبر درجتان.

\* اذا أصابت الكرة المستطيل الكبير (داخل المستطيل او على الخطوط المحددة له) يحسب للمختبر درجة واحدة.

إذا جاءت الكرة خارج المستطيلات الثلاثة يحسب للمختبر صفر .



شكل (١)

#### ٢-٥-٢ اختبار الرمية الحرة:

- الهدف من الاختبار: بهدف هذه الاختبار الى قياس مهارة الرمية الحرة
- الاجهزه والادوات المستخدمة: الملعب الكره السلة، كره السلة ، الصافرة
- طريقة الاداء الاختبار:

لكل مختبر عشرون محاولة ، يتم اداوها من خلف خط الرمية الحرة، على المختبر ان يقوم باداء الرميات الحرة باستخدام اية طريقة من طرق التصويب ، على ان يتم تادية الرميات على شكل اربع مجموعات، كل مجموعة خمس رميات، وبعد الانتهاء يبدأ المختبر الذى يليه، وهكذا إلى أن يأتي الدور مرة اخرى الاداء المجموعة الثانية من الرميات و هكذا الى ان يتم تادية العشرين رمية.

#### شروط الاختبار:

- ١- يحق للمختبر ان يؤدي بعض التصويبات قبل البدء بالاختبار على سبيل التجربة.
- ٢- كل مختبر الحق في اداء عشرين رمية.
- ٣- يجب ان تتم عملية التصويب من خلف خط الرمية الحرة.

- التسجيل:

- ١- تحسب درجة واحد كل اصابة ناجحة بغض النظر عن كيفية دخولها السلة.
- ٢- في حالة عدم دخول الكرة للسلة يحسب صفر لذلك.
- ٣- الحد الاقصى للدرجات عشرون درجة كل رمية ناجحة درجة واحدة فقط.

#### ٤-٥-٣ اختبار التصويب من الحركة السلمية بعد أداء الطبوطبة

(جاسم ، ومؤيد عبدالله وحمودات ، فائز بشير ، ١٩٨٧)

- الهدف من الاختبار:

يهدف الاختبار الى تقييم مستوى دقة التصويب بعد اداء مهاراتي الطبوطبة والثلاثية . وبعد هذا الاختبار من اختبارات التوافق الحركي والمهاري بعمل الذراعين والرجلين.

- الاجهزة والادوات المستخدمة:

كرة السلة ، هدف كرة السلة

- طريقة اداء الاختبار:

يؤدي اللاعب الطبوطبة من منتصف ملعب كرة السلة باتجاه الهدف لأداء الثلاثية ، ثم التهديف ، ويتم التصويب بإحدى الطرق ، التي يحددها المدرب وكما موضح في الشكل التصويب السلمي من الاعلى (Lay up shot)

- شروط الاختبار:

\* يمنح المختبر (١٠) محاولات لكل نوع من انواع التصويب .

\* يشترط اداء الطبوطبة والثلاثية بشكل قانوني .

\* الكرة التي تدخل الهدف بعد ارتکاب خطأ قانوني من الطبوطبة او الثلاثية . لا تحسب من ضمن الاهداف المسجلة في المحاولات العشر .

- التسجيل:

\* يحسب لكل محاولة ناجحة في التهديف نقطة واحدة.

\* أعلى نقاط يحصل عليها المختبر هي (١٠) نقاط لكل نوع من انواع التصويب .

٦- التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية على عينة قوامها (٤) طالبات من عينة البحث ومن اللواتي لم يشتركن بالتجربة الرئيسية وذلك بتاريخ ٢٠١٨/١/٣ في تمام الساعة التاسعة صباحاً في ملعب نادي الثورة الرياضي وكان الغرض من إجراء التجربة الاستطلاعية .

١- التعرف على الوقت اللازم لإجراء الاختبارات

٢- معرفة المعوقات التي تظهر أثناء الاختبار ومحاولة تلقيها .

