

البيئة الجامعية وعلاقتها بالأداء المهني لتدريسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

في جامعة بابل

م.د. سناه جبار كاطع

العراق. جامعة بابل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Sana.Jabbar_75@yahoo.com

الملخص

تبلورت أهمية البحث في التعرف على طبيعة البيئة الجامعية وعلاقتها بالأداء المهني لتدريسي كلية التربية البدنية في جامعة بابل والتعرف على دور البيئة الجامعية في ادائهم المهني وتحديد اهم المعوقات التي تحول دون توفر بيئة مناسبة لتطوير هذه البيئة والرقي لمستوى ادائهم المهني بهدف تحقيق العملية التعليمية والتربوية بكفاءة وفعالية عالية.

وتركزت مشكلة البحث على ان أهمية العمل للتدريسي التربية البدنية تربويا وتعليميا وما يتطلبه هذا الدور من أداء مهني متميز لا يمكن اكتسابه الا بتوفير البيئة الملائمة .

ويهدف البحث إلى:

- 1- اعداد مقياس البيئة الجامعية لتدريسي التربية البدنية في جامعة بابل للعام 2018-2019
- 2- اعداد مقياس الأداء المهني لتدريسي التربية البدنية في جامعة بابل للعام 2018-2019 .
- 3- التعرف على العلاقة بين البيئة الجامعية والأداء المهني لتدريسي التربية البدنية في جامعة بابل للعام 2018-2019 .

استعملت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وقد شملت عينة البحث على 72 تدريسي وتدريسية من أساتذة كلية التربية البدنية جامعة بابل وقد خرجت الباحثة باستنتاجات عدة كان أهمها:

- 1- للبيئة الجامعية اثرها الايجابي في الاداء المهني لتدريسي التربية البدنية وسلوكهم وقيمهم واتجاهاتهم ، ويعتبر من العوامل الاساسية لنجاح عملهم داخل وخارج الجامعة .
- 2- ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الاداء المهني والبيئة الجامعية لتدريسي التربية البدنية جامعة بابل .

وفي ضوء استنتاجات البحث أوصت الباحثة بتوصيات عدة أهمها:

- 1- ضرورة توفير عمادة الكلية ورئاسة الجامعة مقومات وخصائص البيئة الجامعية المناسبة لتدريسي التربية البدنية ، وتشجيعهم على اطلاق مواهبهم وتنميتها وتطويرها وبناء شخصيتهم ، المستقلة ، مما يعود عليهم بالنفع والتطور .

الكلمات المفتاحية : البيئة الجامعية ، الأداء المهني ، جامعة بابل

University environment and its relationship to the professional performance of the faculty of Physical Education and Sports Science At the University of Babylon

Lect.Dr. Sana Jabbar kataie

Iraq. University of Babylon. College of Physical Education and Sports Science
Sana Jabbar_75@yahoo.com

Abstract

The research significance developed in identifying the nature of the university environment and its relationship to the professional performance of teachers of the Faculty of Physical Education at the University of Babylon and to identify the role of the university environment in their professional performance as well as identifying the most important obstacles that prevent the availability of an appropriate environment for the development of this environment and the level of their professional performance in order to achieve the teaching and educational process effectively and high efficiency .

The research problem focused on the importance of the teaching of physical education educationally and pedagogically and what this role requires from a distinguished professional performance that can only be acquired by providing the appropriate environment.

The research aims to:

- 1.Prepare the university environment scale for physical education teachers at the University of Babylon for the year 2018-2019.
- 2.Prepare a professional performance measure for physical education teachers at the University of Babylon for the year 2018-2019.
- 3.Identify the relationship between the university environment and the professional performance of physical education teachers at the University of Babylon for the year 2018-2019.

The researcher used the descriptive method in the survey method. The research sample included 72 teaching staff and professors from the Faculty of Physical Education at the University of Babylon

The researcher came up with several conclusions, the most important of which were:

- 1.The university environment has a positive effect on the professional performance of teaching physical education, their behavior, values and attitudes, and it is considered one of the main factors for the success of their work inside and outside the university.
- 2.The emergence of a significant correlation between the professional performance and the university environment for physical education teachers at Babylon University.

In light of the research findings, the researcher recommended several recommendations, the most important of which are the need of providing the deanship of the college and the university presidency with the ingredients and characteristics of the appropriate university environment for physical education teachers, and encouraging them to unleash their talents, develop and improve them, and build their independent personality, which benefits them

Key words: university environment, professional performance, University of Babylon

1- المقدمة:

تعد عملية اعداد مدرس التربية الرياضية من اهم مقومات التربية الحديثة لأنه يشكل ابرز عناصر العملية التعليمية لذا تتبق اهمية اعداده لمهنة التدريس من اهم الادوار الوظيفية التي يقوم بها لتحقيق اهداف العملية التعليمية فضلا على ان مسؤولية مدرس التربية الرياضية متعددة فلم يكن دوره مقتضرا على تعليم النشاط الرياضي الى الطلبة وانما اصبح موجها ومنصها وقادها تربويا يؤدى دورا اساسيا في التربية والتعليم فبوجود مدرس قادر على اشغال مهنته والقيام بمهامه بفاعليه يمكن من تحقيق اهداف المجتمع ومنها تطوير الرياضة الجامعية. وتكمن اهمية البحث في التعرف على طبيعة البيئة الجامعية وعلاقتها بالأداء المهني للتدريسي التربية البدنية من الذكور والإناث ومعرفة دور هذه البيئة في ادائهم المهني وتحديد اهم المعوقات التي تحول دون توفر بيئة جامعية جيدة تضمن للتدريسي اداء عمل بشكل فعال وذلك سعياً وراء تطوير وتحسين العملية التدريسية ومن ثم الرقي لمستوى ادائهم المهني بهدف تحقيق تعلم بكفاءة عالية.

ومن هنا ارتأت الباحثة اجراء هذه الدراسة وذلك بهدف التعرف على دور البيئة الجامعية في الاداء المنى للتدريسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بابل وعلاقتها بأدائهم المهني وهدفت الدراسة الى :

- 1- اعداد مقياس البيئة الجامعية للتدريسي التربية البدنية في جامعة بابل للعام 2018-2019
- 2- اعداد مقياس الأداء المهني للتدريسي التربية البدنية في جامعة بابل للعام 2018-2019
- 3- التعرف على العلاقة بين البيئة الجامعية والأداء المهني للتدريسي التربية البدنية في جامعة بابل للعام 2018-2019 .

2- اجراءات البحث:

1- منهج البحث: استعملت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمة طبيعة الدراسة

2- مجتمع البحث وعينته:

تكون مجتمع البحث من مدرسي ومدرسات التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بابل أذ بلغ عددهم (78) وتم استبعاد 6 من التدريسين لعدم تواصلاهم مع الدراسة وبذلك اصبحت عينة البحث مكونة من 72 تدريسي .

3- الأدوات والوسائل والأجهزة المستعملة في البحث :

- المصادر العلمية

المقابلات الشخصية (*)

المقاييس والاختبارات

الاستبانة

4- إجراءات البحث الميدانية

1- إجراءات اعداد مقياس البيئة الجامعية :

تم اعتماد مقياس البيئة الجامعية الذي اعدت الباحثة سناء جبار .

(سناء جبار كاطع ، 2019)

اذ تم اعداد المقياس على نفس العينة البحثية ولنفس الغرض وبذلك فهو صالح للدراسة الحالية وهو مكون من (37 فقرة) موزعة على (4) مجالات ينظر ملحق (2) مقياس البيئة الجامعية.

2- إجراءات بناء مقياس الأداء المهني لتدرسي التربية البدنية في بابل :

1- تحديد الهدف من المقياس: قياس الأداء المهني لتدرسي كلية التربية الرياضية.

2- تحديد مجالات المقياس :

تم تحديد (5) مجالات للمقياس بعد الاطلاع على الدراسات السابقة ثم قامت الباحثة بعرض هذه المجالات على عدد من السادة الخبراء والمحترفين (ملحق 1)

لأخذ رأيهما في هذه المجالات وبعد معالجة البيانات باستعمال (كا)² لتحديد صلاحية المجالات

تبين صلاحية اربع مجالات وكما مبين في جدول (1)

الجدول (1) يبين عدد المجالات المقترحة لمقياس الأداء المهني بعد استعمال اختبار (كا)²

الدلالة	(كا) ² المحسوبة	الموافقين	الموافقين	المجالات	ت
معنوي	11.26	1	14	الاعداد للدرس وتنفيذها.	1
معنوي	5.4	3	12	طريقة التقييم	2
معنوي	8.06	2	13	أساليب التدريس والتحفيز.	3
معنوي	5.4	3	12	الامكانية العلمية والالتزام المهني	4
غير معنوي	1.66	6	8	امكانية اداء الدروس العملية	5

4-2-3 وضع الصيغة الأولية لمقياس الأداء المهني :

لوضع الصيغة الأولية للمقياس قامت الباحثة بأجراء عدة خطوات وهي كما يأتي:

أولاً:- جمع فقرات المقياس وأعدادها:

بعد أن تم تحديد الهدف من المقياس وتحديد مجالاته كانت الخطوة الأخرى هي جمع الفقرات وأعدادها ، إذ قامت الباحثة بمراجعة المقاييس السابقة، فأصبح عددها الاولى (35) فقرة موزعة على المجالات الاربعة وحسب أهميتها النسبية وكما يلي :

ثانياً:- صياغة فقرات مقياس الأداء المهني:

قامت الباحثة بتحديد فقرات المقياس وقد راعت الباحثة عند صياغة الفقرات الامور الآتية:-

1- أن تكون الفقرة معنى واحد

2- أن تكون كل فقرة مستقلة عن غيرها

3- استبعاد الفقرات المعقّدة

4- وضع فقرات قصيرة نسبيا

5- يجب أن تكون الفقرات واضحة

ثالثاً:- اختيار بدائل الإجابة لمقياس الأداء المهني:

قامت الباحثة باختيار بدائل الإجابة لهذا المقياس وقد تضمنت صيغة الاختيار من أربع بدائل (دائما ، غالبا ، أحيانا ، أبدا) وحسب طبيعة العينة.

رابعاً:- تحديد صلاحية فقرات مقياس الأداء المهني:-

قامت الباحثة بعرض الفقرات على السادة الخبراء (ملحق 1) إذ بلغ عدد الفقرات التي توزعت على مجالات مقياس الأداء المهني الأربع (35) فقرة وبعد جمع البيانات تم استعمال اختبار (كا)² لقبول فقرات المقياس، علماً أن قيمة (كا)² الجدولية هي (3.84) وتحت درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05) تم قبول (28) فقرة، أذ توزعت على مجالات المقياس الأربع (ملحق 3)

3-4-2 التجربة الاستطلاعية:

من أجل التأكيد من وضوح تعليمات مقياس الأداء المهني وفقراته لتدريسي التربية البدنية والتعرف على الوقت المستغرق تم تطبيق المقياس على العينة الاستطلاعية ، المؤلفة من (7) من التدريسيين من العاملين في الانشطة الرياضية والمحاضرين في كلية التربية البدنية جامعة بابل لمدة من 9/1/2019 ولغاية 15/1/2019، واتضح من التجربة بان التعليمات وفقرات المقياس واضحة ، وان الوقت المستغرق للتطبيق (8-10) دقيقة ، وبذلك أصبح مقياس الأداء المهني جاهز للتطبيق على عينة البناء.

3-4-3 التجربة الرئيسية لمقياس الأداء المهني:

تم تطبيق المقياس على عينة البناء وبالبالغ عددها (73) تدريسي وتدريسيه لمدة من 17/4/2019 ولغاية 1/4/2019.

3-4-4 موضوعية الاستجابة :

قامت الباحثة بتكرار عدد من الفقرات ، اذ تم اختيار (4) فقرات من المقياس ، ثم قامت بصياغة (4) فقرات مشابهه لها في المضمون وكما مبين في الجدول (2) بين ارقام الفقرات المكررة والأصلية .

جدول (2) بين ارقام الفقرات المكررة والاصلية لمقياس الاداء المهني

ن. الفقرة	مضمون الفقرة	الفقرة المكررة	المجال
4	يخطط مسبقاً لتقديم المحاضرة	يقوم بأعداد مفردات الدرس مسبقاً	الاعداد للدرس وتنفيذها.
15	يعلن نتيجة الاختبارات الدورية في الوقت المناسب.	يعلم الطلبة بمستوى ادائهم دائماً	طريقة التقييم
25	يحافظ على سلامة الطلبة خلال المحاضرة العملية	يستخدم وسائل الامان خلال المحاضرة	أساليب التدريس والتحفيز
28	واسع الاطلاع على العلم والمعرفة في مجالات عدّة.	يتمتع بخبرة علمية جيدة	الامكانية العلمية

وتم توزيع (73) استماراً على عينة البحث الرئيسة وقد تم استخراج درجة الدقة باستخدام أسلوب حساب الفروق المطلقة بين إجابة الفرد على الفقرة المكررة والأصلية ، ثم تحسب المجموع الجيري لجميع الفروق وحسب عدد الفقرات المكررة ، ويتم إعطاء درجة كلية لكل استجابة ، بعدها تحدد الدرجة المحكية التي يعتمد عليها في إهمال الاستمارات غير الدقيقة ، والدرجة المحكية هي حاصل جمع الوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات الدقة.

(ابراهيم عبد الحسن الكناني ، 1989 ، ص88)

2-4-2 تصحيح المقياس:

لمعرفة إجابات تدريسي وتديسيات التربية البدنية في كلية التربية البدنية جامعة بابل على مقياس الأداء المهني تم استخدام مفتاح التصحيح المعد لهذا الغرض وكمت مبين في جدول (3)

الجدول (3) يبين أوزان الإجابات على فقرات مقياس الأداء المهني الإيجابية والسلبية

بدائل الإجابة	درجات الفقرات الإيجابية	درجات الفقرات السلبية
ابدا	0	3
احيانا	1	2
غالبا	2	1
دائما	3	0

2-5 تحليل فقرات مقياس الأداء المهني:

2-5-1 المجموعاتان الطرفيتان (القدرة التمييزية):

للكشف عن القدرة التمييزية لفقرات مقياس الأداء المهني تم استخدام أسلوب المجموعتين الطرفيتين ، إذ يعد هذا الأسلوب من الأساليب المناسبة لتمييز الفقرات ، وقد قامت الباحثة بالتحقق من قدرة الفقرة على التمييز من خلال عينة التحليل الإحصائي البالغة (73) تدريسي وتدريسي ، ولحساب القدرة التمييزية للفقرات فقد اتبعت الخطوات الآتية:

1- ترتيب الدرجات على المقياس من أعلى درجة إلى أدنى درجة.

2- تعين ما نسبته 27% من الاستمارات الحاصلة على الدرجات العليا و27% من الاستمارات الحاصلة على الدرجات الدنيا ، إذ بلغت العينة عند كل مجموع (20) تدريسي وتدريسي.

3- حساب معامل تمييز كل فقرة من فقرات المقياس البالغة (28) فقرة استخدم الاختبار الثنائي (t -test) لعينتين مستقلتين بواسطة الحقيقة الإحصائية (SPSS) وعند القيمة التائية دالة إحصائياً مؤشراً لتمييز الفقرات ، والجدول (4) يبين نتائج الاختبار لجميع الفقرات.

الجدول (4) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا ومستوى الدلالة في لمقاييس الاداء المهني

رقم الفقرة	المجموعة الدنيا	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا	
		ع	-س	ع	-س
1	معنوية	0.0003	0.641	2.195	0.693
2	معنوية	0.001	0.803	2.170	0.652
3	معنوية	0.002	0.735	1.902	0.743
4	معنوية	0.0004	0.757	1.975	0.835
5	غير معنوية	0.29	0.768	2.097	0.669
6	معنوية	0.001	0.734	1.756	0.636
7	معنوية	0.000	0.647	2.073	0.652
8	معنوية	0.0003	0.853	2.146	0.662
9	معنوية	0.002	0.724	2.024	0.693
10	غير معنوية	0.091	0.781	1.804	0.674
11	معنوية	0.002	0.739	2.048	0.737
12	معنوية	0.001	0.703	2.170	0.675
13	معنوية	0.002	0.768	2.097	0.711
14	معنوية	0.0009	0.607	2.073	0.649
15	معنوية	0.002	0.775	2.268	0.775
16	معنوية	0.001	0.705	2.048	0.590
17	معنوية	0.006	0.713	2.122	0.726
18	غير معنوية	0.088	0.689	1.780	0.616
19	معنوية	0.004	0.760	1.853	0.595
20	معنوية	0.001	0.734	1.756	0.501
21	معنوية	0.000	0.760	1.853	0.524
22	معنوية	0.000	0.724	1.780	0.634
23	معنوية	0.002	0.537	1.243	0.853
24	معنوية	0.001	0.640	1.878	0.537
25	معنوية	0.0032	0.662	1.756	0.590
26	معنوية	0.003	0.714	1.804	0.595
27	معنوية	0.001	0.790	2.024	0.529
28	غير معنوية	0.46	0.833	1.829	0.669

يتبيّن لنا من خلال الجدول (4) أن جميع فقرات المقياس معنوية باستثناء احدى عشر فقرة (5. 10. 18. 28.) التي كانت غير مميزة لكون مستوى الدلالة أكبر من 0.05 وفقاً لذلك تم استبعادها، والإبقاء على (24) فقرة لأن لها دلالة تميّز لمقياس الأداء المهني .

2-5-2 معامل الاتساق الداخلي :

يسُتَعْمَل معامل الاتساق الداخلي لتحديد مدى تجانس الفقرات في قياسها للظاهرة السلوكية المقاسة: (أميرة حنا مرقص ، 2001 ، ص58)

أولاً:- علاقـة درجـة الفـقرـة بالدرجـة الكلـية لمـقـيـاس الـادـاء المـهـني: ولإيجـاد هـذا المؤـشر تم استـعمـال معـامل الارـتبـاط بـيـن درـجـة كلـ فـقرـة وـالـدرجـة الكلـية لـمـقـيـاس لـجـمـيع أـفـرـاد العـيـنة البـالـغـة (73) تـدـريـسي وـتـدـريـسيـة كـما مـبـين فـي الجـدـول (5)

الجدول (5) يـبيـن معـاملـات الـارـتبـاط بـيـن درـجـة كلـ فـقرـة بـالـمـجمـوع الـكـلـي لـمـقـيـاس الـادـاء المـهـني وـلـجـمـيع أـفـرـاد العـيـنة

الدلالة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	الدلالة	معامل الارتباط	رقم الفقرة
معنوية	0.297	19	معنوية	0.308	1
معنوية	0.234	20	معنوية	0.268	2
معنوية	0.300	21	معنوية	0.224	3
معنوية	0.268	22	معنوية	0.307	4
معنوية	0.310	23	معنوية	0.397	5
معنوية	0.309	24	معنوية	0.487	6
			معنوية	0.159	16
			معنوية	0.327	17
			معنوية	0.315	18

القيمة الجدولية (ر) عند درجة الحرية (22) مستوى الدلالة (0.05) بلغت (0.19) اما قيمة جدوليه (ت) عند درجة الحرية (22) مستوى الدلالة (0.05) بلغت (1.98).

ثانياً:- علاقـة درجـة الفـقرـة بـدرجـة المـجال لـمـقـيـاس الـادـاء المـهـني:-

نظر لتنوع مجالات مقياس الأداء المهني فيما بينها استخرج الباحثة العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمجال الذي تنتهي إليه ، إذ تم حساب الدرجة الكلية لكل مجال من مجالات المقياس الاربعة باستعمال معامل الارتباط بيرسون وقد بلغت قيمة (ر) الجدولية (0.17) اما القيمة الجدولية(ت) فهي(1.96) وقد تبيّن أن جميع الفقرات دالة إحصائيا.

ثالثاً:- علاقـة درجـة المجال بـدرجـة الكـلـية لـمـقـيـاس الـادـاء المـهـني:-

تم إيجـاد هـذا النوع باستـعمـال معـامل الـارـتبـاط (بيرـسـون) بـيـن درـجـات التـدـريـسـين ضـمـن كلـ مجال وـالـدرجـة الكلـية لـمـقـيـاس وـقد تـبيـن أـن جـمـيع المـجالـات دـالـة إـحـصـائـيا

2-6 الخصائص السياكمترية لمقياس الاداء المهني:

2-6-1 صدق المقياس:

2-6-2 صدق التكوين الفرضي:

هو مدى قياس فقرات المقياس للسمة أو الظاهرة السلوكية المراد قياسها .

(عامر سعيد الخيكاني ، 2002 ، ص 68)

وقد تحقق ذلك عندما تم حساب القوة التمييزية لفقرات المقياس باستخدام المجموعتين الطرفتين ، وعليه تم الإبقاء على الفقرات الجيدة واستبعاد الفقرات الضعيفة.

2-6-3 ثبات المقياس:

للحصول من ثبات المقياس استعملت الباحثة طريقة (الفاكرونباخ) :- هذا النوع من الثبات يدعى التجانس الداخلي ويعد من أكثر المعاملات شيوعا وأكثرها ملاءمتها للمقاييس ويشير إلى " قوة الارتباطات بين الفقرات في الاختبار" (احمد سلمان عودة وفتحي حسن ملکاوي ، 1987، ص161) إذ تعتمد فكرة هذه الطريقة على مدى ارتباط الفقرات مع بعضها البعض داخل المقياس كذلك ارتباط كل فقرة مع المقياس ككل ، إذ إن معدل معاملات الارتباط الداخلي بين الفقرات هو الذي يحدد معامل الفاكرونباخ . (علي حسين جاسم ، 2010 ، ص95)

وبذلك يصبح المقياس جاهز للتطبيق بصيغته النهائية وهو مكون من 24 فقرة موزعة على

4 مجالات (ملحق 4)

2-7 الوسائل الإحصائية: استخدمت الباحثة الحقيقة الإحصائية (SPSS) لتحليل النتائج

3- تحليل ومناقشة النتائج

3-1 مناقشة علاقة الارتباط بين البيئة الجامعية ومستوى الاداء المهني لتدريسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل

ولأجل معرفة العلاقة بين المتغيرين تم استخدام معامل الارتباط البسيط واظهرت النتائج المبينة في جدول (6) الآتي :

جدول (6) يبيّن قيم معامل الارتباط وقيمة ت ر بين متغيري البيئة الجامعية والاداء المهني لعينة البحث

الدلالة الإحصائية	(ت ر) الجدولية	درجة الحرية	ت ر	معامل الارتباط البسيط	متغيرات الاداء المعنوي
معنوي	1.12	71	1.79	0.89	البيئة الجامعية

يبين لنا جدول (6) بان قيمة (ت ر) المحسوبة بلغت (1.79) تحت درجة حرية (71) ومستوى دلالة (0.05) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (1.12) مما يدل العلاقة المعنوية بين متغير البيئة الجامعية والاداء المهني للتدريسين ، فكلما كانت البيئة مناسبة للعمل كان الاداء جيد وهذا يدل على حرص التدريسين من اجل توفير البيئة الجامعية المناسبة للتعلم، وبالرغم من ان الامكانيات لا تضاهي دول العالم المتتطور الا ان التزام التدريسين وتعاونهم من اجل خلق بيئة جامعية ترتقي الى مستوى المهنة لذا نلاحظ نتائج الاستبيان للمقياس الاداء المهني كانت الاجابات جيدة وتناسب مع نتائج مقياس البيئة الجامعية كما ان قيادات جامعة بابل حريصة على توفير البيئة المناسبة للتدريس ومستلزماتها مما جعلها في مقدمة الجامعات العراقية وتلعب خبرة الهيئة التدريسية دوراً كبيراً في توفير البيئة الجامعية المناسبة ليكون الاداء المهني بمستوى يرتفع الى جعل العملية التعليمية في مقدمة اولوياتهم كما ان وجود المبني الاكاديمي واحتواه على كافة الامكانات من حيث التصميم المناسب والتجهيزات الكاملة من الادوات والاثاث وجميع المرافق المطلوبة تمثل كلها عوامل مهمة تساعده في نجاح العملية التربوية والتعليمية .
(حسن علي مختار ، 1999 ، ص 114)

وترى الباحثة بان البيئة الجامعية دوراً هاماً في رفع مستوى علمية التدريسين ونشاطاتهم من خلال رفع الضغوط النفسية وضغط العمل والتأثير في سلوك واتجاهات ومهامهم لكون البيئة الجامعية الجيدة ترفع من الروح المعنوية ، ويسود العدل والثقة بين افراد الهيئة التدريسية بينما البيئة المتقلبة والسيئة تحد من مستوى اداء التدريسين ونشاطاتهم وتسهم في عدم قدرتهم على التكيف والرضا عن العمل ، لذا فعلى عمادة الكلية ايجاد البيئة التي تساعده على خلق جو مناسب لكل عضو من اعضاء الهيئة التدريسية .
(Ellis.Thomas.1988.P.3)
كذلك فان اعتماد التعليم الالكتروني والوسائل الحديثة في التدريس خفف العبئ الملقى على كاهل التدريسي مما ساهم في خلق بيئة جامعية جيدة ، ولهذا اشاره الدراسات الى ان العوامل التي تعيق اداء المدرس كثرة الاعباء التدريسية .
(VEENMEN,Simon.1984. P.143)

4- الاستنتاجات والتوصيات:

1- الاستنتاجات:

- 1- للبيئة الجامعية اثرها الايجابي في الاداء المهني لتدريسي التربية البدنية وسلوكهم وقيمهم واتجاهاتهم ، ويعتبر من العوامل الاساسية لنجاح عملهم داخل وخارج الجامعة .
- 2- ظهرت علاقة ارتباط معنوية بين الاداء المهني والبيئة الجامعية لتدريسي التربية البدنية جامعة بابل .

2- التوصيات:

- 1- ضرورة توفير عمادة الكلية ورئاسة الجامعة مقومات وخصائص البيئة الجامعية المناسبة لتدريسي التربية البدنية ، وتشجيعهم على اطلاق مواهبهم وتميّتها وتطويرها وبناء شخصيتهم المستقلة ، مما يعود عليهم بالنفع والتطور .

المصادر

- إبراهيم عبد الحسن الكناني : بناء مقياس الدافع الانجاز الدراسي لدى طلبة المدارس الإعدادية ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة بغداد ، 1989.
- احمد سلمان عودة وفتحي حسن ملکاوي : أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ، عمان ، مكتبة المنار للنشر والتوزيع ، 1987.
- أميرة حنا مرقص : بناء وتنقين مقياس الاحتراق النفسي لدى لاعبي كرة اليد، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2001.
- حسن علي مختار : قضايا ومشكلات المناهج والتدريس ، ط 1 ، مكتبة الطالب الجامعي ، مكة المكرمة ، 1999.
- عامر سعيد الخيكاني : بناء مقياس للعدوانية على الرياضيين وتنقينه على لاعبي كرة القدم وتحديد مستوياته والمقارنة بحسب مراكز اللعب ، أطروحة دكتورا ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2002.
- علي حسين جاسم : الإسناد الاجتماعي وعلاقته بالسلوك التربوي والالتزام المهني لدى مدرسي ومدرسات التربية الرياضية في محافظة بابل ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2010 .
- سناه جبار كاطع:.. البيئة الجامعية وعلاقتها بمستوى التقييم الأكاديمي لتدريسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل ، بحث منشور ، مجلة علوم التربية الرياضية ، المجلد (12) ، العدد (8)، سنة 2019

- Ellis . Thomas . I . ; School Climate .R.S.E.R.H. , roundup , vol4. 1988

- VEENMEN ,Simon; Perceived Problems of beginning teachers, Review of educational Research, Volum (45)Number (2) Summer .1984.

ملحق (1)

يبين أسماء الخبراء والمحترفين حول تحديد أبعاد وفترات مقياس الأداء المهني

الاسم	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل	ت
د. محمد جاسم الياسري	أستاذ	اختبار والقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل	1
د. مازن عبد الهادي احمد	أستاذ	التعلم الحركي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل	2
د. عامر سعيد الخيكاني	أستاذ	علم النفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل	3
د. ناهده عبد زيد	أستاذ	طائق التدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل	4
د. حيدر عبد الرضا	أستاذ	علم النفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل	5
د. رغداء حمزه السفاح	أستاذ	طائق التدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل	6
د. صدام محمد فريد	أستاذ	طائق التدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل	7
د. هيثم حسين	أستاذ	علم النفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل	8
د. ياسين علوان التميمي	أستاذ	علم النفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل	9
د. فراس سهيل ابراهيم	أستاذ	طائق التدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل	10
د. امنه فاضل محمود	أستاذ	اختبار والقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل	11
د. نعمان هادي الخزرجي	أستاذ	طائق التدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل	12
د. علي حسين هاشم	أستاذ	علم النفس	كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية	13
رواء علاوي كاظم	أستاذ	اختبار والقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل	14
د. امنه فاضل محمود	أستاذ	اختبار والقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل	14

ملحق (2)

مقياس البيئة الجامعية

المجال الاول : - الاداري (الفترات 6-7-8-9) سلبية

الفترات	ت
تشجع عمادة الكلية على الاشتراك بالدورات التدريبية	1
تحرص عمادة الكلية على حل الخلافات بين التدريسين.	2
عمادة الكلية تكون استبدادية في آرائها اتجاه التدريسين	3
تشجع عمادة الكلية على اظهار مواهب وفترات الخاصة بالتدريسين.	4
رؤساء الفروع متعاونين مع التدريسين ويساهمون في تهيئة بيئة علمية جيدة للتدريسين	5
تفضل عمادة الكلية بعض المدرسين على البعض الآخر	6
عمادة الكلية لا تهتم باقامة البطولات والنشاطات للتدريسين لمواجهه الضغوط النفسية.	7

						عمادة الكلية لا تشجع على الابتكار والإبداع في العمل الرياضي .	8
						لا تقدر عمادة الكلية التدريسين الرياضيين واصحاب البطولات.	9
المجال الثاني العلاقات بين اعضاء الهيئة التدريسية (1 او 2 سلبية)							
جدا	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة	بدرجة متوسطة	بدرجة كبيرة	بدرجة كبيرة جدا	الفقرات	ت
						اشعر بأن معظم زملائي المدرسين لا يتقبلونى .	1
						اميل للاشتراك مع بعض الزملاء في النشاطات العلمية والعملية .	2
						لا يسأل عنى زملائي التدريسين اذا تغيبت عن الدوام .	3
						اشعر بأمانة الهيئة التدريسية وإخلاصهم في العمل .	4
						اشعر بالاسجام وأنا اعمل مع زملائي التدريسين .	5
						اشعر بالضيق اذا طلب مني احد الزملاء المساعدة .	6
						اقدم المساعد للتدريسين الجدد وادعم زملائي التدريسين علميا	7
						أحب ان انافس زملائي في العمل الرياضي	8
						أفضل ان اكون دائما قريباً من زملائي في الكلية حتى بعد الدوام .	9
						يسود الحب والالفة والتعاون بين الهيئة التدريسية .	10
						عندما تواجهني مشكلة يساعدني زملائي التدريسين على حلها	11
						اشعر بالارتياح عند حل الخلافات بين الزملاء والاصدقاء	12
المجال الثالث:- الامكانيات المتوفرة (3 او 8 سلبية)							ت
جدا	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة	بدرجة متوسطة	بدرجة كبيرة	بدرجة كبيرة جدا	الفقرات	
						معظم المدرسين أكفاء ومكسب لكليتهم .	1
						مكتبه الكلية زاخرة بالمصادر العلمية الحديثة	2
						لا يتوفر في الكلية وسائل خدمية أو وسائل الراحة ووسائل التواصل الالكترونية الذكية لممارسة الانشطة الرياضية والعلمية	3
						الملاعب والقاعات الرياضية صالحه لممارسة الانشطة الرياضية.	4
						كليتي نظيفة وتعتمد على برنامج الاستدامة في ديمومة ممتلكاتها	5
						توجد غرف خاصة لجميع التدريسين	6
						القاعات الدراسية تلبي حاجات التدريسين في اداء الدروس النظرية	7
						قلة المخصصات المالية لدعم متطلبات الانشطة العلمية والرياضية (دورات ايفادات نشر بحوث).	8

المجال الرابع:- المشاركة بالأنشطة العلمية والرياضية.(٤٦ سلبية)						T
جدا	قليلة	متوسطة	كبيرة	كبيرة جدا	اللفرات	
					يشارك جميع التدريسين في النشاطات العلمية للكليه	.1
					أحب التعاون مع زملائي في عمل مشروعات تفيد الكلية	.2
					يهم معظم التدريسين بالنشاطات الرياضية الخارجية .	.3
					لا تتناسب الكلية مع عدد التدريسين وحاجاتهم	.4
					أحب الخروج مع زملائي التدريسين في رحلات علمية او ترفيهية او سباقات رياضية .	.5
					تخصصي فرض علىـ.	.6
					اهتم بكيفية نشر الثقافة الرياضية لدى افراد الاسرة والاصدقاء.	.7
					يهم معظم المدرسين بممارسة الرياضة كعامل حيوي في الاحتفاظ بالصحة والوقاية من بعض الامراض والسمنة	.8

(3) الملحق

يبين مقياس الاداء المهني بصيغته الاولية

ابدا	احيانا	غالبا	دائما	اللفرات	T
المجال الاول:- الاعداد للدرس وتنفيذـه (١٠لفرات)					
				يثير انتباه الطلبة بأسلوبه بالمحاضرة	.1
				يستخدم الوسائل وتقنيات الحديثة في المحاضرة	.2
				يستخدم ادوات التسويق في المحاضرة .	.3
				يخطط مسبقاً لتقديم المحاضرة	.4
				يتدرـب كثيراً قبل القاء المحاضرة	.5
				يقوم بعرض مفردات المحاضرة على الطلبة قبل تقديمها	.6
				يزيد من خبرات المعرفة للطلبة عن طريق اشراكهم في المحاضرة	.7
				مفردات المادة الدراسية مترابطة	.8
				يسلس الافكار المقدمة للطلبة خلال المحاضرة	.9
				يبدوـا مستمتعـا بالتدريس و العمل مع الطـلاب اثنـاء الدرس.	.10
				ما يقدمـه للطلـاب واضحـاً بالنسبة لهم .	.11
				يراعـي الفروق الفردـية بين الطـلبة	.12
				لا يشتـت انتـباه الطـلبة بمثيرـات خارـجـية خـالـل المحـاضـرة	.13
				يـبرـز النقـاط المـهمـة في الـدـرـس اثنـاء تعـلـيمـه للمـهـارـات الـرـياـضـية.	.14
المجال الثاني:- طريقة التقييم					

				يتبع الأنشطة و يجعل لها وزنا في التقويم .	15
				يعلن نتيجة الاختبارات الدورية في الوقت المناسب .	16
				يكثـر من الاسئلة الفكرية لـتي تساعد الطـلبة على البحـث والـنقـصـيـ.	17
				يـنـوـعـ فـيـ اـلـاـنـشـطـةـ الـفـكـرـيـةـ الـتـيـ يـكـافـلـ بـهـ طـلـابـهـ لـمـواـجـهـهـ الـفـروـقـ الـفـرـديـةـ.	18
				يـعـدـ مـعـ طـلـابـهـ فـيـماـ يـبـتـعـهـ مـنـ ضـوـابـطـ وـنـظـمـ دـاـخـلـ الـدـرـسـ.	19
				يـطـرـحـ اـسـئـلـةـ وـيـشـجـعـ طـلـابـهـ عـلـىـ التـفـكـيرـ وـالـبـحـثـ عـنـ اـجـابـاتـهـ.	20
				يـلـجـأـ إـلـىـ نـقـدـ طـلـابـهـ بـطـرـيقـةـ بـنـائـهـ فـيـ مـنـاقـشـاتـهـ.	21
				يـتـحـرـىـ الدـقـةـ وـالـعـدـلـ اـثـنـاءـ عـمـلـيـةـ التـقـوـيمـ.	22
				المجال الثالث : - أساليب التدريس والتحفيز .	
				يـسـتـخـدـمـ الـادـوـاتـ وـالـوـسـائـلـ لـتـسـرـيـعـ التـعـلـمـ.	23
				لـدـيـهـ درـجـهـ عـالـيـهـ مـنـ الـاحـسـاسـ بـالـمـسـؤـلـيـةـ اـتـجـاهـ عـمـلـهـ.	24
				يـحـافـظـ عـلـىـ سـلـامـةـ الـطـلـبـةـ خـلـالـ الـمـحـاـضـرـةـ الـعـمـلـيـةـ	25
				اسـلـوبـ تـدـريـسـهـ يـتـسـمـ بـالـحـدـاثـةـ .	26
				يـلتـزـمـ بـالـحـضـورـ بـتـوقـيـتـ الـمـحـاـضـرـاتـ .	27
				يـتـسـمـ بـرـوحـ الـفـكـاهـةـ وـالـمـرـحـ	28
				يـؤـدـيـ الـاحـمـاءـ الـمـطـلـوبـ قـبـلـ الدـخـولـ فـيـ الـمـحـاـضـرـةـ الـعـمـلـيـةـ	29
				يـشـارـكـ الـطـلـبـةـ فـيـ اـلـاسـئـلـةـ وـإـيـجادـ الـحـلـولـ (ـالـعـصـفـ الـذـهـنـيـ)	30
				المجال الرابع:- الامكانية العلمية والالتزام المهني	
				يـتـنـاـولـ مـحتـوىـ الـدـرـسـ وـيـغـطـيـهـ بـشـكـلـ جـيدـ .	31
				لـدـيـهـ خـبـرـةـ كـافـيـةـ فـيـ المـادـةـ الـدـرـاسـيـةـ	32
				يـوـاـكـبـ عـلـىـ التـطـوـرـ الـعـلـمـيـ	33
				وـاسـعـ الـاطـلـاعـ عـلـىـ الـعـلـمـ وـالـمـعـرـفـةـ فـيـ مـجاـلـاتـ مـتـعـدـدةـ.	34
				لـدـيـهـ خـلـفـيـةـ رـياـضـيـةـ جـيـدةـ تـسـاعـدـهـ عـلـىـ اـدـاءـ عـمـلـهـ بـشـكـلـ جـيدـ	35

يبين مقياس الاداء المهني بصيغته النهائية

الافتراضات	ت	الافتراضات	دائمًا	غالباً	احياناً	ابداً
المجال الاول:- الاعداد للدرس وتنفيذها (8 فقرات)						
يشير انتباه الطلبة بأسلوبه بالمحاضرة	.1					
يستخدم الوسائل وتقنيات الحديثة وادوات التشويق في المحاضرة	.2					
يخطط مسبقاً لتقديم المحاضرة	.3					
يزيد من خبرات المعرفة للطلبة عن طريق اشراكهم في المحاضرة	4					
يسلس الافكار المقدمة للطلبة خلال المحاضرة	5					
ما يقدمه للطلاب واضح بالنسبة لهم .	6					
يراعي الفروق الفردية بين الطلبة	7					
يبرز النقاط المهمة ولا يشتت انتباه الطلبة بمثيرات خارجية خلال المحاضرة	8					
المجال الثاني:- طريقة التقييم (7)						
يتبع الأنشطة و يجعل لها وزنا في التقويم.	9					
يعلن نتيجة الاختبارات الدورية في الوقت المناسب.	10					
يكثُر من الاسئلة الفكرية التي تساعد الطلبة على البحث والتنصي	11					
ينوع في الأنشطة التي يكلف بها طلابه لمواجهه الفروق الفردية	12					
يطرح اسئلة ويسعج الطالب على التفكير والبحث عن اجاباتها.	13					
يتنقد طلابه بطريقة بنائة في مناقشاتهم .	14					
يتحرى الدقة والعدل أثناء عملية التقويم.	15					
المجال الثالث :- أساليب التدريس والتحفيز.(6)						
يستخدم الادوات والوسائل لتسريع التعلم .	16					
لدية درجة عالية من الاحساس بالمسؤولية اتجاه عملة.	17					
يحافظ على سلامة الطلبة خلال المحاضرة العملية	18					
اسلوب تدريسي يقسم بالحداثة .	19					
يؤدي الاحماء المطلوب قبل الدخول في المحاضرة العلمية	20					
يشارك جميع الطلبة في الاسئلة وایجاد الحلول (العصف الذهني)	21					
المجال الرابع:- الامكانية العلمية والالتزام المهني (3)						
يتناول محتوى الدرس ويعطيها بشكل جيد .	22					
لديه خبرة كافية في المادة الدراسية العلمية والنظرية	23					
يواكب عملية التطور العلمي	24					