

مقارنة مستوى التحصيل الخططي لدى اندية اقليم كردستان الممتازة بكرة اليد

أ.م.د. نراز محمد نوري ، م.د. ثاوات احمد فقي

العراق. جامعة السليمانية. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Araz\_98@yahoo.com

### المخلص

إن معرفة اللاعب بالأمور الفنية الخاصة بالأداء الفني والأداء الخططي يعني الاختيار الصحيح وتهيئة الأشكال والوسائل باتجاه المنافسة الرياضية مرتكزاً على التوجيه الخاص للحصول على نتيجة أو الفوز على المنافس كما يعتمد الأداء الخططي بالدرجة الأساس على الأداء الفني والإعداد البدني عن طريق أداء الواجبات الحركية المعينة في مواقف معينة التي تعتمد أساساً على التفكير فضلاً عن تحليل متطلبات المباراة لتحقيق هدف الخطة المنشودة التي على اللاعب والفريق الوصول إليها ومن هنا جاءت أهمية البحث في أهمية التركيز على الجانب الخططي وتطبيقها بشكل ميداني للحصول على أنسب وأفضل نتائج وتحسين تكنيك الأداء في لعبة كرة اليد.

يهدف البحث إلى التعرف على :

- التعرف على المستوى التحصيل المعرفي الخططي لدى الاندية اقليم كردستان الممتازة بكرة اليد.
  - التعرف على فروق في التحصيل المعرفي الخططي لدى الاندية اقليم كردستان الممتازة بكرة اليد
- افترض الباحثان

- هناك فروق ذات دلالة معنوية التحصيل المعرفي الخططي لدى الاندية اقليم كردستان الممتازة بكرة اليد استخدم الباحثان المنهج الوصفي لملاءمته وطبيعة البحث ، اما مجتمع البحث كله كعينة البحث وهي جميع اللاعبين المشاركين في بطولة اقليم كردستان بكرة اليد للرجال والبالغ عددهم (6) اندية وهي (سليمانية ، سيروان ، نوروز، اربيل، كيوان ، كوية) بواقع (14) لاعبا لكل نادي ، واستخدم الباحثان مقياس المواقف الخططية لقياس التصرف التي تتضمن هذه المقياس على(20)عشرون سؤالاً وقام الباحثان باجراء التجربة الاستطلاعية وتطبيق مقياس التحصيل المعرفي الخططي وثم بمعالجة الاحصائية باستخدام الحقيبة الاحصائية (spss) على الحاسوب .

الكلمات المفتاحية : التحصيل الخططي ، اندية ، كرة اليد

Comparing the level of schematic cognitive achievement in the premier clubs of Kurdistan province in handball

Prof.Dr. Araz Mohammad Nouri, Lect.Dr. Awaat Ahmed Faki

Iraq. University of Sulaymaniyah. Faculty of Physical Education and Sport Sciences

Araz\_98@yahoo.com

---

#### Abstract

When players know the special technical things concerning the technical performance and technical planning means the appropriate choice and preparing forms and means to get the result and win the sports competition ,and this basically depends on the technical performance and physical preparation by performing the certain motor duties in certain positions ,depending on thinking as well as analyzing match requirements to achieve the desired objective for the team and player . The research significance stresses on the importance of concentrating on planning side and apply it in the field to get the best results and improving tactical performance of players in handball .

The aim of the research is to identify:

-Identify the level of Schematic cognitive achievement in premier clubs of Kurdistan ball .province in hand

Identify differences in Schematic cognitive achievement in premier clubs of Kurdistan -province.

The researchers hypothesized

There are significant differences in Schematic cognitive achievement in premier clubs of - Kurdistan province in handball . The researchers use the descriptive approach for its suitability for the research nature. The research sample consists of all research community ,that is all player participating in Kurdistan championship of handball , total number( 6 clubs Sulaymaniyah, (Sirwan, Nowruz, Erbil, Kiwan, Koya) by 14 players .

The researcher used scale of planning situations to measure the behavior that include (20) questions and figures. The researcher conducted the pilot study and the application of the scale of Schematic cognitive achievement . The researcher used the statistical package SPSS to process data .

Key words: Schematic achievement, clubs, handball

يعد علم التدريب من العلوم الهامة التي تحتاج إلى دراسة وتعمق كبير لما له من مؤثرات حيوية كبيرة على الأفراد ، فهو علم ازدادت الحاجة له في السنوات الاخيرة وخصوصاً في المجال الرياضي لما له من تأثير فعال في العملية التدريبية ، فهو أحد العلوم المهمة وذات التأثير المباشر في تطوير مستوى الأداء وتحسينه عند الرياضي لذا فهو محور مهم من محاور الدراسات العلمية في ميدان التربية الرياضية ان الانشطة الرياضية بحيث تجعل المدربين يقضون معظم الوقت في التدريب على اداء هذه المهارات وتعليمها واعطاء حصة اكبر لها في البرامج التدريبية .

وكرة اليد حظيت باهتمام كبير في مجال البحوث وأصبحت مجالاً خصباً للباحثين في مجال التدريب الرياضي لاجراء البحوث والدراسات التي يمكن ان تسهم في تطوير وتحسن الأداء وبشكل خاص فيما يظهره اللاعبون من قدرات بدنية وفنية والخطية تمكنهم من المشاركة في بطولات عدة وفي آن واحد ، ولم يأت هذا التطور الا بعد اتباع الطرق الحديثة والجديدة التي تؤهل اللاعب بدنياً ومهارياً وخطياً ونفسياً والتي تمكن اللاعب من اداء المباراة بشكل جيد.

وتعد الاعداد الخطية من أهم أركان التدريب التي تعتمد عليها في تطوير مستوى اللاعب سواء أكان مبتدئاً أم متقدماً ، فيأتي الوصول إلى الإنجاز بالنسبة إلى ممارسي كرة اليد من الناشئين والشباب والبالغين من خلال أعلى كفاءة إنجازية في التدريب أو المسابقات.

كما إن معرفة اللاعب بالأمور الفنية الخاصة بالأداء الفني والأداء الخطية يعني الاختيار الصحيح وتهيئة الأشكال والوسائل باتجاه المنافسة الرياضية مرتكزاً على التوجيه الخاص للحصول على نتيجة أو الفوز على المنافس كما يعتمد الأداء الخطية بالدرجة الأساس على الأداء الفني والإعداد البدني عن طريق أداء الواجبات الحركية المعينة في مواقف معينة التي تعتمد أساساً على التفكير فضلاً عن تحليل متطلبات المباراة لتحقيق هدف الخطة المنشودة التي على اللاعب والفريق الوصول إليها.

ويعد الأداء الخطية الوسيلة الحقيقية لتهيئة الفرق الرياضية لمواجهة المنافس وبدون خطأ لا يمكن التفوق أو الفوز في حالة تساوي القابليات الأخرى فهو الوعاء الذي تمتزج فيه أنواع الإعداد كافة لتحقيق هدف التدريب الرياضي وهو إتقان تفاصيل المعارف والتعليقات والتحركات والمناورات التي يمكن استعمالها طبقاً لطبيعة المنافسة ومتطلباتها لتحقيق أهداف التنافس في مفهوم قواعد اللعبة.

لذا نجد ان الكثير من الفرق وباختلاف مستوياتها تعاني من ضعف واضح في تطبيق الجوانب الخطية وحتى على مستوى المنتخبات الوطنية وهذا الضعف متأتي من ضعف الجوانب التدريبية في المجالات الخطية والمهارية ،ومن هنا جاءت أهمية البحث في أهمية التركيز على الجانب الخطية وتطبيقها بشكل ميداني للحصول على أنسب وأفضل نتائج وتحسين تكتيك الأداء في لعبة كرة اليد.

ومن خلال متابعة الباحثان مناهج والمباريات الفرق اقليم كردستان فقد أتضح لنا بعدم تخصيص الوقت الكافي للنواحي الخططية بشكل ينسجم وأهمية هذه التدريبات وموقعها من المنهاج التدريبي كما أن أغلب فرق اقليم تعاني من عدم وضع برامج التدريبية الخططية خاصة وهذا يشكل ظاهرة سلبية تؤثر على مستوى لعبة كرة اليد في اقليم لذلك أراد الباحثان دراسة هذه المشكلة وعليه فقد اعتمدوا الباحثان بدراسة المعارف الخططية في اقليم كردستان ونسب تنفيذها وذلك ليتسنى لنا الوقوف على حقيقة المستوى الفعلي لاداء هذه الفرق من ناحية الخططية بكرة اليد والتعرف على التباين في التطبيق فيما بين هذه الفرق وذلك بهدف المساهمة لايجاد الحلول المناسبة بالنهوض بمستوى هذه اللعبة من خلال النتائج والتوصيات التي سيخرج به البحث. ويهدف البحث إلى:

- التعرف على المستوى التحصيل المعرفي الخططي لدى الاندية اقليم كردستان الممتازة بكرة اليد .
- التعرف على فروق في التحصيل المعرفي الخططي بين الاندية اقليم كردستان الممتازة بكرة اليد .

## 2- اجراءات البحث:

- 1-2 منهج البحث : استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب المقارنة لملاءمته وطبيعة البحث .
- 2-2 مجتمع البحث وعينته : اختار الباحثان مجتمع البحث كله كعينة البحث وهي جميع اللاعبين المشاركين في بطولة اقليم كردستان بكرة اليد للرجال والبالغ عددهم (84) لاعبا مقسمين على ستة اندية وهي ( سليمانية ، سيروان ، نوروز ، اربيل، كيوان ، كوية) بواقع (14) لاعبا لكل نادي .

## 2-3 الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :-

### 1-3-2 وسائل جمع المعلومات:

- المراجع والمصادر العربية والاجنبية .
- الدراسات والبحوث المشابهة.
- المقابلات الشخصية
- شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)
- الاختبارات والمقاييس
- استمارة لتسجيل البيانات

2-3-2 الادوات المستخدمة في البحث

- ملعب كرة يد قانوني

- ورقة وقلم

- الصافرة

- الحاسبة

2-4 مقياس التحصيل الخططي : (الخياط والحيالي ، 2001 ، ص305)

استخدم الباحثان مقياس المواقف الخططية لقياس التصرف الخططي (هجوم- دفاع) وباختيار انسب المواقف التي تقيس التصرف الخططي الهجومي والدفاعي المذكورة في كل موقف خططي من الخطط الشائعة في مجال اللعبة واحتمالاتها المختلفة خاصة التي له علاقة الخاصة بكلا من المهاجمين والمدافعين ،وتتضمن هذه المقياس على(20) عشرون سؤالاً ولكل سؤال ثلاثة اجوبة وللاجابة على كل سؤال من الاسئلة المذكورة في هذه الاجابات يوجد حل او حلين صحيحة الجواب على السؤال المذكور بكل فقرة من فقرات الاختبار والمطلوب من اللاعب في حالة اللاجابة على السؤال وضع الصح امام الجواب الصحيح كل على حدة ويطلب من اللاعب اختيار الموقف المناسب من بين عدة مواقف مزعومة ، وجواب الصحيح تحسب له درجة واحدة اما الجواب الخاطيء لا يحسب له شيئاً ويتم حساب نتيجة المواقف ككل .

2-5 التجربة الاستطلاعية:

لغرض اتباع الخطوات السليمة في إجراءات البحث قام الباحثان باجراء التجربة الاستطلاعية على (4) لاعبين والذين تم استبعادهم من التجربة الرئيسية بتاريخ 2015/1/2 وسيكون الهدف من التجربة الاستطلاعية ما يأتي:-

- التعرف على المعوقات التي قد تواجه الباحثان.

- الوقت المستغرق لملء الاستمارات.

- مدى تفهم افراد عينة البحث للتساؤلات.

- الوصول الى البدائل اللازمة قبل تنفيذ التجربة الرئيسية.

2-6 إجراءات التجربة الرئيسية :-

بعد انتهاء التجربة الاستطلاعية والتأكد من صلاحية مقياس قام الباحثان بتطبيق المقياس التحصيل المعرفي الخططي على الاندية المشاركة في دوري اقليم الممتازة بكرة اليد خلال الفترة زمنها من 2015/1/5 الى 2015/2/30 .

2-7 المعالجات الاحصائية:-

سوف يستخدم الباحثان الحقيبة الاحصائية (spss) على الحاسوب ومنها استخراج ماياتي:

- الوسط الحسابي

- الانحراف المعياري

- تحليل التباين

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

3-1 عرض وتحليل مناقشة نتائج تحليل التباين في اختبار التحصيل المعرفي الخططي بين الاندية اقليم

بكرة اليد

جدول (1) يبين نتائج تحليل التباين في اختبار التحصيل المعرفي الخططي بين الاندية اقليم بكرة اليد

دلالة احصائية	مستوى الدلالة	قيمة (F) المحسوبة	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
معنوي	0.000	5.31	35.30	5	176.49	بين المجاميع
			6.64	78	518.21	داخل المجاميع
			41.94	83	694.70	مجموع العام

من خلال الجدول (1) دلت نتائج البحث عن وجود فروق ذات دلالة معنوية بين اندية اقليم كردستان بكرة اليد في اختبار التحصيل المعرفي الخططي ، إذ كانت قيمة (F) المحسوبة (5.31) وبمستوى الدلالة (0.000) مما يؤكد وجود فرق معنوي في بين اندية اقليم كردستان بكرة اليد في اختبار التحصيل المعرفي الخططي نلاحظ بأن هذه القيمة تعبر عن التباين الموجود بن فرق عينة البحث هو تباين حقيقي وله دلالة، مما يدل على ان فرق عينة البحث كان تطبيقها للواجبات الخططية كانت الناجحة وبذلك تستطيع ان تقول بأن هناك فروق ذات دلالة احصائية فيما بين الفرق في التحصيل المعرفي في النواحي الخططية بكرة اليد. وهذا يعدّ ظاهرة طبيعية مادام هناك اختلاف في التدريب ما بين الاندية لان لكل اندية لها خصائصها ومميزاتها في التدريب وفي تنظيم تنظيم العمليات التدريبية ، بالاضافة الى الاختلافات الفردية بين اللاعبين كما ويعزو الباحثان ذلك التباين وتلك الفروق الى اختلاف المستوى والمهارات الخططية للاعبين هذه الفرق فضلاً عن اختلاف الخبرة الميدانية والحالة التدريبية لدى اللاعبين وهذا يتفق مع ما جاء به (كمال وجابر) "ان التدريب المستمر يرفع من قابلية المستوى".

(كمال وعارف ، 1987 ، 292)

ولكي يتعرف الباحثان اين تكمن معنوية التباين استخدم طريقة حساب اقل فرق معنوي (L.S.D.) ايجاد الفروق بين المتوسطات الحسابية في التحصيل المعرفي الخططي لدى فرق عينة البحث وكما مبين في الجدول (1) حيث يوضح الاتي:

2-4 عرض وتحليل مناقشة نتائج (L.S.D) في اختبار التحصيل المعرفي الخططي بين الاندية اقليم بكرة اليد

جدول (2) يبين نتائج (L.S.D) في اختبار التحصيل المعرفي الخططي بين الاندية اقليم بكرة اليد

الاندية	الفرق بين الاوساط	نتائج الفروق	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
كوية - سيروان	10.85 - 10.92	0.771	0.942	غير معنوي
كوية - سليمانية	10.85 - 15.00	4.142	0.000	معنوي
كوية - نوروز	10.85 - 10.90	0.771	0.942	غير معنوي
كوية - كيوان	10.85 - 11.85	0.308	0.000	معنوي
كوية - اربيل	10.85 - 12.07	1.214	0.216	غير معنوي
سيروان - سليمانية	10.92 - 15.00	4.071	0.000	معنوي
سيروان - نوروز	10.92 - 10.90	0.000	1.000	غير معنوي
سيروان - كيوان	10.92 - 11.85	0.928	0.343	غير معنوي
سيروان - اربيل	10.92 - 12.07	1.142	0.244	غير معنوي
سليمانية - نوروز	15.00 - 10.90	4.071	0.000	معنوي
سليمانية - كيوان	15.00 - 11.85	3.142	0.000	معنوي
سليمانية - اربيل	15.00 - 12.07	2.928	0.004	معنوي
نوروز - كيوان	10.90 - 11.85	0.928	0.343	غير معنوي
نوروز - اربيل	10.90 - 12.07	1.142	0.244	غير معنوي
كيوان - اربيل	11.85 - 12.07	0.214	0.826	غير معنوي

من خلال عرض النتائج ل (L.S.D) في الجدول (2) لمعرفة معنوية الفروق في الاوساط الحسابية ظهر ان هناك فرقا معنويا بين (نادي سليمانية و نادي كوية ) ولصالح نادي سليمانية وبين (نادي كوية ونادي كيوان) ولصالح نادي كيوان، وبين (نادي سليمانية ونادي سيروان) ولصالح نادي السليمانية وكذلك ظهرت فروق معنوية بين (نادي سليمانية ونادي نوروز) ولصالح نادي السليمانية ، وبين (نادي السليمانية ونادي كيوان) ولصالح نادي السليمانية وبين (نادي السليمانية ونادي اربيل) ولصالح نادي السليمانية وكذلك في حين لم تظهر فروقا معنويا في الاوساط الحسابية بين (كوية - سيروان) و(كوية- نوروز) و(كوية- اربيل ) و(سيروان - نوروز) و(سروان - كيوان) و(سيروان- اربيل) و(نوروز- كيوان) و(نوروز- اربيل) و(كيوان- اربيل)، وبهذا تكون نادي نادي السليمانية افضل بين نوادي الستة في اختبار التحصيل المعرفي الخططي.

ويعزو الباحث ذلك الى ارتفاع مستوى لدى الفريق نادي السليمانية عن بقية الفرق الاخرى مقارنة ببقية الفرق فهو امتلاك هذه الفرق للاعبين يجيدون تطبيق التكتيكات الهجومية الناجحة فضلاً امكاناتهم المهارية العالية بين اللاعبين لان الاعداد المهاري له دور هام في نجاح خطط اللعب الجماعية حيث " ان الفريق الذي يتمتع بامكانيات مهارية عالية يتمكن اعضائه من تطبيق خطط اللعب بمستوى عالي لذلك فان التدريب المهاري وسيلة وفي الوقت نفسه غاية للوصول الى اعلى مستوى من الدقة والاعداد للخطة التي تؤدي الى افضل انجاز (الوشاحي ، 1983، ص115)

نلاحظ ايضا ان فريق نادي السليمانية الحاصل على مركز الاول مقارنة بالفرق التي ظهرت في مؤخرة الترتيب والتي كانت نتائجها ضعيفة وهذا ناتج عن تواضع امكانيات لاعبي هذه الفرق البدنية والمهارية التي لم تسعفهم في مجاراة الفرق القوية حيث تركز هذه الفرق على الجانب المهاري والبدني واهمال الجانب الخططي والتي بالتاكيد لها دور بارز في تحقيق النتائج العالية .وهذا يتفق مع ماجاء به (البصير) "أن الإعداد الخططي هو الوعاء والمحتوى الشامل الذي تجتمع فيه كل أنواع الإعداد لتحقيق هدف التدريب الرياضي." (البصير، 1999، ص87)



4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

- 1- حصل نادي السليمانية على اعلى نسبة في التحصيل المعرفي الخططي حيث بلغت الوسط الحسابي للاعبين (15.00) مقارنة بالوسط الحسابي للفرق الاخرى.
- 2- حصل نادي كوية على اقل نسبة في التحصيل المعرفي الخططي حيث بلغت الوسط الحسابي للاعبين (10.85) مقارنة بالوسط الحسابي للفرق الاخرى.
- 3- جاوبت فرق عينة البحث بشكل جيد على المقياس التحصيل المعرفي الخططي حيث حصلوا على درجة اكبر من المتوسط
- 4- اظهرت النتائج وجود تباين واضح في التحصيل المعرفي الخططي ولصاح نادي السليمانية الرياضي.

4-2 التوصيات:

- 1- ضرورة التركيز على استخدام انواع مختلفة من التمرينات الخاصة للنواحي الخططية ضمن المنهج التدريبي لضمان الوصول الى المستويات المتقدمة في التدريب
- 2- اجراء بحوث باتجاهات مختلفة تبحث في التحصيل المعرفي في العاب الجماعية والفرقية اخرى.
- 3- ضرورة اجراء بحوث ودراسات مشابهة باستخدام التحصيل المعرفي الخططي في مختلف الفعاليات والالعاب الرياضية الاخرى سواء كانت فردية ام فرقية .

المصادر

- ضياء الخياط والآخرين ، كرة اليد ، مطبعة جامعة الموصل ، العراق، 2010 .
- كمال عارف ورعد جابر. المهارات الفنية بكرة السلة ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي، 1987.
- عصام الوشاحي. الكرة الطائرة للناشئين ، ج 1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1983 .
- عادل عبد البصير. التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق ، مركز الكتاب والنشر، 1999.

سؤال والجواب	
<p>كيف يتصرف المدافع عند قيام الفريق المهاجم بالتفوق العددي؟</p> <p>أ. تغطية المنطقة للاعبين الزملاء .</p> <p>ب. مراقبة الفريق المهاجم .</p> <p>ج. حماية منطقة الهدف .</p>	1
<p>ماهي الظروف او المواقع الملائمة للسير بالكرة عن طريق (الطبطة) ؟</p> <p>أ. عندما يكون الطريق او المجال مفتوحا نحو المرمى .</p> <p>ب. عندما احس زملائي تحت ضغط .</p> <p>ج. عندما يغير زملائي مراكزهم الهجومية .</p>	2
<p>ماهي الاعمال او الحالات التي يمكن تنفيذها مع الكرة في منطقة دفاع الخصم .</p> <p>أ. الطبطة وتغير المراكز عن طريقها .</p> <p>ب. عمل مناومات (دبل باص) مع الزملاء وتغير المراكز .</p> <p>ج. المناومات الطويلة العرضية بين الزملاء .</p>	3
<p>ماذا يعني تغيير ايقاع اللعب ؟</p> <p>أ. اللعب بمكان ضيف او في مجال يتم مفاجأة الخصم بالتمريرات او المناومات الطويلة .</p> <p>ب. تمويه الخصم باللعب البطيء ثم مفاجأته بهجوم معاكس ومن ثم التصوس .</p> <p>ج. التحويل في تمرينات قصيرة الى تمرينات طويلة .</p>	4
<p>ما هي مزايا اسلوب اللعب الهجومي الحديث ؟</p> <p>أ. اللعب بدون كرة في اشكال اخذ الفراغ .</p> <p>ب. تغيير اسلوب (ايقاع اللعب) سريع - خفيف .</p> <p>ج. اللعب بوتيرة متساوية .</p>	5
<p>في حالة الهجوم السريع الخاطف ماذا يعمل لاعب الدائرة ؟</p> <p>أ. يضغط لاعب الدائرة على حارس المرمى لمنعه من اعطاء مناولة طويلة الى اللاعب المنطلق للهجوم .</p> <p>ب. يتراجع لاعب الدائرة بسرعة لسد منطقة الهجوم .</p> <p>ج. يضغط على اللاعب المنطلق ومحاولة قطع الكرة من امام .</p>	6
<p>ما هي الحالات التي تتطلب قيام اللاعب المدافع التغطية الدفاعية بطاقة اضافية ؟</p> <p>أ. عند قيام الفريق المهاجم بهجوم باكثر عدداً ضد الدفاع مثال : 6 ضد 5 او 5 ضد 4 .</p> <p>ب. عند وجود لاعبين سريعين في الفريق المهاجم .</p> <p>ج. عندما يكون هناك تفوق مهاجمين اقل عدداً مثال : 6 ضد 5 او 5 ضد 4 او 4 ضد 3 .</p>	7
<p>مالذي يجب ان يقوم به اللاعب عند فقدانهم للكرة الهجوم لصالح الفريق الخصم الدفاع ؟</p> <p>أ. يحول كل اللاعبين الحصول على الكرة بمتابعة لاعبين الخصم ومراقبتهم وكذلك عمل التغطية .</p>	8

	<p>ب. يساعد لاعب الارتكاز المدافعين على الاستحواذ على الكرة . ج. يقوم لاعبو الخط الخلفى بمضايقة هجوم الخصم.</p>
9	<p><u>ما هو أفضل وضع التصويب الناجح؟</u> أ. عند استعمال حركات الخداع للاعب المدافع . ب. في حالة وجود ثغرة بين المدافعين . ج. تغيير وضع الكرة عن طريق المناولة الى ان يكون وضعها مناسباً .</p>
10	<p><u>ماذا يفعل لاعبو الدفاع في حالة تنفيذ رمية (7متر) من قبل احد لاعبين؟</u> أ. مراقبة الكرة واللاعب المنفذ الكرة . ب. تغطية منطقة المرمى خارج خط الرمية الحرة ج. تغطية منطقة المرمى والمراقبة الكرة اثناء ارتدادها من المرمى .</p>
11	<p><u>ماهي اهمية تغيير المراكز بين اللاعبين اثناء هجوم الفريق؟</u> أ. التكتيف في اثناء الهجوم . ب. عمل تمويه على مدافعي الفريق الخصم . ج. تحسين التعاون والعمل الجماعي بين اللاعبين .</p>
12	<p><u>ماهو الاسلوب الامثل لعملية تنظيم الهجوم للفريق المهاجم من منطقة الوسط .</u> أ. تمرير الكرة الى لاعب الدائرة . ب. تمرير الكرة الى لاعبي الزوايا الداخل على منطقة المرمى . ج. عمل التقاطع بين لاعبي السواعد ولاعب الوسط مع عمل تثبيت للدفاع الامامى من قبل لاعب الدائرة .</p>
13	<p><u>ماذا يعمل لاعبو الدفاع في نهاية مباريات وللفريق الخصم المهاجم رمية حرة؟</u> أ. تكوين جدار ورفع الذراعين عالياً . ب. تكوين جدار ورفع الذراعين عالياً ومحاولة سد جميع المنافذ الخاصة بالمرمي . ج. مراقبة اللاعب المنفذ للرمية وتكوين جدار من مجموعة لاعبين ثلاثة او اثنين فقط .</p>
14	<p><u>ماهي الواجبات المطلوبة اثناء تنفيذ الهجوم السريع الخاطيف؟</u> أ. نقل الكرة بسرعة عالية الى ملعب الفريق الخصم . ب. عمل مناولات سريعة (دبل باص) بين اللاعبين . ج. القيام بالعمل طبطبة سريعة للانتقال الى ملعب الخصم .</p>
15	<p><u>ماهي الواجبات المطلوبة اثناء تنفيذ الهجوم السريع الخاطف؟</u> أ. هل هي طريقة اللعب بهجوم 3-3 . ب. طريقه اللعب بهجوم 4-2 . ج. طريقة اللعب بهجوم 5-1 .</p>
16	<p><u>من مميزات طريقة الدفاع 1-2-3؟</u> أ. بأنها طريقة الدفاعية بحتة . ب. هي طريقة دفاعية هجومية في الوقت نفسه .</p>

	ج. هي طريقة دفاعية للمنطقة مفتوحة .
17	<p>ماهي اهم مميزات طريقة لعب المراكز الخاصة باللاعبين أثناء الهجوم؟</p> <p>أ. تساهم بخلق ثغرات في الدفاع أثناء الهجوم .</p> <p>ب. تعمل علي تثبيت اللاعبين المدافعين في مراكزهم أثناء تطبيق الخطط الخاصة بالهجوم .</p> <p>ج. تعمل علي حضور وتضيق مجال لعب اللاعب المجاور .</p>
18	<p>ماهي الشروط الواجب اتباعها أثناء لعب الفريق المهاجم بلعب المراكز؟</p> <p>أ. التصرف الفردي للاداء المهاري الجيد والتهديف .</p> <p>ب. الاكثار من الدخول علي اللاعب المدافع أثناء الهجوم .</p> <p>ج. اللعب الجماعي بمايخدم اسلوب لعب الفريق المهاجم .</p>
19	<p>ماهو أنسب أسلوب للعب الدفاعي في حالة نقص عدد الفريق المدافع .</p> <p>أ. الملازمة الفردية للمهاجمين من قبل الدفاع .</p> <p>ب. المراقبة وتغطية من قبل الدفاع للهجوم .</p> <p>ج. الدفاع وتغطية باتجاه دوران الكرة .</p>
20	<p>كيف يتم التصرف الحركي الخاص بلاعب المدافع عندما يقوم لاعبو الهجوم بالحجز؟</p> <p>أ. يتم بمهاجمة اللاعب الحائز على الكرة والتحرك الي امام منطقة الدفاع الخاصة به .</p> <p>ب. يقف اللاعب المدافع بمركزه ومن ثم الرجوع الي الخلف للتخلص من الحجز .</p> <p>ج. يتم عن طريق قيام اللاعب المدافع بمضايقة اللاعب الحاجز ومحاولة منعه من اخذ الوضع المناسب للحجز .</p>