٧- التجربة الرئيسية:

تم اجراء اختبارات قيد الدراسة على أفراد عينة البحث وبلغ عددهن (١٤) طالبة من المرحلة الرابعة بتاريخ ٢٠١٦/١/١٠ في الساعة التاسعة صباحاً واستمر الاختبار لغاية الساعة الحادية عشر صباحاً في القاعة الداخلية للنشاط الرياضي/كركوك. إذ تم استخدام اختبار (التصوير باليد على المستويات المتداخلة) (حسانين ، ٢٠٠٤ ، ص ٣٥٨) لقياس الدقة الحركية ، واختبار (الرمية الحرة) (حمودات وجاسم ، ١٩٨٧ ، ص ٢٢٣) لقياس مهارة الرمية الحرة في كرة السلة .

٨- الوسائل الإحصائية:

- الوسط الحسابي .

- الانحراف المعياري .

- الارتباط البسيط (بيرسون).

- النسبة المئوية .

٣- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها:

١-٣ عرض نتائج الفقرة الاولى من فرض البحث توجد فروق ذات دلالة معنوية بين الدقة الحركية والرميمية الحرة في كرة السلة .

جدول (١) يبيّن الاوساط الحسابية والانحراف المعياري لدقة الحركية والرميمية الحرة في كرة السلة

الدلالة الارتباط	(ر) المحسوبة	$\pm$ ع	- س-	المتغيرات
معنوي	٠,٦٤٥*	١,٤٣٧	٩,٧١٤	الدقة
		١,٧٤٣	٩,٥٠٠	الرميمية الحرة

معنوي عند نسبة خطأ  $\leq ٥,٥$  وامام درجة حرية (١٤-٢) و (ر) الجدولية = ٥,٥٣٢

يتبيّن من الجدول (١) أن قيم الوسط الحسابي للدقة الحركية والرميمية الحرة بلغت ٩,٧١٤ و ٩,٥٠٠ على التوالي ، وبلغت قيم الانحرافات المعيارية لهما ١,٤٣٧ و ١,٧٤٣ ، وامام درجة حرية (١٤-٢) و (ر) المحسوبة = (٠,٦٤٥) وهي أكبر من قيمة (ر) الجدولية البالغة (٥,٥٣٢) وهذا يدل على وجود علاقة ارتباط معنوية بين الدقة الحركية ومهارة الرميمية الحرة في كرة السلة لدى عينة البحث.

٣-٢ عرض نتائج فقرة الثانية من فرض البحث توجد فروق ذات دلالة معنوية بين الدقة الحركية والرمية الحرة في كرة السلة .

جدول (٢) يبين قيم الاوساط الحسابية والانحراف المعياري لدقة الحركية والتوصيب السلمي في كرة السلة

المتغيرات	-س-	$\pm$ ع	(ر) المحسوبة	دلالة الارتباط
الدقّة	٩,٧١٤	١,٤٣٧	٠,٥٤٢*	معنوي
	٧,٩٢٩	٠,٩١٧	٠,٥٣٢	

معنوي عند نسبة خطأ  $\leq ٥,٠٠$  وامام درجة حرية (١٤-٢) و (ر) الجدولية = ٠,٥٣٢

يتبيّن من الجدول (٢) أنَّ قيم الوسط الحسابي للدقة الحركية والتوصيب السلمي بلغت ٩,٧١٤ و ٧,٩٢٩ على التوالي ، وبلغت قيم الانحرافات المعيارية لهما ١,٤٣٧ و ٠,٩١٧ ، وامام درجة حرية (١٤-٢) و (ر) المحسوبة = (٠,٥٤٢) وهي أكبر من قيمة (ر) الجدولية البالغة (٠,٥٣٢) وهذا يدل على وجود علاقة ارتباط معنوية بين الدقة الحركية ومهارة التصويب السلمي في كرة السلة لدى عينة البحث.

### ٣-٣ مناقشة نتائج

يتبيّن من الجدول (١) بان هناك علاقة معنوية بين الدقة الحركية والرمية الحرة في كرة السلة ، ويعزو الباحث سبب ذلك النتيجة الى ان لعبة كرة السلة من الألعاب التي تتميز بمهارات أساسية عديدة ومختلفة تجمع بين دقة الأداء وجماله إذ ما أديت بصورة صحيحة ، ويتوقف مستوى أداء هذه اللعبة على أداء المهارات الأساسية لها كما يرى (فائز وآخرون ، ١٩٨٥)

(فائز وآخرون، ١٩٨٥، ص ٣٩)

إن المهارات الأساسية هي مجموعة أنظمة وأساليب الانتقال والحركة بالكرة أو بدونها.

ويتبّين من الجدول (٢) بان هناك علاقة معنوية بين الدقة الحركية والتوصيب السلمي في كرة السلة ، ويعزو الباحث هذه النتيجة الى ان عملية التدريب المستمر وتكرار المهارة يؤدي الى الاجادة بتلك المهارة ، إذ يشير (محمد أمين ، ١٩٧٧) (٩٧) الى ان ازدياد التكرار والتدريب على المهارة يؤدي الى زيادة الإنقلان لتلك المهارة ، بما أن الدقة تعني الكفاءة في إصابة الهدف وأن التصويب يعني العمل النهائي لجميع المهارات .

٤- الاستنتاجات والتوصيات:

٤- ١ الاستنتاجات:

١- وجود علاقة ارتباطية معنوية بين دقة الحركية والرمية الحرة في كرة السلة لدى عينة البحث.

٢- وجود علاقة ارتباطية معنوية بين الدقة الحركية والتصويب السلمي في كرة السلة لدى عينة البحث.

٤- ٢ التوصيات:

١- ضرورة اهتمام بالدقة التصويب في تدريس مادة كرة السلة والتدريب لفترات طويلة من أجل تطوير هذه القدرة الحركية .

٢- اجراء دراسات وبحوث مشابهة وعلى عينات مختلفة .

المصادر

- هلال عبد الرزاق شوكت ؛ الاعداد النفسي والخططي بالتنس ؛ دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، ١٩٩١ .
- محمد محمود عبد الدايم و محمد صبحي حسانين ؛ القياس في كرة السلة . ط ١ : القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٤ .
- هدى حميد ؛ بعض المتغيرات البايوميكانيكية للتوصيب في موقع مختلفة وعلاقتها بالدقة : أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٤٠٠٤ .
- عصام محمد أمين : بيولوجية تدريب السباحة ، دار الكتب ، القاهرة ، ١٩٧٧ .
- قاسم محمد عباس وقيس سعد : العلاقة بين نسب نجاح أنواع التوصيب بكرة السلة والترتيب النهائي لفرق المدرسية ، بحث منشور ، بحوث مجلة علوم التربية الرياضية ، جامعة بابل ، العدد الثاني المجلد الخامس ، بابل ، ٢٠٠٦ .
- حمودات ، فائز بشير وآخران ، (١٩٨٥) : اسس ومبادئ كرة السلة ، مديرية مطبعة جامعة الموصل ، الموصل .
- جاسم ، مؤيد عبدالله وحمودات ، فائز بشير(١٩٨٧) : كرة السلة ، ط ١ ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل .

الملحق (١)

استماراة استطلاع آراء الخبراء والمختصين لترشيح الاختبارات المناسبة لقياس الدقة الحركية.

الأستاذ الفاضل ..... المحترم

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم "الدقة الحركية وعلاقتها بأداء مهاراتي الرمية الحرة والتوصيب السلمي في كرة السلة لدى طالبات المرحلة الرابعة لـ(كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة)".

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودرائية علمية في هذا المجال نعرض على سعادتكم مجموعة من الاختبارات في مهارات الكرة السلة الخاصة بالبحث الموسوم أعلاه .

يرجى تحديد أهم الاختبارات التي تناسب كل مهارة والذي يصلح للعينة وحسب النماذج المتسلسلة امام كل مهارة والمرفقة طيا من المهارات الأساسية بكرة سلة المختارة في البحث ، وإضافة أي اختبار ترون أنه مناسبا ولم يرد في الاستمارة .

المرفقات :

- نماذج من الاختبارات الم Mayer مع وافر امتحاننا وتقديرنا لكم

الاسم :

الشهادة واللقب العلمي :

تاريخ الحصول على اللقب العلمي :

الاختصاص :

الجامعة والكلية :

التوقيع :

التاريخ:

الباحث

استماره اختبارات الدقة الحركية

الاختبارات الدقة	التأثير	الملاحظات
- المناولة الصدرية على الدوائر المتداخلة		
- التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة		

الملحق (٢)

استماره استطلاع آراء الخبراء والمختصين لترشيح الاختبارات المناسبة لقياس مهاراتي الرمية  
الحرّة والتصويب السلمي في كرة السلة.

الأستاذ الفاضل ..... المحترم

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم " الدقة الحركية وعلاقتها بأداء مهاراتي الرمية الحرّة  
والتصويب السلمي في كرة السلة لدى طالبات المرحلة الرابعة لـ(كلية التربية البدنية وعلوم  
الرياضية)" .

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة و دراية علمية في هذا المجال نعرض على سعادتكم مجموعة  
من الاختبارات في مهارات الكرة السلة الخاصة بالبحث الموسوم أعلاه .

يرجى تحديد أهم الاختبارات التي تناسب كل مهارة والذي يصلح للعينة وحسب النماذج  
المتسسلة امام كل مهارة والمرفقة طيام من المهارات الأساسية بكرة سلة المختاره في البحث ،  
وإضافة أي اختبار ترون أنه مناسبا ولم يرد في الاستماره .

المرفقات :

- نماذج من الاختبارات المهاريه مع وافر امتحانا وتقديرنا لكم  
الاسم :

الشهادة واللقب العلمي :

تاریخ الحصول على اللقب العلمي :

الاختصاص :

الجامعة والكلية :

التوقيع :

التاريخ :

الباحث

استماراة أهم الاختبارات المهارية بكرة سلة

المهارات الأساسية	السلة	اسم الاختبار	التأشير	الملاحظات
٣. التصويب من الثبات		- اختبار التصويب الامامي .		
		- اختبار الرمية الحرة .		
		- اختبار التصويب الجانبي .		
٤. التصويب السلمي		- اختبار التصويب من اسفل السلة - لمدة (٣٠) ثانية .		
		- اختبار التهديف من الحركة السلمية بعد اداء الطبطبة.		
		- اختبار الطبطبة المنتهية بالتصويبة السلمية .		

اتفاق الخبراء في اختيار المهارة المناسبة

المهارات الأساسية	اسم الاختبار	نسبة الاتفاق %
اختبارات المهارية	اختبار التصويب الامامي	%٥٧
	اختبار الرمية الحرة	%٧٥
	اختبار التصويب الجانبي	%٥٥
	اختبار التهذيف من الحركة السلمية بعد اداء الطبطبة	%٦٠
	اختبار الطبطبة المنتهية بالتصويبية السلمية	%٥٥
	اختبار التصويب من الاسفل لمدة (٣٠) ثانية	%٥٠
	المناولة الصدرية على الدوائر المترادفة	%٥٥
	التصويب باليد على المستويات المترادفة	٧٥%

الملحق (٣) أسماء السادة الخبراء

ت	الاسم	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
-١	د. عظيمة عباس	أستاذ	علم النفس الرياضي / كردة السلة	جامعة صلاح الدين/أربيل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
-٢	د. شريف قادر	أستاذ	فسلحة تدريب/كردة السلة	جامعة صلاح الدين/أربيل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
-٣	د. فريق فائق قاسم	أستاذ مساعد	علم التدريب/مصارعة	جامعة كركوك/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
-٤	د. فراس طالب حمادي	أستاذ مساعد	علم التدريب/مبارزة	جامعة كركوك/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
-٥	د. عمر علي كريم	مدرس	تعلم الحركي/كردة سلة	جامعة سوران/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة