

تصميم وتقنين اختبارين للتصويب وفق الدقة والتتبع البصري المتحرك للاعبين كرة اليد المتقدمين
أ.م.د. محمد ماجد محمد صالح ، رعدة عبد الرحمن علي

العراق. جامعة ميسان. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Raghda_84@yahoo.com

الملخص

قلة وجود اختبار فعلي يقيس الرؤية البصرية والأداء الهجومي بلعبة كرة اليد والتي تشابه ما يحصل اثناء ظروف المباراة من اجل لعب كرة يد عالية المستوى ، من خلال الحصول على قيم رقمية عن مهارة التصويب للعبة كرة اليد وفق الرؤية البصرية من حيث الدقة والتتبع البصري ، من خلال تصميم اختبارين يجمعان بين دقة التصويب ومهارات الرؤية البصرية ، لتكون دليل موضوعي يمكن الاعتماد عليه مستقبلاً من قبل كوادرننا التدريبية .

لذا كانت اهداف البحث في تصميم وتقنين اختبارين للتصويب وفق الدقة والتتبع البصري المتحرك وتحديد درجات ومستويات معيارية للاعبين كرة اليد المتقدمين.

اما منهج البحث فقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب المسح والدراسات الارتباطية ، وتم تحديد مجتمع وعينة البحث وهم من لاعبي اندية الدرجة الممتازة بكرة اليد في العراق والمتمثلة باندية (النجف ، ديالى ، الكوت ، الجيش ، السليمانية ، المسيب ، الفتوة ، البلدية ، الكرخ) ، والبالغ عددهم (135) لاعباً متقدماً بواقع (15) لاعباً لكل نادي .

اما اهم الاستنتاجات الاختبارين التي تم تصميمهما لديهما القدرة على التقييم ميدانيا باستخدام وسائل قياس مباشرة ، وتباين افراد العينة في حصولها على درجات ومستويات وينسب مئوية مختلفة من خلال تطبيق الاختبارين المصممين وقد تركزت النسبة الأكبر عند المستويين (متوسط والجيد) .

اما اهم التوصيات استخدام الاختبارين التي تم بناءهما وتصميمهما وتقنينهما في تقييم مستويات اللاعبين من قبل المدربين والمختصين في المجال التدريب الرياضي بكرة اليد .
الكلمات المفتاحية: تصميم وتقنين ، للتصويب ، كرة اليد

Designing and coding two tests for shooting according to accuracy and mobile visual tracking among handball advanced players

Assistant Prof.Dr. Muhammad Majid Muhammad Salih, Raghda Abdul Rahman Ali

Iraq. University of Misan. College of Physical Education and Sports Science

Raghda_84@yahoo.com

Abstract

The lack of an actual test that measures the visual vision and attacking performance of handball game, which is similar to what happens during the conditions of the game in order to play high-level handball, by obtaining digital values about the handball skill according to the visual vision in terms of accuracy and visual tracking, through Designing two tests that combine accurate shooting and visual vision skills, to be an objective guide that can be relied upon in the future by our training staff.

So the objectives of the research were to design and codify two shooting tests according to accuracy, mobile visual tracking, and to set grades and standard levels for handball among advanced players.

As for the research method, the researchers used the descriptive method in the method of surveying and correlative studies, and the community and sample of the research were identified, and they are from the premier handball clubs in Iraq represented by clubs (Najaf, Diyala, Kut, Aljaish(Army), Sulaimaniyah, Al-Musayyib, Al-Fatwa, (Albaldiyaa(Municipality), Al-Karkh), a total of (135) advanced players by (15) players for each club.

As for the most important conclusions of the two tests that have been designed designed that they have the ability to evaluate in the field using direct measuring methods, and the sample members varied in obtaining different degrees, levels and percentages through the application of the two designed tests, the largest percentage was concentrated at the two levels (medium and good).

The reseachers recommended to use the two tests that were built, designed and codified in assessing the levels of players by coaches and specialists in the field of handball sports training.

Keywords: design and coding, shooting, handball

تعد لعبة كرة اليد واحدة من الألعاب الجماعية الأكثر صعوبة في إتقان متطلبات الأداء او اللعب ولعل السبب في ذلك يكمن في استخدام الذراعين للسيطرة ونقل الكرة وغيرها من مهارات اللعب وتحت ضغط المنافس المنظم وغير المنظم وفي اماكن ومواقع مختلفة مؤثرة في ساحة اللعب ، ولقد تطورت كرة اليد في عصرنا الحديث وبات واضحاً تأخذ شكلاً جديداً في جميع الجوانب التي تتطلب الأداء التنافسي الفعال وباستخدام الخطط الدفاعية والهجومية المختلفة.

ان التفوق بلعبة كرة اليد لابد ان يكون خاضعاً للمعايير العلمية الصحيحة والتي اولها القياس والتقويم , اذ لابد ان يخضع اللاعبون الى لاختبارات العلمية الخاصة والتي تفيد المدرب واللاعب لمعرفة المستوى الحقيقي للأداء وقدراتهم لتنفيذ الواجبات الحركية .

ومن هنا تكمن أهمية البحث في قلة وجود اختبار فعلي يقيس الرؤية البصرية والأداء الهجومي بلعبة كرة اليد والتي تشابه ما يحصل اثناء ظروف المباراة من اجل لعب كرة يد عالية المستوى , من خلال الحصول على قيم رقمية عن مهارة التصويب للعبة كرة اليد وفق الرؤية البصرية من حيث الدقة والتتبع البصري , من خلال تصميم اختبارين يجمعان بين دقة التصويب ومهارات الرؤية البصرية , لتكون دليل موضوعي يمكن الاعتماد عليه مستقبلاً من قبل كوادرناتنا التدريبية .

وان ايجاد الاختبارات والمقاييس الحديثة الغائبة عن أفكار المدربين هي التي ترسم خارطة طريق مثلى للتدريب , فلا بد من اختبار لاعبي كرة اليد بصورة مشابهة لظروف المباراة وخصوصاً أن فترات الأعداد والتطبيق الفعلي في المباريات أصبحت ذات طابع تخصصي للواجبات الدفاعية والهجومية لكثرة المنافسات، ومن هنا يجب إتقان مهارة التصويب كونها تمثل التنويع النهائي لجميع فعاليات وخطط الفريق وفق التركيز على مهارات الدقة والتتبع البصري كونها الركيزة الأساسية لفن الأداء الهجومي بلعبة كرة اليد ، وكما نعلم جيداً بأن المدرب الناجح هو الذي يلاحظ ويتابع أداء لاعبيه من خلال تقييم أدائهم لكي يساعده على تطوير ومعالجة الضعف في فريقة لكل لاعب وتلافي حدوث الأخطاء المصاحبة لأداء اللاعبين اثناء الواجبات الهجومية من خلال تصميم وتقنين اختبارين للتصويب وفق الدقة والتتبع البصري المتحرك للاعب كرة اليد المتقدمين ليكون أداة صادقة لمعرفة مستوى لاعبي كرة اليد . ويهدف البحث الى:

- 1- تصميم وتقنين اختبارين للتصويب وفق الدقة والتتبع البصري المتحرك للاعب كرة اليد المتقدمين.
- 2- تحديد درجات ومستويات معيارية لاختبارين المصممين للاعب كرة اليد المتقدمين .

2- اجراءات البحث:

2-1 منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب المسح والدراسات الارتباطية لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع وعينة البحث وهم من لاعبي اندية الدرجة الممتازة بكرة اليد في العراق والمتمثلة باندية (النجف ، ديالى ، الكوت ، الجيش ، السليمانية ، المسيب ، الفتوة ، البلدية ، الكرخ) ، والبالغ عددهم (135) لاعباً متقدماً بواقع (15) لاعباً لكل نادي ، والجدول (1) يبين ذلك .

جدول (1) يبين توزيع العينة والنسبة المئوية

المجموع الكلي للعينة		حراس المرمى	عينة التقنيين الرئيسية	عينة التأكد من الأسس العلمية للاختبارات	مجتمع البحث الأصلي
135	88.81%	18	120	15	152

2-3 الأدوات والأجهزة المستخدمة و وسائل جمع المعلومات.

- جهاز كومبيوتر محمول نوع HP PAVILION . كوري المنشأ . ذو المواصفات :

(PINTUM IV.Processor 3000 GHz –RAM 4G)

- كاميرا تصوير نوع (sony) عدد (3)

- ساعة إيقاف عدد(5) نوع كاسيو/ياباني المنشأ

- أقراص ليزرية (CD) عدد (6).

- شريط قياس .

- ملعب كرة يد

- كرات يد قانونية عدد(15) المانية المنشأ.

- فريق العمل المساعد (ملحق 1)

- أشرطه لاصقه ملونه.

- طباشير ملون.

- صافره عدد(4).

- شواخص عدد (10).

- المصادر العربية والأجنبية

2-4 خطوات تصميم الاختبارات.

لأجل التوصل إلى انجاز متطلبات البحث قام الباحث بالاطلاع على الكثير من المصادر والمراجع العربية والأجنبية المتوفرة حول تصميم وتقنين الاختبارات . وبالنظر لأهمية مشكلة البحث للاستفادة منها في تقييم العملية التدريبية .

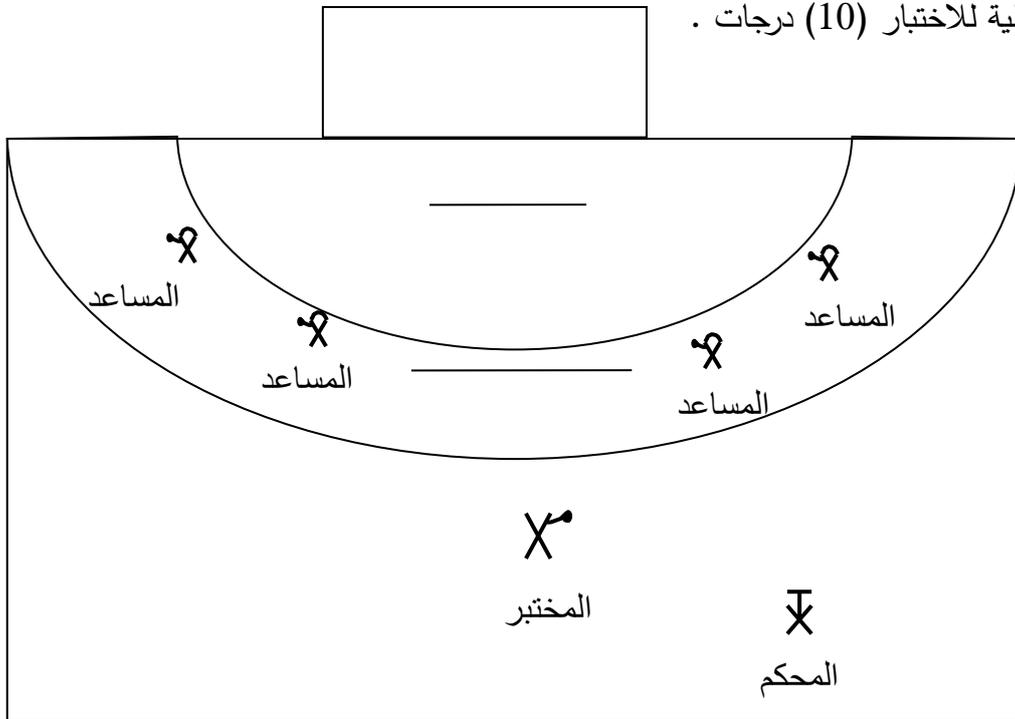
2-4-1 الاختبار الأول

- اسم الاختبار: التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية
- الغرض من الاختبار: قياس التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية بكرة اليد.
- الأدوات: ملعب كرة يد , كرة اليد عدد (10)، محكم عدد (2)، شريط لاصق طولة (1م) عدد أربعة , دريسات ملونة بالوان (احمر , اصفر , اخضر , ازرق) .
- المستوى والجنس والعمر: لاعبو كرة اليد المتقدمين
- طريقة الأداء: يقف المختبر على بعد (10م) امام المرمى ومقابل منتصف الملعب , يقف اربعة اشخاص مساعدين يرتدي كل احد منهم لون مختلف والمسافة بينهم (3م) وهم يقفون اثنين للجانب الأيمن واثنين للجانب الأيسر من المرمى وعلى خط (6م) ويملك كل واحد منهم كرة وفي الجهة المقابلة لهم علامات محددة يقف عندها المختبر عند التصويب على المرمى والذي يكون حسب اللون المحدد من قبل الحكم , عند اعطاء اشارة البدء يقوم المدرب بتحديد لون ملابس الشخص المساعد وعلى المختبر التحرك امامه واستلام الكرة من الشخص المحدد لونها (يقوم المساعدون الأربعة بمناولة الكرة للمختبر بنفس الوقت وعند سماع الصافرة) , وعلى المختبر تصويب الكرة على المرمى بالطريقة المناسبة والتي تكون محددة وثابتة وبذلك يتم اجتياز الالوان التي لم تذكر له , على ان يتم اختيار الألوان الأربعة بشكل عشوائي , ويتم تغيير اماكن الاشخاص المساعدين في كل محاولة حتى لا يتعود المختبر على اماكن وقوف المساعدين وتشخيص الوان ملابسهم , ويكرر الاداء لحين انتهاء المحاولة الخامسة , وكما هو موضح في شكل (1).

شروط الأداء:

- يقف المختبر بحيث يكون مواجهها للهدف .
 - يجب أن تكون المناولات جميعها بوقت واحد ومن مستوى الصدر .
 - يعطى المختبر (5) محاولات لكل اختبار .
 - يجب على المختبر ان يتبع تسلسل أداء الاختبار من لحظة البدء الى ان تكمل نهاية الاختبار .
 - يجب ان يكون التصويب خالي من الطبطبة ومن الأخطاء القانونية.
- التسجيل:

- عند الاستجابة الصحيحة لاستلام الكرة يعطي للمختبر (1) درجات .
- عند التهديد الناجح يعطي للمختبر (1) درجة .
- الدرجة الكلية للاختبار (10) درجات .



شكل (1) يوضح اختبار التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية

2-4-2 الاختبار الثاني

اسم الاختبار: التصويب وفق التتبع البصري.

الغرض من الاختبار: قياس التصويب المتحرك وفق التتبع البصري بكرة اليد.
مستوى السن والجنس: لاعبو كرة اليد للمتقدمين .

الأدوات: ملعب كرة اليد + كرات عدد (10) + صافرة + مرمى كرة يد + لوحات ملونة + شريط قياس + طباشير + مراقب (محكم) .
طريقة الأداء:

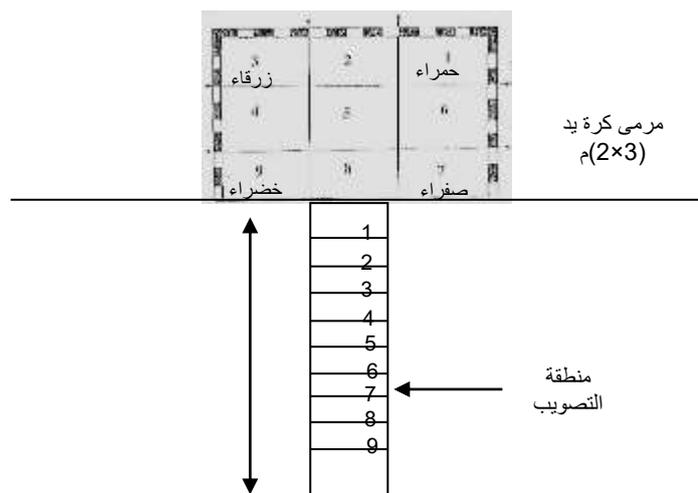
رسم مرمى كرة يد على حائط إمامي على شكل قائمين وعارضة (2×3) متر بحيث يكون الشكل الذي يمثل القائمين ملامساً لخط تلاقي الحائط وأرضية الملعب ثم يقسم المرمى لقياس دقة التصويب في كرة اليد إلى تسع مستطيلات ويرسم خط على الأرض يبعد (7م) من هذا المرمى المرسوم ، يقوم اللاعب بالتصويب من خلف الخط بخطوة الارتكاز بعد سماع اللون المحدد من قبل المحكم مع مراعاة إن الذي تصيب كرتة المستطيلات الملونة بالألوان (احمر ، اصفر ، ازرق ، اخضر) والتي تحمل الارقام (1,3,7,9) التي تمثل زوايا المرمى الأربعة الملونة والتي تبلغ إبعادها (100×60) سم ويكرر الاداء لحين انتهاء المحاولة الثامنة ، و كما هو موضح في شكل (2).

شروط الأداء:

- يقف المختبر بحيث يكون مواجهاً للهدف .
- يجب أن تكون المناولات جميعها بوقت واحد ومن مستوى الصدر .
- يعطى المختبر (8) محاولات لكل اختبار .
- يجب على المختبر ان يتبع تسلسل أداء الاختبار من لحظة البدء الى ان تكمل نهاية الاختبار .
- يجب ان يكون التصويب خالي من الطبطبة ومن الأخطاء القانونية.
- يؤدي كل لاعب بعد إتمام الإحماء اللازم.

التسجيل

- إذا أصابت الكرة الأرقام (1-3-7-9) تعطى ثلاث درجات لكل محاولة .
- إذا دخلت الكرة المرمى تعطى درجة واحدة لكل محاولة .
- إذا خرجت الكرة خارج المرمى تعطى صفراً لكل محاولة.
- الكرة التي تسقط على الخط المشترك بين جزئيين تعتبر وكأنها سقطت على الجزء الأبعد .
- تعطى ثمان محاولات لكل مختبر وتكون الدرجة الكلية للاختبار (24 درجة) .



شكل (2) يوضح اختبار التصويب وفق التتبع البصري

2-5 التجربة الاستطلاعية:

تم اجراء التجربة الاستطلاعية الاولى التي اجريت على لاعبي نادي النجف الرياضي بكرة اليد فئة المتقدمين بتاريخ 2019/10/22 , حيث بلغن عدد العينة (15) لاعباً .

2-6 الأسس العلمية للاختبارات:

2-6-1 ثبات الاختبار:

قام الباحثان باستخدام طريقة (الاختبار وإعادة الاختبار) إذ تم تطبيق الاختبار على عينة مكونه من (15) لاعباً يمثلون نادي النجف فئة المتقدمين , وقد قام الباحثان بإعادة الاختبار بعد (7) أيام .

وتم بعد ذلك معالجة البيانات إحصائياً حيث استخدم الباحث معامل الارتباط البسيط (بيرسون) عند درجة حرية

ن = 2-13 ومستوى دلالة 0.05 وكما مبين في الجدول (2)

جدول (2) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ر) المحسوبة وقيمة sig للاختبارات المصممة

مستوى الدلالة	sig	قيمة (ر) المحسوبة	الاختبار الثاني		الاختبار الاول		الاختبارات
			ع-+	س-	ع-+	س-	
معنوي	00.1	**0.994	6.93	8.94	6.85	8.62	التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية
معنوي	00.3	**0.997	5.79	19.74	5.96	19.10	التصويب وفق التتبع البصري

2-6-2 صدق الاختبار: استخدم الباحثان نوعين من الصدق لتقنين الاختبارات وهي كما يلي:

2-6-2-1 الصدق التمييزي:

تم حساب الصدق التمييزي بين مجموعتين متميزتين منطقياً متمثلة بالعدد (15) لاعبا من اللاعبين من تمثل اللاعبين الشباب بكرة اليد و(15) لاعبا من اللاعبين المتقدمين . واختارهم الباحث بالطريقة العمدية وهم لاعبو نادي النجف الرياضي, وكما مبين في الجدول (3).

جدول (3) يبين درجة الصدق التمييزي للفروقات بين اللاعبين الشباب واللاعبين المتقدمين .

الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	اللاعبين المتقدمين				الاختبارات
		ع-+	س-	ع-+	س-	
معنوي	-7.73	1.92	9.47	3.55	8.04	التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية
معنوي	-4.12	2.47	18.84	2.90	17.52	التصويب وفق التتبع البصري

2-6-2-1 الصدق الذاتي

جدول (4) يبين الصدق الذاتي للاختبارات المصممة

الصدق الذاتي	الاختبارات
0.997	التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية
0.998	التصويب وفق التتبع البصري

2-6-3 موضوعية الاختبار:

ان الاختبارات المصممة في البحث على درجة عالية من الموضوعية لأنها واضحة وسهلة الفهم والتطبيق من قبل أفراد العينة , وكذلك ان الاختبارات سجلت الدرجات من قبل محكمين وبعيدة عن التقويم الذاتي .

2-7 التجربة الرئيسية:

أجرى الباحثان التجربة الرئيسية بتاريخ 2019/11/6 واستغرقت التجربة ستة أسابيع وقد سعى الباحثان إلى تهيئة الظروف نفسها من حيث المكان والزمان والأجهزة والأدوات وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد 2-8 الوسائل الإحصائية: استخدم الباحثون الحقيبة الإحصائية spss إصدار (25) في معالجة نتائج البحث.

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

1-3 عرض النتائج الوصفية للاختبارات المصممة لدى لاعبي كرة اليد المتقدمين

الجدول (5) يبين النتائج الوصفية للاختبارات المصممة لدى لاعبي كرة اليد المتقدمين

الاختبارات	المتوسط الحسابي	المعياري الخطأ	المعياري الانحراف	الانحراف المعياري	معامل الارتواء	التقلطح
التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية	8.035	1.023	2.26	-1.367	2.157	
التصويب وفق التتبع البصري	17.046	1.141	1.68	-2.009	3.789	

2-3 عرض المستويات المعيارية والنسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي والدرجات الخام والدرجات المعيارية المعدلة وعدد اللاعبين والنسب المئوية لكل مستوى في اختبار التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية

جدول (6) يبين الدرجة الخام والدرجة المعيارية بطريقة التتابع لاختبار التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية (المقدار

الثابت = 0.018)

الدرجات الخام والدرجات المعيارية

المعيارية	الخام	المعيارية	الخام	المعيارية	الخام	المعيارية	الخام
1	7.153	26	7.603	51	8.053	76	8.503
2	7.171	27	7.621	52	8.071	77	8.521
3	7.189	28	7.639	53	8.089	78	8.539
4	7.207	29	7.657	54	8.107	79	8.557
5	7.225	30	7.675	55	8.125	80	8.575
6	7.243	31	7.693	56	8.143	81	8.593
7	7.261	32	7.711	57	8.161	82	8.611
8	7.279	33	7.729	58	8.179	83	8.629
9	7.297	34	7.747	59	8.197	84	8.647
10	7.315	35	7.765	60	8.215	85	8.665
11	7.333	36	7.783	61	8.233	86	8.683
12	7.351	37	7.801	62	8.251	87	8.701
13	7.369	38	7.819	63	8.269	88	8.719
14	7.387	39	7.837	64	8.287	89	8.737
15	7.405	40	7.855	65	8.305	90	8.755
16	7.423	41	7.873	66	8.323	91	8.773
17	7.441	42	7.891	67	8.341	92	8.791
18	7.459	43	7.909	68	8.359	93	8.809
19	7.477	44	7.927	69	8.377	94	8.827
20	7.495	45	7.945	70	8.395	95	8.845
21	7.513	46	7.963	71	8.413	96	8.863
22	7.531	47	7.981	72	8.431	97	8.881
23	7.549	48	7.999	73	8.449	98	8.899
24	7.567	49	8.017	74	8.467	99	8.917
25	7.585	50	8.035	75	8.485	100	8.935

جدول (7) يبين حدود المستويات المعيارية والدرجة المعيارية المعدلة بطريقة التتابع والنسب المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي

وعدد اللاعبين والنسب المئوية لكل مستوى في اختبار التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية

المستويات	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع	عدد اللاعبين	النسب المئوية
-----------	---------------	--	--------------	---------------

ضعيف	فما دون - 7.495	20 - 1	5	4.16%
مقبول	7.855 - 7.513	40 - 21	32	26.66%
متوسط	8.215 - 7.873	60 - 41	41	34.16%
جيد	8.575 - 8.233	80 - 61	35	29.16%
جيد جدا	8.593 - فأكثر	100 - 81	7	5.83%

3-3 عرض المستويات المعيارية والنسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي والدرجات الخام والدرجات المعيارية المعدلة وعدد اللاعبين والنسب المئوية لكل مستوى في اختبار التصويب وفق التتبع البصري

جدول (8) يبين الدرجة الخام والدرجة المعيارية بطريقة التتابع لاختبار التصويب وفق التتبع البصري (المقدار الثابت = 0.127)

الدرجات الخام والدرجات المعيارية							
الخام	المعيارية	الخام	المعيارية	الخام	المعيارية	الخام	المعيارية
20.348	76	17.173	51	13.998	26	10.823	1
20.475	77	17.3	52	14.125	27	10.95	2

20.602	78	17.427	53	14.252	28	11.077	3
20.729	79	17.554	54	14.379	29	11.204	4
20.856	80	17.681	55	14.506	30	11.331	5
20.983	81	17.808	56	14.633	31	11.458	6
21.11	82	17.935	57	14.76	32	11.585	7
21.237	83	18.062	58	14.887	33	11.712	8
21.364	84	18.189	59	15.014	34	11.839	9
21.491	85	18.316	60	15.141	35	11.966	10
21.618	86	18.443	61	15.268	36	12.093	11
21.745	87	18.57	62	15.395	37	12.22	12
21.872	88	18.697	63	15.522	38	12.347	13
21.999	89	18.824	64	15.649	39	12.474	14
22.126	90	18.951	65	15.776	40	12.601	15
22.253	91	19.078	66	15.903	41	12.728	16
22.38	92	19.205	67	16.03	42	12.855	17
22.507	93	19.332	68	16.157	43	12.982	18
22.634	94	19.459	69	16.284	44	13.109	19
22.761	95	19.586	70	16.411	45	13.236	20
22.888	96	19.713	71	16.538	46	13.363	21
23.015	97	19.84	72	16.665	47	13.49	22
23.142	98	19.967	73	16.792	48	13.617	23
23.269	99	20.094	74	16.919	49	13.744	24
23.396	100	20.221	75	17.046	50	13.871	25

جدول (9) يبين حدود المستويات المعيارية والدرجة المعيارية المعدلة بطريقة التتابع والنسب المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي

وعدد اللاعبين والنسب المئوية لكل مستوى في اختبار التصويب وفق التتابع البصري

النسب المئوية	عدد اللاعبين	الدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع	الدرجات الخام	المستويات
5%	6	20 - 1	فما دون - 13.236	ضعيف
25%	30	40 - 21	15.776 - 13.363	مقبول

متوسط	18.316 – 15.903	60 – 41	43	35.83%
جيد	20.856 – 18.443	80 – 61	33	27.50%
جيد جدا	20.983 – فأكثر	100 – 81	8	6.66%

3-4 مناقشة نتائج البحث:

من خلال عرض الجداول (5-6-7-8-9) يتبين للباحثين فيما يخص اختبار التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية ان الأداء الهجومي والمتمثل بالتصويب يعتمد على التوقيت المكاني بالإضافة الى التوقيتات الأخرى مثل الزماني والحركي والتوقيت المكاني تقوم بتنفيذه حاسة البصر ومن الضروري لكي يتمكن لاعب كرة اليد ان يرى الملعب وزملاءه والمنافس ويطور قدرة النظر التي تأتي من دراية ومعرفة تامة للموقع الذي يتواجد فيه او المسافة الخاصة بالأداء الهجومي وهذه لا تعود على المتطلبات الوظيفية فقط وانما يرتبط في تنمية الحواس في الجسم والعناصر المحفزة .

ويذكر وجيه محجوب "لغرض تعيين الأجسام بدقة يجب على الشخص او الإنسان ان يكون لديه خبرة بصرية وحركية متناسقة وذات معنى واي خلل في ترابط اجهزة التي تؤدي الى التصرفات الملزمة للشخص ممكن ان تحدث ضوضاء (إشارات خاطئة في الجهاز) في عملية تعلم وأداء بعض المهارات الحركية , أنواع خاصة من المعلومات الضوئية يجب ان تستلم وتفسر بشكل صحيح"

(وجيه محجوب واخرون , 2001 , ص 36)

ويعزو الباحثان سبب ظهور النتائج في اختبار التصويب وفق التتبع البصري بهذا الشكل بين افراد العينة الى ان مهارة متابعة الكرة بالنسبة للاعب هي مسألة ضرورية , بسبب وجود علاقه كبيرة بين مستوى الرؤيا الشاملة وبين الامكانية الخطئية وان نسبه كبيرة من اللاعبين الذين يمتلكون نظرة واسعة وشاملة من اللاعبين اللذين يتمتعون بالذكاء الميداني وإمكانية فنية عالية , كون لعبة كرة اليد لها تأثير في مستوى البصر واتساعه , لذلك فأن لاعبو كرة اليد يجب ان يتمتعون بمستوى عالي من التتبع البصري , وهذا ما أشار اليه صباح رضا واخرون "ان محدودية مستوى النظر سوف تقود اللاعبين على اتخاذ قرارات غير صائبة قادرة على خلق ظروف ايجابية مباغته كما انها تتصف بالشكل الكلاسيكي والكلاسيكية مما يميزها كونها مكشوفة

(صباح رضا جبر واخرون , 1991 , ص 339)

للخصم وخالية من المفاجئة"

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

- 1- الاختبارين التي تم تصميمهما لديهما القدرة على التقييم ميدانيا باستخدام وسائل قياس مباشرة.
- 2- تم إيجاد درجات ومستويات معيارية للاختبارين المصممين لغرض تقييم مستوى لاعبي كرة اليد المتقدمين

3- يمكن اعتماد الاختبارين كوسائل للتقييم من قبل المدربين قبل الدخول في برامج التدريب لإعداد اللاعبين كرة اليد

4- تباين افراد العينة في حصولها على درجات ومستويات وبنسب مئوية مختلفة من خلال تطبيق الاختبارين المصممين وقد تركزت النسبة الأكبر عند المستويين (متوسط والجيد) .
4-2 التوصيات:

1- استخدام الاختبارين التي تم بناءهما وتصميمهما وتقنيتهما في تقييم مستويات اللاعبين من قبل المدربين والمختصين في المجال التدريب الرياضي لكرة اليد .

2- إجراء دراسة لتقييم المدركات البصرية وعلاقتها بالمهارات الدفاعية والهجومية للاعبين كرة اليد .

3- استخدام الاختبار كوسيلة لملاحظة الفروق الفردية بين اللاعبين في فترات مبكرة من فترات الاعداد قبل الدخول في التدريب الخططي الخاص لكرة اليد .

4- استخدام الاختبار كوسيلة لتقييم وملاحظة أمكانية البرامج التدريبية خلال فترة الاعداد العام والخاص وكمعايير في عملية انتقاء اللاعبين بالنسبة لفرق الاندية او المنتخبات الوطنية لكرة اليد.
المصادر :

- صباح رضا جبر واخرون : كرة القدم للصفوف الثالثة , الموصل , دار الحكمة للطباعة , 1991

- وجيه محجوب واخرون : نظريات التعلم والتطوير الحركي , بغداد , مطبعة التعليم العالي , 2001

ملحق (1) فريق العمل المساعد

ت	الاسم	مكان العمل
1-	أ.م.د. رياض صيهود هاشم	جامعة ميسان. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2-	م.د. مناضل عادل قاسم	المديرية العامة لتربية محافظة ميسان
3-	م.د. حسن جاسم حسين	المديرية العامة لتربية محافظة ميسان
4-	م. ماجد محمد مساعد	جامعة ميسان. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5-	م.م. فرزديق عبد القادر حمدان	جامعة ميسان. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة