

تأثير اسلوب الاكتشاف الموجه في تطوير اداء مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب

بالكرة الطائرة للطلاب

أ.م.د. رواء علاوي كاظم

العراق. جامعة بابل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

dr.rawa74@gmail.com

الملخص

ان التنوع في استعمال الاساليب التدريسية خلال العملية التعليمية اصبح يشكل ضرورة ملحّة لزيادة خبرات الطلاب وتشجيعهم على التفكير باستعمال مهارات البحث العلمي كجمع المعلومات وتحليلها وتركيبها واتخاذ القرارات بخصوصها . ان اتباع المدرس اسلوباً تدريسياً واحداً أو اساليب لا تتناسب مع قابليات الطالب ونوع المهارة المراد تعلمها وتطويرها وتركيزه على الاساليب التي يُعتمد فيها على نشاطه وجهده بكونه صانعاً لمعظم القرارات المتعلقة بتعلم المهارات المختلفة وتطويرها ويبقى الطالب رهناً بتنفيذ واداء المطلوب منه دون اعطائه فرصة أن يعيش متعة التعلم بنفسه ، لذا بات من الضروري التقليل من الاساليب التقليدية في تقديم المعلومات والتي تستعمل في تطوير اداء المهارات الاساس بالكرة الطائرة ومنها مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب والعمل على استعمال اساليب غير متبعة يتم فيها التركيز على نشاط الطالب وجهده بجعله عنصراً فاعلاً في العملية التعليمية . فضلاً عن حاجة الطلاب الى اساليب تراعي الفروق الفردية بينهم . ولهذا كله ارتأت الباحثة تجريب اسلوب الاكتشاف الموجه الذي يدفع الطالب الى الاعتماد على جهده - قدر الامكان - لتحقيق التعلم والتطور الافضل . ويهدف البحث الى معرفة :

1- تأثير اسلوب الاكتشاف الموجه في تطوير اداء مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطلاب .

2- تأثير الاسلوب المتبع (من قبل المدرس) في تطوير اداء مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطلاب .

3- افضلية الاسلوبين الاكتشاف الموجه والمتبع في تطوير اداء مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطلاب .

الكلمات المفتاحية : الاكتشاف الموجه ، حائط الصد ، الكرة الطائرة .

The effect of targeted discovery method on developing blocking wall and court defense skills among students Volleyball

Assistant Prof.Dr. Rawa Allawi Kadhem

Iraq. University of Babylon. College of Physical Education and Sports Science

dr.rawa74@gmail.com

Abstract

The diversity in the use of teaching methods during the educational process has become an urgent necessity to increase the experiences of students and encourage them to think using scientific research skills such as gathering information, analyzing and synthesizing and making decisions about them. The teacher adopts one teaching method or methods that are not commensurate with the capabilities of the student and the type of skill to be learned and developed and focuses on the methods in which he depends on his activity and effort by being the maker of most decisions related to learning and developing different skills and the student remains subject to the implementation and performance required of him without giving him an opportunity to live the pleasure of learning on his own. Therefore, it is necessary to reduce the traditional methods of providing information that are used in developing the performance of basic skills in volleyball, including the skills of the blocking wall and court defense skills of defense and work on the use of non-followed methods in which it is concentrated on student activity and effort making an effective element in the educational process. In addition to the students' need for methods that take into account the individual differences between them. For this reason, the researcher decided to conduct experiment of a method of targeted discovery that makes the student to rely on his effort as much as possible , to achieve better learning and development. The research aims to identify:

- 1.The effect of the targeted discovery method on developing the performance of the blocking wall and court defense skills among volleyball students.
- 2.The effect of the method used (by the teacher) on developing the performance of the blocking wall and court defense skills among volleyball students.
- 3.The superiority of the two methods of targeted discovery in developing the performance of blocking wall and court defense skills among volleyball students

Keywords: targeted discovery, blocking wall, volleyball

1- المقدمة:

تعد العملية التعليمية واحدة من المجالات التي حظيت باهتمام الكثير من المختصين والباحثين للدور الفاعل الذي تؤديه في البناء الصحيح للمتعلم وفي حل مشكلاته . لذا ظهرت اساليب تعليمية عديدة ينتقل فيها الجهد والنشاط من المدرس الى الطالب كونه محور العملية التعليمية ، ومن بينها اسلوب الاكتشاف الموجه الذي يعد واحداً من اساليب التعليم بالاكتشاف ، والذي يهدف الى الحصول على المعلومات والمعارف فضلاً عن ممارسة الطالب التفكير العلمي ، ويتم فيه التركيز على طريقة الوصول الى تلك المعلومات والمعارف ، اذ يكتشفها الطالب بنفسه من دون ان يقدمها المدرس جاهزة له . فهو قد لا يكتشف جديد لم يكن معروفاً من قبل وانما يتمحور اكتشافه هذا حول العمليات العقلية التي قالم بها لاكتشافه معلومة جديدة له هو اولاً ثم لزملائه ثانياً .

إن اسلوب الاكتشاف الموجه ما هو الا تعلم استقصائي بحثي ذاتي ، ولكنه موجه تحت إشراف المدرس وسيطرته . ويعتمد هذا الاسلوب على نوع من التفاعل الفكري بين المدرس والطلاب ، إذ يقوم المدرس بطرح اسئلة متتالية عليهم يقابلها استجابة حركية منهم ، أي سؤال واحد من المدرس تتبعه استجابة واحدة من الطلاب ، ومجموعة أسئلة متعاقبة يتبعها مجموعة استجابات حركية تؤدي الى اكتشاف المهارة الحركية (الهدف الحركي) المراد الوصول اليها .

ولكون لعبة الكرة الطائرة من الالعاب الجماعية التي تأثرت كغيرها من الالعاب الاخرى بالتطورات الحاصلة في أساليب التعلم ، لذا فإن استعمال اسلوب الاكتشاف الموجه يمكن أن يكون له دور كبير في تطوير مهاراتها الاساس ومنها مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب اللتان تعدان من المهارات المهمة في عملية الدفاع عن الملعب امام هجوم المنافس بأشكاله المختلفة وبناءً على ما تقدم فإن أهمية البحث تكمن في استعمال اسلوب تدريسي حديث كالاكتشاف الموجه والذي يؤكد على مبدأ التعلم الذاتي المستمر وايجابية الطالب في تفاعله اثناء المواقف التعليمية المتنوعة والتعرف الى تأثيره في تطوير مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة .

وان التنوع في استعمال الاساليب التدريسية خلال العملية التعليمية اصبح يشكل ضرورة ملحة لزيادة خبرات الطلاب وتشجيعهم على التفكير باستعمال مهارات البحث العلمي كجمع المعلومات وتحليلها وتركيبها واتخاذ القرارات بخصوصها . ان اتباع المدرس اسلوباً تدريسياً واحداً أو اساليب لا تتناسب مع قابليات الطالب ونوع المهارة المراد تعلمها وتطويرها وتركيزه على الاساليب التي يعتمد فيها على نشاطه وجهده بكونه صانعاً لمعظم القرارات المتعلقة بتعلم المهارات المختلفة وتطويرها ويبقى الطالب رهناً بتنفيذ واداء المطلوب منه دون اعطائه فرصة أن يعيش متعة التعلم بنفسه ، لذا بات من الضروري التقليل من الاساليب

التقليدية في تقديم المعلومات والتي تستعمل في تطوير اداء المهارات الاساس بالكرة الطائرة ومنها مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب والعمل على استعمال اساليب غير متبعة يتم فيها التركيز على نشاط الطالب وجهده بجعله عنصراً فاعلاً في العملية التعليمية . فضلاً عن حاجة الطلاب الى اساليب تراعي الفروق الفردية بينهم . ولهذا كله ارتأت الباحثة تجريب اسلوب الاكتشاف الموجه الذي يدفع الطالب الى الاعتماد على جهده - قدر الامكان - لتحقيق التعلم والتطور الافضل . ويهدف البحث الى معرفة :

- 1- تأثير اسلوب الاكتشاف الموجه في تطوير اداء مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطلاب .
- 2- تأثير الاسلوب المتبع (من قبل المدرس) في تطوير اداء مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطلاب .
- 3- افضلية الاسلوبين الاكتشاف الموجه والمتبع في تطوير اداء مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطلاب .

2- اجراءات البحث:

2-1 منهج البحث:

استعملت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبارين القبلي والبعدى لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثالثة من الدراسة الصباحية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بابل للعام الدراسي 2017 - 2018 والبالغ عددهم (142) طالباً فقد بلغ مجموع عينة البحث المختارة بالطريقة العشوائية وبأسلوب القرعة (40) طالباً وبنسبة مئوية مقدارها (28.16) وقد تم تقسيمهم الى مجموعتين متساويتين الاولى تجريبية والثانية ضابطة وبعده (20) طالباً لكل منهما، وقد استعملت الباحثة اختبار (t - test) للتأكد من تكافؤ المجموعتين وقد اظهرت النتائج عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين مما يدل على تكافؤهما وكما في الجدول (1) .

الجدول (1) يبين تكافؤ مجموعتي البحث في اختباري الاداء الفني لمهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المعالم الاحصائية الاختبار
		ع	س-	ع	س-	
غير معنوية	0.21	2.85	5.53	3.01	5.27	الاداء الفني لحائط الصد
غير معنوية	0.48	3.06	5.93	3.52	5.33	الاداء الفني للدفاع عن الملعب

قيمة (t) الجدولية (2.03) عند درجة حرية (38) ومستوى دلالة (0.05) .

يبين الجدول (1) بان الفروق في اختباري الاداء الفني لمهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة جاءت غير معنوية لان قيمتي (t) المحسوبة اقل من قيمتها الجدولية البالغة (2.03) عند درجة حرية (38) ومستوى دلالة (0.05) ، مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في اداء الاختبارين .

2-3 الوسائل والادوات والاجهزة المستعملة بالبحث :

- المصادر العربية .
- الملاحظة .
- الاختبارات والقياس .
- ملعب قانوني للكرة الطائرة .
- كرات طائرة قانونية نوع (Mi kasa) عدد (5) .
- اشربة لاصقة ملونة عدد (5) .
- استمارات الاستبانة .
- استمارات تفريغ البيانات .
- اقماع بلاستيكية .
- ابسطة جمناستك .
- مصاطب .
- سلالم افقية .

2-4 اجراءات البحث :

2-4-1 وصف اختباري تقويم الاداء الفني لمهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة :

2-4-1-1 وصف اختبار تقويم الاداء الفني لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة:

(احمد عبد الدايم وعلي مصطفى طه ، 1999 ، ص186)

الهدف من الاختبار : تقويم الاداء الفني لمهارة حائط الصد وفقا للبناء الظاهري للمهارة وبأقسامها الثلاثة (التحضيرى ، الرئيس ، النهائي) .

الادوات المستعملة : ملعب قانوني للكرة الطائرة ، كرات طائرة قانونية عدد (3) ، مقاعد عدد (3) استمارة تقويم الاداء الفني المعدة مسبقاً .

مواصفات الاداء : توضع المقاعد الثلاثة في المراكز (2, 3 , 4) على التوالي وعلى بعد (50 سم) من الشبكة ، اذ يقف مساعد على كل مقعد ماسكا الكرة بكلتا يديه فوق مستوى الشبكة بارتفاع (30 سم) تقريبا.

تكون المسافة الجانبية بين المقاعد الثلاثة متساوية وتبلغ (2.25 م) .

يقف الطالب المختبر في مركز (3) وعند اعطاء اشارة البداية، يبدأ الطالب بالتحرك نحو مركز (4) لأداء المهارة وذلك بمس الكرة فوق الشبكة بكلتا يديه ثم الرجوع الى مركز (3) ومنه الى مركز (2) لأداء المهارة نفسها وعلى التوالي .

شروط الأداء :- يعطى لكل طالب مختبر (3) محاولات متتالية .

التسجيل : يقوم ثلاثة مقومين (أ.د. سهيل جاسم/علم التدريب الرياضي ، أ.م.د. انيس حسين/علم البايوميكانيك - الكرة الطائرة ، أ.م.د. نغم صالح/التعلم الحركي-الكرة الطائرة/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل) من ذوي الخبرة والاختصاص بتقويم المحاولات الثلاث التي تعطى لكل طالب مختبر ، اذ يمنح كل مقوم ثلاث درجات لكل طالب مختبر على وفق التقسيم المختار وذلك بمنح (3) درجات للقسم التحضيرى و (4) درجات للقسم الرئيس و(3) درجات للقسم النهائي - علما ان الدرجة الكلية لكل محاولة هي (10) درجات ، ويتم بعدها اختيار افضل درجة عن كل مقوم ومن خلال استخراج المعدل أي (الوسط الحسابي) لأفضل ثلاث درجات يتم احتساب الدرجة النهائية لكل طالب مختبر .

2-4-1-2 وصف اختبار تقويم الاداء الفني لمهارة الدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة:
(حيدر محمود عبود ، 2010 ، 73ص)

اسم الاختبار : اختبار تقويم الاداء الفني لمهارة الدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة
الهدف من الاختبار : تقويم الاداء الفني لمهارة الدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة.
الادوات المستعملة : ملعب قانوني للكرة الطائرة ، كرات طائرة قانونية عدد (3) ، استمارة
تقويم الاداء الفني المعدة مسبقاً .

طريقة الاداء : يقوم الطالب المختبر بأداء مهارة الدفاع عن الملعب بالذراعين من الاسفل من
وضع الوقوف اذ يقوم المدرس بأداء الضرب الساحق على الطالب الذي يقف في المركز (6)
ليقوم الطالب نفسه بمحاولة الدفاع عن الملعب .

التسجيل : يقوم ثلاثة مقومين بتقويم الاداء الفني لمهارة الدفاع عن الملعب مقومو الاداء الفني
لحائط الصد انفسهم بتقويم المحاولات الثلاث التي تعطى لكل طالب مختبر ويمنح (3) درجات
عن تلك المحاولات مع العلم ان درجة التقويم النهائية لكل محاولة هي (10) درجات مقسمة
على اقسام المهارة الثلاثة وهي : (3) درجات للقسم التحضيرى و(4) درجات للقسم الرئيسي
و(3) درجات للقسم النهائي . ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم ومن خلال
استخراج المعدل أي الوسط الحسابي لأفضل (3) درجات يتم احتساب الدرجة النهائية لكل
طالب مختبر .

2-4-2 التجربة الاستطلاعية :

تم اجراء التجربة الاستطلاعية يوم الاحد 2017/10/22 الساعة التاسعة صباحاً .
- مكان التجربة : القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة
بابل .

- العينة : طلاب المرحلة الثالثة من الدراسة الصباحية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
بجامعة بابل وعددهم (10) طلاب .

اهداف التجربة :

- 1- تلافي المعوقات والصعوبات التي تواجه الباحثة في اثناء اجراء اختباري الاداء الفني
لمهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة .
- 2- معرفة الوقت المستغرق لأجراء الاختبارين .
- 3- ايجاد الاسس (المعاملات) العلمية للاختبارين .

2-4-3 الاسس العلمية للاختبارين :

2-4-3-1 الصدق :

تم اعتماد الصدق الظاهري وذلك بعرض اختباري الاداء الفني الخاصة بمهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة على مجموعة من المختصين وعددهم خمسة ينظر الملحق (1) اذ تم اتفاق جميع المختصين على صلاحيتها لكون قيمتي (كا²) المحسوبة كانت اكبر من القيمة الجدولية وكما مبين في الجدول (2) .

الجدول (2) يبين اراء المختصين حول صلاحية اختباري الاداء الفني للمهارتين المشمولة بالبحث

نوع الدلالة	قيمة كا ²		غير الموافقين	الموافقين	الاختبارات
	الجدولية	المحسوبة			
معنوي	3.84	5	صفر	5	حائط الصد
معنوي	3.84	5	صفر	5	الدفاع عن الملعب

عند درجة حرية = 1 ومستوى دلالة = 0.05

2-4-3-2 الثبات :

تم استخراج معامل الثبات للاختبارين المهاريين بطريقة (الاختبار واعداد الاختبار) اذ قامت الباحثة بأجراء اختباري الاداء الفني يوم الاحد 2017/10/22 وبعد مرور سبعة ايام تمت اعادة الاختبارين على نفس العينة وتحت نفس الظروف بتاريخ 2017/10/29 وللتأكد من ثبات الاختبارين استعملت الباحثة معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الاجراءين الاول والثاني ، وقد اظهرت النتائج وجود ارتباط معنوي بينهما وهذا يشير بأن معامل الثبات لهذين الاختبارين عال ايضاً وكما مبين في الجدول (3) .

الجدول (3) يبين معاملات الثبات والموضوعية للاختباري الاداء الفني للمهارتين المشمولتين بالبحث

الاختبار	معامل الثبات (ر)	معامل الموضوعية (ر)
حائط الصد	0.80	0.91
الدفاع عن الملعب	0.85	0.92

القيمة الجدولية = 0.632 وعند درجة حرية (8) ومستوى دلالة (0.05)

2-4-3-3 الموضوعية :

لغرض التأكد من موضوعية اختبائي الاداء الفني لمهاتري حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة استعانت الباحثة بالمختصين المذكورين في ادناه .

(أ.د. سهيل جاسم/علم التدريب الرياضي - الكرة الطائرة ، م.د. حيدر محمود/طرائق

التدريس - الكرة الطائرة/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل)

اذ قامت الباحثة باستخراج الموضوعية عن طريق ايجاد معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج المختصين الذين قاما بعملية التقويم في الوقت نفسه على اداء عينة التجربة الاستطلاعية للاختبارين المذكورين سابقاً ولكون قيمة (ر) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية دل ذلك على تمتع الاختبارين بموضوعية عالية . ينظر الجدول (3) .

2-4-4 الاختبارات القبلية :

تم اجراء الاختبارات القبلية يوم الاربعاء 2017/11/1 على عينة البحث وعددها (40) طالباً لكلا المجموعتين الضابطة والتجريبية وبعدد (20) طالباً للمجموعة الواحدة في القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بابل الساعة التاسعة صباحاً . مع ملاحظة ما يأتي :

1- اعطاء العينة الوقت الكافي للإحماء مع تهيئة كافة مستلزمات الاختبارين المهارية .

2- الشرح الوافي لأفراد العينة حول كيفية تنفيذ مفردات الاختبارين المهارية .

3- عرض الاختبار امام الطلاب من قبل فريق العمل المساعد (كأنموذج) ينظر الملحق (1)

2-4-5 التجربة الرئيسية:

تم اجراء التجربة الرئيسية يوم الاحد الموافق 2017/11/5 في القاعة الرياضية المغلقة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بابل وكما يأتي :

1- تم تطبيق اسلوب الاكتشاف الموجه على المجموعة التجريبية وعددها (20) طالباً لتطوير مهاتري حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة بواقع 16 وحدة تعليمية أي 8 وحدات تعليمية لمهارة حائط الصد و8 وحدات تعليمية لمهارة الدفاع عن الملعب وقد تم تنفيذهم في 8 اسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع .

2- كان زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة وقد تم تقسيم الوحدة التعليمية الى (3) اقسام هي (التحضير والريسي والختامي) وشمل القسم الرئيس على الجزء التعليمي والتطبيقي . ينظر الملحقان (4) و (5) .

3- عملت المجموعة التجريبية بأسلوب الاكتشاف الموجه فبعد الانتهاء من القسم الاعدادي من الوحدة التعليمية يتم الانتقال الى القسم الرئيس ففي الجانب التعليمي منه يتم طرح مجموعة من الاسئلة من قبل مدرس المادة وبإشراف مباشر من الباحثة على الطلاب تخص المهارة المتعلمة واعطائهم الوقت الكافي للتفكير ، ومن خلال معلوماتهم التي يمتلكونها ويخترنونها في ذاكرتهم تتم الاجابة عن تلك الاسئلة اذ ستساعدهم مجموعة الاجابات الصحيحة حول المهارة الى الوصول الى تنفيذ الاداء الامثل لها . فعلى سبيل المثال عندما يتم طرح اسئلة حول مهارة الدفاع عن الملعب ، يقوم الطلاب بالإجابة عنها وعلى النحو الاتي :

السؤال : كيف تكون وضعية القدمين في اثناء الدفاع عن الملعب ؟

الجواب : تكون بتقديم قدم على الاخرى بحسب مكان اللاعب في الملعب . (تعزيز المدرس) احسنت .

السؤال : كيف تكون ذراعي اللاعب في اثناء الدفاع عن الملعب ؟

الجواب : تكون الذراعان ممدودتين ومتشابكتين ومرتختيتين وتكونان الى الامام . (تعزيز المدرس) ممتاز .

واذا صادف انه لم يتوصل الطلاب الى الجواب الصحيح لاحد الاسئلة المطروحة فمعنى ذلك انهم لم يستوعبوا السؤال ، فعلى المدرس في هذه الحالة ان يقوم بإعادة صياغة السؤال على نحو آخر لتقريبه الى اذهان الطلاب ، وعند انتهاء المدرس من طرح جميع الاسئلة المتعلقة بالمهارة سيسأل الطلاب عن الذي يستطيع اداءها من بينهم من خلال الاستعانة بالإجابات الصحيحة عن الاسئلة التي تم طرحها ، ثم يختار احد الطلاب الذين سيرفعون ايديهم ليؤدي المهارة امام زملائه ، بعد ذلك يطلب المدرس من جميع الطلاب القيام بأداء المهارة وبحسب التمارين المعدة لهذا الغرض. ينظر الملحقان (2) و (3) .

1- بعد تنفيذ اسلوب الاكتشاف الموجه تقوم المجموعة التجريبية بأداء بعض التمرينات- في الوحدات التعليمية - اعدتها الباحثة لتطوير المهارتين المشمولتين بالبحث ينظر الملحقان (4) و (5) .

2- اما المجموعة الضابطة فإنها تعمل بالأسلوب المتبع من قبل مدرس المادة ، كما تقوم بأداء تمرينات المجموعة التجريبية نفسها بعد الاتفاق مع المدرس.

2-4-6 الاختبارات البعدية :

تم تنفيذ الاختبارات البعدية يوم الاحد 2017/12/31 اذ اجرت الباحثة اختباري تقويم الاداء الفني لمهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة على عينة البحث وبالتعاون مع فريق العمل المساعد . وذلك في القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بابل، الساعة التاسعة صباحاً وبنفس الظروف التي اجريت فيها الاختبارات القبلية .

2-5 الوسائل الاحصائية :

تم استعمال الحقيبة الاحصائية (SPSS) في معالجة البيانات ولاستخراج ما يأتي: - الوسط الحسابي .

- الانحراف المعياري .

- النسبة المئوية .

- اختبار مربع كاي (χ^2) .

- اختبار (t) للعينات المترابطة .

- اختبار (t) للعينات المستقلة .

- اختبار الارتباط البسيط (بيرسون) .

- معامل الاختلاف .

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

3-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارين القبلي والبعدى للأداء الفني لمهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للمجموعة الضابطة :

الجدول (4)

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدى للأداء الفني لمهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للمجموعة الضابطة

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	البعدى		القبلي		المعالم الاحصائية الاختبار
		ع	س-	ع	س-	
معنوية	4.05	1.95	6.54	3.01	5.27	الاداء الفني لحائط الصد
معنوية	3.23	1.61	6.17	3.52	5.33	الاداء الفني للدفاع عن الملعب

قيمة (t) الجدولية = 2.09 عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05) .

يبين الجدول (4) ان قيم الاوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي للأداء الفني لمهاتري حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة وللمجموعة الضابطة كانت على التوالي: (5.27 ، 6.54 ، 5.33 ، 6.17) ، في حين كانت قيم الانحرافات المعيارية كالاتي : (3.01 ، 1.95 ، 3.52 ، 1.61) ، اما قيمتي (t) المحسوبة فقد كانتا تساويان : (4.05 ، 3.23) ، وهما اكبر من قيمة (t) الجدولية التي تساوي (2.09) عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05) ، وهذا يدل على معنوية الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

2-3 عرض وتحليل نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للأداء الفني لمهاتري حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية :

الجدول (5)

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي للأداء الفني لمهاتري حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	البعدي		القبلي		المعالم الاحصائية الاختبار
		ع	س-	ع	س-	
معنوية	5.02	2.26	8.79	2.85	5.53	الاداء الفني لحائط الصد
معنوية	3.78	1.44	7.98	3.06	5.93	الاداء الفني للدفاع عن الملعب

قيمة (t) الجدولية = 2.09 ، عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05) .

يبين الجدول (5) ان قيم الاوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي للأداء الفني لمهاتري حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة وللمجموعة التجريبية كانت على التوالي : (5.53 ، 8.79 ، 5.93 ، 7.98) ، في حين كانت قيم الانحرافات المعيارية كالاتي : (2.85 ، 2.26 ، 3.06 ، 1.44) ، اما قيمتي (t) المحسوبة فقد كانتا تساويان : (5.02 ، 3.78) ، وهما اكبر من قيمة (t) الجدولية التي تساوي (2.09) عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05) ، وهذا يدل على معنوية الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

3-3 عرض نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة للأداء الفني لمهاتري حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة :

الجدول (6) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي للأداء الفني لمهاتري حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المعالم الاحصائية الاختبار
		ع	س-	ع	س-	
معنوية	2.82	2.26	8.79	1.95	6.54	الاداء الفني لحائط الصد
معنوية	3.14	1.44	7.98	1.61	6.17	الاداء الفني للدفاع عن الملعب

قيمة (t) الجدولية = 2.03 عند درجة حرية (38) ومستوى دلالة (0.05) .

يبين الجدول (6) ان قيم الاوساط الحسابية للاختبار البعدي للأداء الفني لمهاتري حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة وللمجموعتين الضابطة والتجريبية كانت على التوالي :

(6.54 ، 8.79 ، 6.17 ، 7.98) ، في حين كانت قيم الانحرافات المعيارية كالآتي :

(1.95 ، 2.26 ، 1.61 ، 1.44) ، اما قيمتي (t) المحسوبة فقد كانتا تساويان :

(2.82 ، 3.14) ، وهما اكبر من قيمة (t) الجدولية التي تساوي (2.03) عند درجة حرية

(38) ومستوى دلالة (0.05) ، وهذا يدل على معنوية الفرق بين المجموعتين الضابطة

والتجريبية في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية .

3-4 عرض نتائج النسبة المئوية للتطور (معامل الاختلاف) للاختبار البعدي للأداء الفني

لمهاتري حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للمجموعتين التجريبية والضابطة :

الجدول (7) يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والنسبة المئوية لتطور مقدار التعلم (معاملات

الاختلاف) للاختبار البعدي للأداء الفني لمهاتري حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للمجموعتين

التجريبية والضابطة

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية			المعالم الاحصائية الاختبار
ع	س-	ع	س-	ع	
29.82	1.95	6.54	8.79	25.71	الاداء الفني لحائط الصد
26.09	1.61	6.17	7.98	18.05	الاداء الفني للدفاع عن الملعب

يبين الجدول (7) قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الاختلاف (خ%) لقياس النسبة

المئوية لتطور مقدار التعلم في الاختبار البعدي للأداء الفني لمهاتري حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة

الطائرة للمجموعتين التجريبية والضابطة ، اذ اظهرت النتائج ان المجموعة التجريبية قد حققت نسبة مئوية

من التطور لمقدار التعلم في الاختبار البعدي اكبر من المجموعة الضابطة ، اذ جاءت قيم معاملات الاختلاف

- في الاختبار البعدي - للمجموعة التجريبية اصغر من قيمها للمجموعة الضابطة وهذا يدل على تطور

مقدار التعلم للمجموعة التجريبية على نحو اكبر .

3-5 مناقشة نتائج البحث :

يظهر الجدول (5) وجود مقدار للتطور الحاصل بين الاختبارات القبليّة والبعديّة للمهارتين المبحوثتين لمجموعة البحث التجريبية (الاكتشاف الموجه) وتعزو الباحثة ذلك الى ان تطوير الاداء الفني للمهارتين بأسلوب الاكتشاف الموجه ومن خلال المحاولات التكرارية اذ انه يعتمد على خطوات تبدأ من الشرح والعرض للمهارة المطلوب تعلمها وبعدها فأن التمرين على المهارتين يكون على شكل محاولات تكرارية وترافق هذه المحاولات التغذية الراجعة الى المتعلمين على نحو فردي او جماعي على ضوء ادائهم ، وان الزيادة التدريجية لمجموعة المحاولات في التمرين التكراري قد ترسم الاداء وتثبته في ذهن الطالب مما يعزز تطوير الاداء واتقانه وان الشرح والعرض والتمرين على هاتين المهارتين وتسلسلها والتغذية الراجعة جاءت منسجمة مع اسلوب الاكتشاف الموجه ، علما ان التدرج لمجموعة المحاولات في هذا الاسلوب يؤكد ويثبت الاداء في ذهن الطالب مما يعزز تطور الاداء المهاري ، وبذلك " تحقق مبدأ مهم جدا من مبادئ التعلم الحركي هو مبدأ التدرج في التعلم من الاكتساب الى التعلم وصولا الى الثبات وهذا هو التطور الطبيعي للتعلم الحركي للمهارة"

(يعرب خيون ، 2002 ، ص37)

فيما ظهر ان هناك فروقا معنوية في تطوير الاداء الفني لمهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة والذي سببه الوحدات التعليمية المعدة من قبل مدرس المادة واستخدامه للأساليب المتعددة الامر الذي جعل من العملية التعليمية مشوقة وممتعة في اثناء التنفيذ مما اظهر تطوراً للمجموعة الضابطة الا انه كان اقل من التطور الحاصل لدى المجموعة التجريبية .

ومن خلال ما تم عرضه وتحليله من نتائج الجدول (6) نجد ان المجموعة التجريبية (الاكتشاف الموجه) قد حققت فروقا معنوية في تطوير الاداء الفني والدقة للمهارتين المبحوثتين ، وترجع الباحثة سبب هذه الفروق الى استعمال اسلوب الاكتشاف الموجه ، الذي استخدمته هذه المجموعة وفق سلم تنظيمي في وضع الاسئلة وطرحها وتكرار الاسئلة المتواصلة في كل وحدة تعليمية والتي ساعدت على ترسيخ الاداء الصحيح (المكتشف) في ذهن الطالب وبالتالي فان أي خطأ يواجهه أثناء التطبيق العملي كان من الممكن تصحيحه بمجرد ما ان يسترجع الطالب السؤال المطروح عليه واجابته الصحيحة وبالتالي فانه يستطيع هنا تشخيص خطأه بنفسه وتصحيحه ، وهذا بدوره اعطى الطالب الدور الاكبر والمهم في حل المهمات والواجبات الحركية من خلال الاعتماد على الاستقلالية في ابتكار مواقف تتلاءم وتتسجم مع الظروف المتغيرة التي قد تحدث في اثناء الاداء ، اضافة الى كونه اسلوباً يسمح للطلاب بتطوير معرفتهم من خلال خبرات علمية مباشرة وبشكل ايجابي تميزوا به عن

المجموعة الضابطة التي مارست الاسلوب المتبع من قبل مدرس المادة ، كما تعزو الباحثة السبب في ذلك الى طبيعة المنهج التعليمي الذي اعدتهُ باتباع اسلوب الاكتشاف الموجه الذي أدى الى تشجيع الطالب وتدريبه على التفكير والبحث والاستقصاء وجمع المعلومات ومن ثم اتخاذ القرارات ، اذ ان هذا الاسلوب يعطي الفرصة للطالب ان يعيش متعة كشف المجهول بنفسه وتحديد المواقف الخاطئة من خلال مقارنة ادائه مع ما طرح عليه من اسئلة والاجابة الصحيحة عنها وبالتالي تصحيح الخطأ الذي قد يرتكبه في أثناء تعلمه للمهارة . أي ان عملية تعلم اية مهارة باستعمال هذا الاسلوب يعتمد على تقسيم المهارة الى اجزاء او سلسلة مترابطة من الاسئلة تتضمن عملية اكتشاف الاجابة عنها تعلم المهارة وبشكل تسلسلي خطوة تعتمد على خطوة ، وبخطوات قصيرة ومترابطة الامر الذي يؤدي الى ادراك ادق لكل جزء من اجزاء المهارة المراد تعلمها او تطوير ادائها وهذا يتفق مع ما ذكره (مروان وضياء - 2001) في انه توجد خطوتان اساسيتان لدرس التربية الرياضية في الاكتشاف الموجه وهي تحديد مادة الدرس وترتيب الخطوات ، اذ ان كل خطوة فيه تكون مبنية على الاستجابة في الخطوة السابقة لها .

(مروان عبد المجيد وضياء حسن بلال ، 2001 ، ص229)

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

1- ان أسلوب الاكتشاف الموجه تأثير ايجابي في تطوير اداء مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطلاب .

2- تفوق متعلمي المجموعة التجريبية على متعلمي المجموعة الضابطة في جميع متغيرات البحث .

3- اظهر الاسلوب المتبع مع المجموعة الضابطة تطوراً ملحوظاً في الاداء الفني لمهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة .

4-2 التوصيات :

1- التأكيد على استعمال اسلوب الاكتشاف الموجه في تطوير اداء المهارات الاساسية بالكرة الطائرة وخاصة مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب .

2- يفضل اجراء دراسات اخرى في الالعاب والفعاليات الرياضية المتنوعة لمعرفة تأثير اسلوب الاكتشاف الموجه في تطوير الاداء المهاري لها .

3- من الضرورة تنفيذ الاساليب التدريسية الحديثة في الوحدات التعليمية لأنها تعمل على سرعة التعلم وتنمية العلاقات الاجتماعية الجيدة بين المتعلمين .

المصادر

- احمد عبد الدايم وعلي مصطفى طه : دليل المدرب في الكرة الطائرة - اختبارات ، تخطيط ، سجلات ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999 .

- حيدر محمود عبود : تأثير استراتيجيتي التعلم التعاوني والتنافسي في تطوير مفهوم الذات المهارية والاداء الدفاعي بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2010 .

- مروان عبد المجيد وضياء حسن بلال : اتجاهات حديثة في طرق تدريس التربية الرياضية ، ط1 ، عمان ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، 2001 .

- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة ، 2002 .

الملحق (1)

يبين اسماء المختصين الذين عرضت عليهم استمارة تحديد صلاحية الاختبارات الخاصة بالمهارتين المدروسة

ت	الاسم واللقب العلمي	الاختصاص الدقيق	مكان العمل
1	أ.د. سهيل جاسم	علم التدريب الرياضي - الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل
2	أ.د. فراس سهيل	طرائق التدريس - الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل
3	أ.م.د. وسام رياض	التعلم الحركي - الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل
4	أ.م.د. انيس حسين	علم البايوميكانيك - الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل
5	أ.م.د. نغم صالح نعمة	التعلم الحركي - الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل

الملحق (2)

اسئلة اسلوب الاكتشاف الموجه الخاصة بمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة

السؤال الاول : كيف يكون وضع الجسم في مرحلة الاستعداد لمهارة حائط الصد؟

الجواب : وضع الجسم في مرحلة الاستعداد يكون كما يأتي :

- الذراعان مثنيتان من مفصل المرفق والكفان مفتوحتان والاصابع منتشرة جيد .

- الرجلان مثنيتان قليلاً من مفصل الركبة . احسنت

- الجذع يكون مستقيماً . جيد جداً

- النظر يكون على اتجاه الكرة والى اللاعب الذي يقوم بعملية الضرب الساحق . ممتاز

- وقفة اللاعب تكون على بعد من (0.50 - 1) م عن الشبكة . احسنت

السؤال الثاني : كيف تكون وضعية الذراعين اثناء الصد ؟

الجواب : تكون الذراعان ممدودة بالكامل ومائلة للأمام وتكون راحة اليد قريبة الواحدة من

الآخرى والاصابع منتشرة وممدودة وبشكل مجوف وتكون حركتها باتجاه الكرة . جيد

السؤال الثالث : كيف تكون الرجلان في اثناء الصد ؟

الجواب : تكون فتحة الرجلين مناسبة بعرض الاكتاف ويكون فيها اثناء قليل من مفصل

الركبة لغرض القفز عالياً . جيد جداً

السؤال الرابع : كيف تتم عملية تنفيذ حائط الصد ؟

الجواب : بعد معرفة اللاعب منطقة الضرب الساحق يقوم بما يأتي :

- التحرك بعد اخذ خطوات تقريبية او من دون الخطوات أي على نحو مباشر . جيد

- يقوم اللاعب بالقفز للأعلى ومد الذراعين عالياً لحظة ضرب الكرة من قبل اللاعب

الضارب ولحظة ملامسة الكرة لليدين يقوم اللاعب بحركة الرسغ للأسفل لغرض انزال الكرة

في ملعب المنافس . ممتاز

- السؤال الخامس : كيف تكون حركة اللاعب عند القيام بعملية حائط الصد ؟
- الجواب : بعد معرفة اللاعب منطقة الضرب الساحق يتحرك خطوات جانبية او من دون خطوات أي على نحو مباشر. احسنت
- السؤال السادس : كيف تكون عملية الهبوط ؟
- الجواب : يكون هبوط اللاعب بعد الانتهاء من عملية الصد على اطراف اصابع القدمين وبشكل متزن لتجنب الاصابة كذلك سحب الذراعين الى الاسفل بشكل صحيح وعدم مس الشبكة اثناء الهبوط . جيد جداً
- السؤال السابع : كيف يتم التنسيق مع الزملاء في الخط الامامي لأداء عملية حائط الصد ؟
- الجواب : بعد ان يقف اللاعب الايمن والايسر على بعد من (1-2) م عن لاعب الوسط وعند القيام بعملية الصد تكون الحركة متناسقة بينهم لأداء حائط صد زوجي او جماعي حتى يكون حائط صد مكتمل وناجح . ممتاز
- السؤال الثامن : ما انواع حائط الصد ؟
- الجواب : يوجد نوعان لحائط الصد هما ؟
- حائط الصد الدفاعي .
 - حائط الصد الهجومي . ممتاز
- السؤال التاسع : ما هو الغرض من حائط الصد الدفاعي؟
- الجواب : امتصاص قوة الضربة الساحقة والتقليل من قوتها حتى يتمكن الفريق من دفاعها . جيد
- السؤال العاشر : ما هو الغرض من حائط الصد الهجومي ؟
- الجواب : هو صد الكرة من الفريق المنافس واحباط الهجوم والحصول على نقطة. احسنت
- السؤال الحادي عشر : ما اشكال حائط الصد ؟
- الجواب : يوجد ثلاثة اشكال لحائط الصد هي :
- حائط صد بلاعب واحد (فردى) .
 - حائط صد بلاعبين (زوجي) .
 - حائط الصد بثلاثة لاعبين (جماعي) . ممتاز
- السؤال الثاني عشر : هل لطول اللاعب وقوة القفز دور في نجاح حائط الصد ؟
- الجواب : نعم كلما كان اللاعب طويلاً كلما استطاع القيام بعملية الصد بسهولة كذلك قوة القفز لها دور مهم في نجاح عملية حائط الصد . ممتاز
- السؤال الثالث عشر : هل للقدرات البدنية والحركية للاعب دور في عملية الصد؟

الجواب : نعم للقدرات البدنية المتمثلة بـ (القدرة الانفجارية والقوة المميزة بالسرعة) كذلك القدرات الحركية المتمثلة بـ (الرشاقة والتوافق والتوازن) دور كبير في الاداء الجيد للاعب في عملية حائط الصد . جيد جداً

الملحق (3)

اسئلة اسلوب الاكتشاف الموجه الخاصة بمهارة الدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة

السؤال الاول : كيف يكون وضع الجسم في مرحلة الاستعداد للدفاع ؟

الجواب : وضع الجسم يكون كما يأتي :

- القدمان مفتوحتان الى الجانب اعرض من الاكتاف . جيد
- انشاء بالرجلين اقل من 90 درجة . جيد
- الجذع يكون مائلاً الى الامام . احسنت
- تكون الذراعان ممدودتين بجانب الجسم حرة (غير متشابكة). جيد جداً
- الرأس مرفوع الى الاعلى والنظر الى حركة الكرة واللاعب الضارب من الفريق المنافس . ممتاز

السؤال الثاني : كيف تكون وضعية القدمين اثناء الدفاع ؟

الجواب : تكون بتقديم قدم على الاخرى بحسب مكان اللاعب بالملعب . احسنت

السؤال الثالث : كيف تكون الذراعان في اثناء الدفاع ؟

الجواب : تكون الذراعان ممدودتين ومتشابكة ومرتخية وتكون الى الامام . ممتاز

السؤال الرابع : اين يكون ثقل الجسم ؟

الجواب : يكون ثقل الجسم موزعاً على اصابع القدمين . جيد جداً

السؤال الخامس : هل تختلف وقفة الدفاع عن وقفة استقبال (الارسال) ولماذا ؟

الجواب : نعم الوقفة بالدفاع تكون عميقة أي انشاء الرجلين يكون اقل من 90 درجة لغرض الوصول الى الكرة على نحو اسرع لان سرعة الكرة في الضرب الساحق تصل الى اكثر من (170) كم في الساعة . ممتاز

السؤال السادس : كيف يتم تنفيذ الدفاع عن الملعب ؟

الجواب :

- التحرك للمكان الصحيح المتوقع فيه ضرب الكرة .
- تشبيك الذراعان واخذ وقفة الاستعداد للدفاع .
- تكون الذراعان ممدودتين للأمام والنظر يكون باتجاه الكرة .
- في لحظة ملامسة الكرة للذراعين يجب عدم استخدام القوة في ارجاع الكرة وانما فقط تثبيت الذراعين والقيام بعملية توجيه الكرة الى المعد قدر المستطاع . ممتاز

السؤال السابع : هل للخبرة والمران دور في عملية الدفاع ؟
الجواب : نعم ، ان المدافع الذي لديه خبرة وتدريب جيد يستطيع ان يأخذ الموقع الصحيح في الدفاع داخل الملعب . احسنت

السؤال الثامن : هل لتركيز الانتباه دور في عملية الدفاع ؟
الجواب : نعم ، لان أي خطأ في عملية الدفاع عن الكرة تنتج عنه خسارة الفريق نقطة . جيد

السؤال التاسع : هل للقدرات البدنية والحركية دور في عملية الدفاع ؟
الجواب : نعم ، ان للقدرات البدنية المتمثلة بالقوة المميزة بالسرعة للذراعين والرجلين ، كذلك للقدرات الحركية المتمثلة بالرشاقة والتوافق والتوازن اثر كبير في الاداء الجيد للدفاع . احسنت

الملحق (4)

انموذج لوحدة تعليمية وفقاً لأسلوب الاكتشاف الموجه في تطوير مهارة الدفاع عن

الملعب بالكرة الطائرة للطلاب

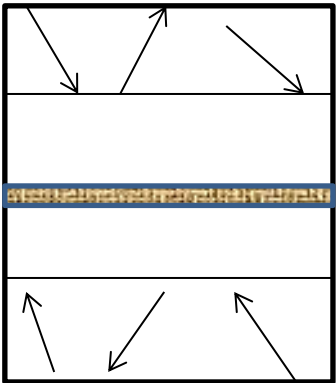
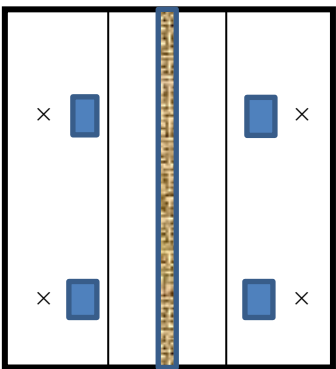
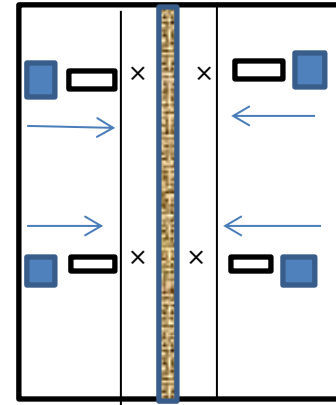
الهدف التعليمي : تطوير مهارة الدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة .

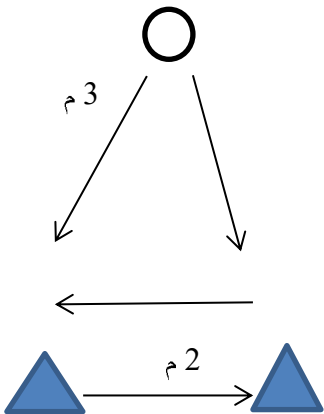
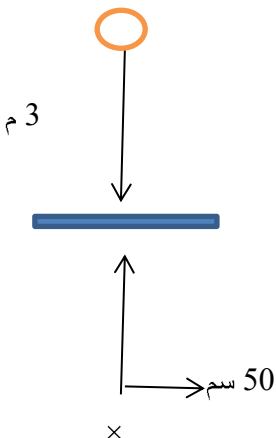
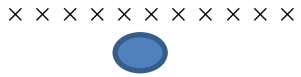
الهدف التربوي : تنمية روح العمل والشجاعة والاقدام لدى الطلاب .

عدد المتعلمين : 20 طالباً .

زمن القسم الرئيسي : 40 دقيقة.

ت	اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	الملاحظات
1	القسم التحضيري	20 د			
	المقدمة	4 د	الوقوف نسقاً لأداء التحية وتسجيل الغياب	<p>× × × × × × × ×</p> <p>●</p>	1- التأكيد على ان يكون الاحماء جيد لغرض تفادي الاصابات .
	الاحماء العام	8 د	تهيئة الجسم من خلال اجراء الهرولة وتمارين تمطية (ثابتة ومتحركة)	<p>× × × × × × × ×</p> <p>× × × × × × × ×</p> <p>●</p>	2- التأكيد على تأدية التمارين البدنية بشكل صحيح
	الاحماء الخاص	8 د	اجراء تمارينات متنوعة تخدم القسم الرئيسي	<p>▲ ▲ ▲ ▲ ▲</p> <p>↓↑ ↓↑ ↓↑ ↓↑ ↓↑</p> <p>× × × × × × × ×</p> <p>↑↓ ↑↓ ↓↑ ↓↑ ↓↑</p> <p>▲ ▲ ▲ ▲ ▲</p>	
2	القسم الرئيسي	65 د			
	النشاط التعليمي	15	طرح اسئلة على الطلاب من قبل المدرس تخص مهارة الدفاع عن الملعب مع التأكيد في حالة عدم فهم السؤال من قبل الطلاب على اعادة صيغته بشكل مبسط لحين التوصل الى الجواب الصحيح	<p>× × × × × × × ×</p> <p>× ×</p> <p>× ×</p> <p>× ×</p> <p>× ×</p> <p>😊</p>	- يجب ان تكون الاسئلة المطروحة من قبل المدرس واضحة ومفهومة

		تمريبات لتطوير المهارة	25 د	النشاط التطبيقي	
<p>1- التأكيد على التحرك السريع ثم التوقف واخذ وضع الدفاع الصحيح .</p> <p>2- اثناء التحرك يجب ان يكون هناك ثني بالركبتين وحركة الرجلين تكون واضحة.</p>	<p>×</p> <p>×</p> <p>×</p> <p>×</p>  <p>×</p> <p>×</p> <p>×</p> <p>×</p>	<p>يتم تقسيم الطلاب الى مجموعتين في كل ملعب مجموعة تقف خلف خط النهاية للملعب على شكل رتل وبعد اشارة البدء تقوم كل مجموعة بأخذ وقفة الاستعداد الصحيحة للدفاع ثم التحرك بوضعية الدفاع الى خط الهجوم ثم الرجوع للخلف ثم التقدم للأمام وتكون الحركة على شكل حرف (W) من دون استعمال الكرة .</p>	<p>5 د</p>	<p>التمرين الاول</p>	
<p>1- النهوض السريع واداء حركة الدفاع من دون الكرة .</p> <p>2- التأكيد على اخذ وضعية الدفاع الصحيحة</p>		<p>يقسم الطلاب الى اربع مجموعات كل مجموعتين في ملعب ويوضع امام كل مجموعة بساط جمناستك حيث يقوم الطلاب بعمل درجة على البساط ثم النهوض واداء حركة الدفاع من دون كرة .</p>	<p>5 د</p>	<p>التمرين الثاني</p>	
<p>1- التأكيد على وضعية اليدين الصحيحة للدفاع .</p> <p>2- النزول الصحيح واداء مهارة الدفاع .</p>		<p>يتم تقسيم الطلاب الى اربع مجموعات في كل ملعب مجموعتين ويوضع امام كل مجموعة مصطبة وسلم افقي حيث يقوم الطالب بالقفز فوق المصطبة ثم القيام بسرعة تردد والخطوات على الدرج الافقي للقيام بعملية الدفاع عن الكرة المضروبة من الزميل الذي يقف امامه .</p>	<p>5 د</p>	<p>التمرين الثالث</p>	

<p>1- التأكيد على التحرك الصحيح بين الاقمار بوضعية الدفاع .</p> <p>2- ثني الركبتين بشكل صحيح لغرض اداء الدفاع.</p>		<p>تمرين زوجي ضارب ومدافع اذ يقف الطالب المدافع وسط الاقمار التي تبعد 2 م ويأخذ الطالب وضع الاستعداد والدفاع ثم يقوم الزميل الذي يقف امامه على بعد 3م بضرب الكرة على زميله الذي يقوم بعملية الدفاع مرة من اليمين ومرة من اليسار ثم يتم التبدل مع الزميل</p>	<p>5 د</p>	<p>التمرين الرابع</p>	
<p>1- التأكيد على الوضعية الصحيحة للدفاع .</p> <p>2- التحرك الى الامام مكان وجود الشريط لأخذ وضعية الدفاع.</p>		<p>تمرين زوجي ضارب ومدافع يوضع شريط لاصق على الارض يبعد نصف متر عن وقوف المدافع ولحظة ضرب الكرة من قبل الزميل الضارب الذي يبعد 3 م عن زميله يقوم المدافع بالتحرك الى مكان وجود الشريط والقيام بالدفاع ثم يتم التبدل مع الزميل .</p>	<p>5 د</p>	<p>التمرين الخامس</p>	
<p>- الثناء على اداء الطلاب.</p>		<p>1- تمارين تهدئة واسترخاء .</p> <p>2- الانصراف .</p>	<p>5 د</p>	<p>القسم الختامي</p>	<p>3</p>

الملحق (5)

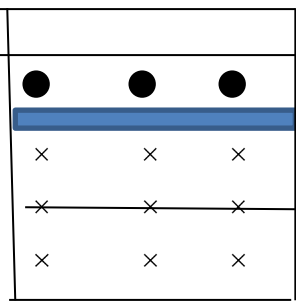
انموذج لوحدة تعليمية وفقاً لأسلوب الاكتشاف الموجه في تطوير مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب

الهدف التعليمي : تطوير مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة .

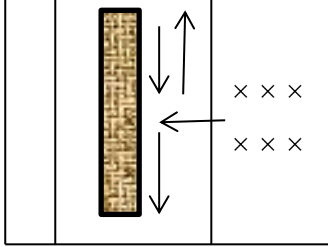
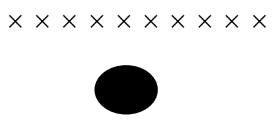
الهدف التربوي : غرس روح التعاون بين الطلاب .

عدد المتعلمين : 20 طالباً .

زمن القسم الرئيسي : 40 دقيقة .

ت	اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	الملاحظات
1	القسم التحضيري	20 د			
	المقدمة	4 د	الوقوف نسقاً لأداء التحية واخذ الغياب	× × × × × × × × × × ●	1- تأدية التمارين بشكل صحيح .
	الاحماء العام	4 د	تهيئة عامة لجميع اعضاء الجسم	× ●	2- التأكيد على العضلات العاملة في اداء الاحماء الخاص .
	الاحماء الخاص	8 د	تمارين متنوعة تخدم القسم الرئيس	× × × × × × × × × × ●	
2	القسم الرئيس	65 د			
	النشاط التعليمي	15 د	يقوم المدرس بطرح اسئلة على الطلاب تتعلق بمهارة حائط الصد ويتم الاجابة عليها من قبلهم .	× ●	يجب ان تكون الاسئلة واضحة ومفهومة للطلاب
	النشاط التطبيقي	25 د	تمرينات لتطوير المهارة		
	التمرين الاول	5 د	يقف ثلاثة لاعبين خلف الشبكة على الكرسي يبعد كل واحد منهم عن الاخر 3 م ويمسك كل واحد منهم كرة فوق الشبكة بعد ان يتم تقسيم الطلاب الى ثلاث مجموعات يحاول كل طالب عن كل مجموعة النهوض وعمل حائط الصد على الكرة الممسوكة		ان يكون ارتفاع الكرة مناسب فوق الشبكة حتى يستطيع الطالب لمس الكرة بسهولة .

<p>التأكيد على التكنيك الصحيح اثناء النهوض لأداء حائط الصد من دون حدوث اصطدام مع الزميل بالأرجل</p>		<p>يتم تقسيم الطلاب الى مجموعتين كل مجموعة تقابل الاخرى تفصل بينهم الشبكة ثم يحاول كل طالب ان يمس الطالب الاخر من فوق الشبكة براحة اليدين من دون لمس الشبكة</p>	<p>4 د</p>	<p>التمرين الثاني</p>
<p>التأكيد على رمي الكرة بشكل صحيح الى الطلاب فوق الشبكة</p>		<p>يتم تقسيم الطلاب الى مجموعتين ويقف امام كل مجموعة خلف الشبكة طالب يقوم برمي الكرة الى احد اعضاء المجموعة الذي يقوم بعمل حائط صد وارجاع الكرة من فوق الشبكة</p>	<p>4 د</p>	<p>التمرين الثالث</p>
<p>التأكيد على الحركة الجانبية الصحيحة وعدم مس الشبكة اثناء الحركة للجانب .</p>		<p>يقف الطلاب مجموعة واحدة خلف الشبكة ويقوم احد الطلاب بالجهة المقابلة برمي الكرة الى احد الطلاب بالمجموعة الذي يقوم بدوره بعملية الصد ثم يتحرك حركة جانبية الى اليمين وايضا يقوم بعملية الصد من كرة ثانية من زميل اخر له بالملعب المقابل .</p>	<p>4 د</p>	<p>التمرين الرابع</p>
<p>التأكيد على التنسيق مع الزميل بعملية حائط الصد (الزوجي) بحيث تكون الحركة موحدة لأداء حائط الصد</p>		<p>يقف الطلاب مجموعة واحدة كل طالبين سوية (زوجي) ويقوم احد الطلاب بالجهة المقابلة للملعب برمي الكرة اليهم . ويقوم الطالبان بعملية الصد من فوق الشبكة</p>	<p>4 د</p>	<p>التمرين الخامس</p>

<p>التأكيد على التنسيق مع الزميل بالحركة الى اليمين واليسار</p>		<p>تمرين حائط صد (زوجي) يقوم كل طالبين بأداء عملية حائط الصد مرة من المنطقة (3) من منتصف الملعب ثم مع الحركة للجانب الى اليمين والى اليسار .</p>	<p>4 د</p>	<p>التمرين السادس</p>	
<p>الثناء على اداء الطلاب</p>		<p>1- تمارين خفيفة واسترخاء للجسم . 2- الانصراف</p>	<p>5 د</p>	<p>القسم الختامي</p>	<p>3</p>