

دراسة تحليلية للقدرات الإبداعية وعلاقتها بالأداء الوظيفي لمسؤولي شعب النشاطات الطلابية
في الجامعات الجنوبية

م.د. حسن غالي مهاوي

العراق. جامعة ميسان. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الملخص

هدف البحث إلى التعرف على مدى توفر القدرات الإبداعية لدى مسؤولي الأنشطة الطلابية وعلاقتها بأدائهم. واعتمد البحث على المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وتكون مجتمع البحث على مسؤولي شعب الأنشطة الطلابية في كليات الجامعات الجنوبية و تم تصميم استبانة للدراسة كوسيلة لجمع البيانات اللازمة، وتم توزيعها على عينة البحث والبالغ عددهم (108) وباستخدام برنامج SPSS للوصول لدلالات ذات قيمة ومؤشرات تدعم هدف البحث واستنتج الباحث توفر القدرات المميزة للشخصية المبدعة بدرجة متوسطة . من عناصر الأداء الجيد (المهارة المهنية والمعرفة الفنية والادارية والخلفية العامة بمتطلبات الوظيفة والمجالات المرتبطة بها) متوفرة لدى مسؤولي النشاطات الطلابية . ان الاداء محكوم بضوابط تمثل معايير جودة الأداء. تقويم الأداء الوظيفي في الجامعات يتم بشكل روتيني دون جدوى حقيقية تخدم مسؤولي الشعب في النشاطات الطلابية والوزارة معاً. ويوصي الباحث جعل إدارة حاضنة للإبداع والمبدعين ووضع استراتيجية مبنية على معايير دقيقة للكشف عن المبدعين والموهوبين. والعمل على إتباع اللامركزية وتفويض السلطة ومشاركة المرؤوسين في اتخاذ القرارات و تفعيل نظام الحوافز على أسس ومعايير مهنية تتضمن التميز والإبداع في الأداء ومكافأة المبدعين ومراجعة نظام التقويم لیتضمن معايير تقويم موضوعية.

الكلمات المفتاحية: دراسة تحليلية ، للقدرات الإبداعية ، الأداء الوظيفي

Abstract

The aim of the research is to identify the availability of creative abilities of the students' activities and their relation to their performance. The research was based on the descriptive approach in the survey method. The research society was based on the officials of the students' activities in the faculties of the southern universities. A questionnaire was designed for the study as a means of collecting the necessary data. The sample was distributed SPSS to access valuable indicators and indicators that support the search objective.

The researcher concluded the availability of the distinctive abilities of the creative personality to a medium degree. Of the elements of good performance (professional skill, technical and managerial knowledge, general background of job requirements and related areas) are available to managers. Performance of managers is governed by controls that represent performance quality standards. Assessing job performance in universities is routinely done without any real benefit to serve the employees and the ministry together.

The researcher recommends that the management be an incubator for creativity and creators and develop a strategy based on accurate standards to detect the creators and talented. And to work on decentralization and delegation of authority and the participation of subordinates in decision-making activation of the incentive system on the basis of professional standards include excellence and creativity in performance and reward creators and review the evaluation system to include criteria for an objective evaluation.

1- المقدمة:

وتكمن أهمية البحث في التأثير المباشر للقدرات الابداعية في تحقيق الاهداف اذ تمثل الخطوة الأولى على طريق الارتقاء بمستوى الأداء الوظيفي لمسؤولي النشاطات الطلابية ، وخاصة ان القدرات الابداعية لمسؤولي الوحدات والشعب في قسم النشاطات الطلابية سواء في الكليات او الجامعات مهمة جدا كون الأعمال والفعاليات والمهرجانات الرياضية تناط بهم وهذه أعمال كبيرة تتطلب قدرات خاصة والتزام وظيفي عالي لغرض تحقيق الأهداف المرجوة من الأنشطة سواء داخلية او خارجية في إنجاح الرياضة الجامعية وكشف عن المواهب الرياضية وخلق روح التنافس .

وإن اكتشاف القدرات لمسؤولي النشاطات الطلابية والحرص على العمل يعد اللبنة الأولى لاستثمار طاقاته الابداعية وتوجيهها في المسار الصحيح. الأمر الذي يعمل على تنمية الأداء وتطويره ، وهذا يجعل من الضروري بمكان التعرف على القدرات التي تتميز بها الشخصية المبدعة مما يساهم وبشكل فاعل في التعرف على الشخص المبتكر بشكل دقيق. لذا من الضروري الاهتمام بالقدرات الابداعية والتحفيز امرا ضروريا لإتمام وانجاح الاعمال وكذلك سيكون الاداء الوظيفي متميز ويسير باتجاه تحقيق الاهداف .

ويهدف البحث الى

- 1- بناء استبانة القدرات الابداعية لمسؤولي شعب النشاطات الطلابية في الجامعات الجنوبية.
- 2- بناء استبانة الاداء الوظيفي لمسؤولي شعب النشاطات الطلابية في الجامعات الجنوبية.
- 3- التعرف على القدرات الابداعية وعلاقتها بالأداء الوظيفي لمسؤولي الأنشطة الطلابية في الجامعات الجنوبية
- 4- التعرف على واقع الأداء الوظيفي لدى مسؤولي الأنشطة الطلابية في الجامعات الجنوبية.

2- اجراءات البحث:

1-2 منهجية البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث

2-2 عينة البحث:

تم اختيار العينة بالطريقة العمدية لا قسام وشعب النشاطات الطلابية في كليات وجامعات الجنوب إذ بلغ عدد الجامعات والكليات (10) وبلغ عدد مسؤولي النشاطات الطلابية (108) ، و بلغ عدد العاملين الذين خضعوا للتجربة (100) بعد استبعاد (8) الذين شاركوا في التجربة الاستطلاعية.

2-3 الأدوات البحث:

- المراجع والمصادر.
- المقابلات الشخصية.
- الاستبيان.

لتحقيق متطلبات الدراسة وعلى ضوء ذلك تم تصميم الاستبانة بما يتوافق مع أهداف الدراسة وتحتوي على مجموعة من الأسئلة للتعرف مدى توفر القدرات الابداعية لمسؤولي النشاطات الطلابية ، كذلك على واقع الأداء الوظيفي لديهم. حيث تم قياس متغيرات البحث

2-4-1 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية قبل التطبيق النهائي للبحث بوقت ملائم للبحث وذلك من خلال تطبيق الاستبانة، على عينة مكونة من (8) مسؤولي شعب النشاطات الطلابية 17/1/2018 لغرض تهيئة أسباب النجاح عند تطبيق الاختبار الرئيسي على عينة البحث وبغية التعرف على مدى مناسبة فقرات الاستبانة ، وتلافيا لأي خطأ أو صعوبة عند التطبيق النهائي للبحث من جانب آخر، ووجد الباحث أن فقرات الاستبانة مناسبة من حيث المدة الزمنية والتي كانت لحد أقصى (20) دقيقة ، ومدى وضوح الفقرات.

2-4-2 صدق والثبات الاستبانة : تم التأكد من صدق فقرات الاستبانة بطريقتين هما:
 1- الصدق الظاهري (صدق المحكمين) : تم عرض (الاستبانة) على مجموعة من المحكمين تألفت من (12) من الخبراء والمختصين.
 معاملات الارتباط بين كل فقرة والدرجة الكلية للمحور التابعة له وذلك للتأكد من مدى وجود ارتباط كما يلي:

الصدق الداخلي للمحور الأول (القدرات الإبداعية):

جدول (1) يبين الصدق الداخلي لعبارات المحور الأول : القدرات الإبداعية

ت	الفقرات	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
القدرات الإبداعية			
1	أنجز ما يسند إلي من أعمال بأسلوب متجدد وملهم.	0.713	0.000
2	أبتعد عن تكرار ما يفعله الآخرون في حل المشكلات اثناء العمل.	0.431	0.002
3	أشعر بالملل من تكرار الإجراءات المتبعة في انجاز المهام .	0.585	0.007
4	أتمتع بالمهارة في التنظيم والقدرة على الإقناع.	0.482	0.001
5	أشعر بأن لي مساهمة بالتخطيط و أفكار جديدة أقدمها في مجال العمل	0.618	0.000
الطلاقة الفكرية			
6	لدي القدرة على طرح الأفكار والحلول السريعة لمواجهة المشاكل.	0.621	0.000
7	لدى القدرة على تقديم واقتراح أكثر من فكرة وحل خلال فترة زمنية قصيرة.	0.522	0.000
8	لدي القدرة على تصميم مهرجانات وبطولات .	0.643	0.002
9	لدي القدرة على التفكير السريع وخطط بديلة في ظروف مختلفة.	0.645	0.000
10	لدي القدرة على التعبير عن أفكارى بطلاقة والحث على اقامة فعاليات	0.527	0.003
المرونة			
11	لدي القدرة على تقديم الأفكار الجديدة لاقامة أنشطة متنوعة.	0.543	0.001
12	أحرص على معرفة الرأي المخالف لرأيي للاستفادة منه في مناسبات اخرى.	0.631	0.000
13	لا أتردد في تغيير موقفي عندما أقتنع بعدم صحته والاستفادة من التجارب السابقة.	0.425	0.003
14	أحرص على إحداث تغييرات في أساليب البطولات ووضع خطط بديلة.	0.591	0.005
15	لدي القدرة على رؤية الأشياء من زوايا مختلفة والتفكير المستمر.	0.708	0.000
التنبؤ للمشكلات			
16	أنتبأ بمشكلات العمل قبل وقوعها.	0.601	0.000
17	أخطط لمواجهة مشكلات تنظيم البطولات التي يمكن حدوثها .	0.621	0.003

0.028	0.501	أستطيع ان اضع كثير من الحلول اغلب الأحيان.	18
0.007	0.582	أحرص على معرفة أوجه القصور أو الضعف فيما أقوم به من اداء .	19
0.030	0.401	أمتلك رؤية لمواجهة المشكلات التي يعاني منها الآخرون.	20

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	الفقرات	ت
الأهداف			
0.001	0.605	أركز على تحقيق الهدف.	21
0.026	0.398	عند وضع الاهداف استغرق وقتاً في دراسة المعلومات التي جمعتها.	22
0.000	0.591	لا أتنازل عن أهدافي وأصر على تحقيقها بطرق مباشرة أو غير مباشرة.	23
0.000	0.594	أمتلك دافع قوي لتحقيق النجاح في المسابقات.	24
0.005	0.497	اهتمامي ينصب على تطوير مهاراتي أكثر من اهتمامي بمحاولة الحصول على موافقة الآخرين.	25
المخاطرة			
0.000	0.646	أقبل الخسائر بصدر رحب واتعلم منها.	26
0.003	0.571	أواجه الفشل باعتباره التجربة التي تسبق النجاح.	27
0.005	0.482	لدى القدرة على الدفاع عن خطتي بالحجة والبرهان.	28
0.001	0.536	أبادر بالخطط و الأفكار والأساليب الجديدة والبحث عن حلول للمشكلات.	29
0.001	0.559	أتحمل مسؤولية ما أقوم به من أعمال ولدي الاستعداد لمواجهة النتائج .	30
القدرة على التحليل والاستنتاج			
0.002	0.644	لدي القدرة على تنظيم اهدافي.	31
0.046	0.391	لدي القدرة على تقسيم العمل.	32
0.001	0.384	لدي القدرة على التحليل.	33
0.011	0.480	أحدد اقسام العمل قبل البدء بتنفيذه.	34
0.001	0.527	إدرك العلاقة بين الأشياء ووضع الحلول .	35

الجدول (1) يبين أن معاملات الارتباط المبينة دالة عند مستوى دلالة (0.05) ، حيث أن مستوى الدلالة لكل عبارة اقل من 0.05 وقيمة r المحسوبة اكبر من قيمة r الجدولية والتي تساوي 0.353، وبذلك تعتبر عبارات المحور الأول صادقة لما وضعت لقياسه.

2- الصدق الداخلي لفقرات المحور الثاني: واقع الأداء الوظيفي لمسؤولي النشاطات الطلابية والنتائج مبينة في جدول (2).

جدول (2) يبين الصدق الداخلي لفقرات المحور الأداء الوظيفي

ت	الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
عناصر الأداء الوظيفي			
36	يتمتع مسؤولي الأنشطة بالمهارة المهنية والمعرفة الفنية المطلوبة لتنظيم البطولات بكفاءة.	0.633	0.000
37	يتميز مسؤولي الأنشطة بالتفاني والجدية والقدرة على تحمل المسؤولية.	0.629	0.000
38	يؤدي مسؤولي الأنشطة المهام الوظيفية الموكلة إليهم طبقاً لمعايير الجودة المطلوبة.	0.634	0.000
39	يبذل مسؤولي الأنشطة الجهد الكافي لإنجاز المهام المطلوبة منهم .	0.582	0.001
40	يقوم مسؤولي الأنشطة بأعمالهم وفقاً للمناهج السنوي والخطط المرسومة.	0.583	0.001
المحددات والمعايير للأداء الوظيفي			
41	يتوفر لدى مسؤولي الأنشطة المهارة والقدرة على حل المشكلات التنظيمية.	0.602	0.000
42	تتوفر لدى مسؤولي الأنشطة الدافعية والقدرة والرغبة للقيام بأعمالهم	0.710	0.000
43	تتناسب الميزانيات مع حجم المهام الموكلة إليهم.	0.370	0.021
44	يشعر مسؤولي الأنشطة بالرضا الوظيفي عن أعمالهم.	0.520	0.006
45	يدرك مسؤولي الأنشطة أدوارهم بدقة ووضوح .	0.648	0.000
التقويم			
46	يتم تقويم أداء مسؤولي الأنشطة وفقاً لأسس ومعايير موضوعية محددة بدقة ووضوح.	0.490	0.005
47	يحدد نظام تقييم الأداء بشكل فعال نقاط القوة ونقاط الضعف لديهم .	0.413	0.020
48	يطلع مسؤولي الأنشطة على نتائج تقييم أدائه السنوي ليتمكن من تعزيز نقاط القوة وتطوير وتحسين نقاط الضعف.	0.570	0.001
49	يعتبر تقويم الأداء من الأساليب الأساسية والمهمة التي تستخدم في الكشف عن الحاجات التدريبية والتطويرية اللازمة.	0.399	0.021
50	تتم عملية التقويم بشكل روتيني بلا جدوى حقيقية .	0.487	0.008

الجدول (2) يبين أن معاملات الارتباط المبينة دالة عند مستوى دلالة (0.05) حيث أن مستوى الدلالة لكل عبارة اقل من 0.05 وقيمة r المحسوبة اكبر من قيمة r الجدولية والتي تساوي 0.353، وبذلك تعتبر عبارات المحور الثاني صادقة لما وضعت لقياسه.

3- صدق الاتساق البنائي لمحاور البحث: جدول (3) يبين معامل الارتباط بين معدل كل محور من محاور البحث مع المعدل الكلي لفقرات الاستبانة.

جدول (3) يبين معامل الارتباط بين معدل كل محور من محاور البحث مع المعدل الكلي لفقرات الاستبانة.

ت	المحور	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
الأول	القدرات الابداعية.	0.923	0.000
الثاني	الأداء الوظيفي لدى مسؤولي الأنشطة	0.871	0.000

الجدول (3) يوضح أن معامل الارتباط بين معدل كل محور من محاور البحث والمعدل الكلي لفقرات الاستبانة يتراوح ما بين (0.0871) و(0.923) وهذا يعني وجود ارتباط قوي بين معدل كل محور من محاور البحث والمعدل الكلي لفقرات الاستبانة وبذلك تعتبر هذه المحاور صادقة لما وضعت لقياسه.

4- ثبات فقرات الاستبانة : في هذه الجزئية تم إيجاد معامل ألفا كرونباخ الذي يعتبر مقياس أو مؤشر لثبات الاختبار (الاستبانة). و جدول رقم (4) يوضح قيم معاملات ألفا كرونباخ لكل بعد على انفراد وللمقياس ككل.

جدول (4) يبين معامل الثبات (طريقة ألفا كرونباخ)

المحور	محتوى المحور	عدد الفقرات	معامل ألفا كرونباخ
المحور الأول: القدرات الابداعية	القدرات الابداعية	5	0.913
	الطلاقة الفكرية	5	0.901
	المرونة	5	0.894
	التنبؤ للمشكلات	5	0.873
	الاهداف	5	0.854
	المخاطرة	5	0.840
	القدرة على التحليل والاستنتاج	5	0.911
المحور الثاني : الأداء الوظيفي	عناصر الأداء الوظيفي	5	0.918
	المحددات والمعايير للأداء الوظيفي	5	0.901
	تقويم الأداء	5	0.827
جميع عبارات الاستبانة		50	0.8832

الجدول (5) يبين أن قيمة معامل ألفا كرونباخ لجميع فقرات الاستبانة (0.8832) وتعبر هذه القيمة عن درجة عالية من الثبات مما يعكس ثبات إجابات المبحوثين، وهذا بدوره يدل على القدرة العالية لأداة البحث على قياس ما صممت من أجله.

الثبات: لغرض إيجاد معامل ثبات الاستبانة تم اعتماد طريقة التجزئة النصفية كونها طريقة لا تتطلب وقتاً طويلاً وتتسجم مع متطلبات الاختبار الحالي، لذا طبق الاختبار على (20) من مسؤولي النشاطات الطلابية وبعد أن تم تصحيح إجاباتهم عن فقرات الاختبار قام الباحث باستخراج معامل الثبات باستخدام معامل ارتباط بيرسون وتبين معامل الثبات يساوي (0.8832) وعند مقارنته بالقيمة الجدولية وجد إن الارتباط معنوي. وبهذا الأجراء أصبح استبانة جاهز للتطبيق على عينة البحث.

2-4-3 التطبيق الميداني للاستبانة:

بعد تحقيق الأسس العلمية للاستبانة ومناسبتها للمشكلة ولعينة البحث تم تطبيق الاستبانة على عينة البحث البالغ عددهم (108) إذ قام الباحث بتوزيع الاستبانة على مسؤولي الشعب في النشاطات الطلابية من 6-28/2/2018 وتم ذلك بمساعدة اقسام النشاطات الطلابية في الجامعات الجنوبية وقبل تطبيق العينة للاستبانة تم شرح هذا استبانة للعينة وتزويدهم بتعليمات حول كيفية الإجابة عن فقرات الاستبانة.

2-5 الوسائل الإحصائية:

لقد قام الباحث بتفريغ وتحليل الاستبانة من خلال برنامج SPSS الإحصائي .

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تحقيقاً لأهداف البحث تم تحليل إجابات أفراد عينة البحث وفيما يلي عرض لبيانات البحث وتحليلها:

3-1 عرض وتحليل ومناقشة فقرات محور القدرات الإبداعية

تم استخدام اختبار T للعينة الواحدة لتحليل مدى توفر القدرات الإبداعية مبينة في جدول 5 جدول (5) يبين تحليل فقرات المحور الأول المتعلقة بـ (القدرات الإبداعية)

ت	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	قيمة t	مستوى الدلالة
1	أنجز ما يسند إلي من أعمال بأسلوب متجدد وملهم.	4.29	0.538	86.54	42.902	0.000
2	أبتعد عن تكرار ما يفعله الآخرون في حل المشكلات اثناء العمل.	4.28	0.626	85.40	35.371	0.000
3	أشعر بالملل من تكرار الإجراءات المتبعة في انجاز المهام .	4.20	0.869	82.91	24.533	0.000
4	أتمتع بالمهارة في التنظيم والقدرة على الإقناع.	4.39	0.509	87.99	47.401	0.000
5	أشعر بأن لي مساهمة بالتخطيط و أفكار جديدة أقدمها في مجال العمل	4.11	0.771	83.04	23.104	0.000
6	لدي القدرة على طرح الأفكار والطول السريعة لمواجهة المشاكل.	4.40	0.539	86.72	45.109	0.000
7	لدى القدرة على تقديم واقتراح أكثر من فكرة وحل خلال فترة زمنية قصيرة.	4.31	0.751	86.17	34.972	0.000
8	لدي القدرة على تصميم مهرجانات وبطولات .	4.28	0.652	85.23	42.961	0.000
9	لدي القدرة على التفكير السريع وخطط بديلة في ظروف مختلفة.	4.30	0.499	84.63	45.654	0.000
10	لدي القدرة على التعبير عن أفكارى بطلاقة والحث على اقامة فعاليات	4.41	0.581	85.64	44.119	0.000
11	لدي القدرة على تقديم الأفكار الجديدة لاقامة أنشطة متنوعة.	4.27	0.671	84.18	32.791	0.000
12	أحرص على معرفة الرأي المخالف لرأيي للاستفادة منه في مناسبات اخرى.	4.49	0.590	92.01	48.987	0.000
13	لا أتردد في تغيير موقفي عندما أقتنع بعدم صحته والاستفادة من التجارب السابقة.	4.39	0.651	83.16	38.933	0.000
14	أحرص على إحداث تغيرات في أساليب البطولات ووضع خطط بديلة.	4.11	0.866	82.87	24.198	0.000
15	لدي القدرة على رؤية الأشياء من زوايا مختلفة والتقويم المستمر.	4.05	0.724	84.81	28.735	0.000
16	أنتبأ بمشكلات العمل قبل وقوعها.	3.76	0.812	77.25	20.011	0.000
17	أخطط لمواجهة مشكلات تنظيم البطولات التي يمكن حدوثها .	4.11	0.491	81.19	31.320	0.000
18	أستطيع ان اضع كثير من الحلول اغلب الأحيان.	4.02	0.564	81.82	30.178	0.000
19	أحرص على معرفة أوجه القصور أو الضعف فيما أقوم به من اداء .	4.52	0.490	86.52	48.110	0.000
20	أمتلك رؤية لمواجهة المشكلات التي يعاني منها الآخرون.	3.89	0.704	77.06	17.489	0.000

الجدول (5) يبين أن المتوسط الحسابي لجميع فقرات المحور الأول المتعلقة بـ(القدرات الابداعية) تساوي (4.26) ، و الوزن النسبي يساوي(87.03 %) وقيمة t المحسوبة تساوي (58.913) ، و مستوى الدلالة تساوي(0.000) مما يدل على أن مسؤولي النشاطات الطلابية يتمتعون بدرجة عالية من القدرات الابداعية. وهذا يدل على ان القدرات والتي أظهرت عند المبحوثين اي عينة البحث مرتفعة وهذا احد اهم الركائز التي تركز عليها الرياضة الجامعية ان القدرة عند المنظمين لا نشطة الطلاب الرياضية والكشفية ضروري ومهم اذ عدم وجود من يمتلك المواصفات والمؤهلات سوف لا تتحقق النتائج المرجوة "المنظم لا يقتصر في شمولها في المعنى على القائمين بتنظيم المباريات الرياضية بصورة مباشرة ، وإنما أيضا الممارسات الفردية للرياضة ، والتدريب عليها ، وتهيئة الإجراءات اللازمة لتنفيذها ، والمشاركة من بعيد أو قريب في التخطيط والتنسيق ، ليشمل منسقي الأنشطة سواء أكانت بشكل منافسات أو مسابقات أو عمل رياضي "

(الاحمد ، 2003 ، ص48)

2-3 عرض وتحليل ومناقشة فقرات لمحور الأداء الوظيفي

والنتائج مبينة في جدول (6)

جدول (6)

ت	فقرات الأداء الوظيفي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	قيمة t	مستوى الدلالة
36	يتمتع مسؤولي الأنشطة بالمهارة المهنية والمعرفة الفنية المطلوبة لتنظيم البطولات بكفاءة.	4.19	0.491	86.35	47.105	0.000
37	يتميز مسؤولي الأنشطة بالتفاني والجدية والقدرة على تحمل المسؤولية.	4.35	0.543	80.71	40.120	0.000
38	يؤدي مسؤولي الأنشطة المهام الوظيفية الموكلة إليهم طبقاً لمعايير الجودة المطلوبة.	3.80	0.869	77.60	19.703	0.000
39	يبدل مسؤولي الأنشطة الجهد الكافي لإنجاز المهام المطلوبة منهم .	4.20	0.580	82.91	35.788	0.000
40	يقوم مسؤولي الأنشطة بأعمالهم وفقاً للمنهج السنوي والخطط المرسومة.	4.34	0.490	85.03	46.245	0.000
41	يتوفر لدى مسؤولي الأنشطة المهارة والقدرة على حل المشكلات التنظيمية.	4.10	0.564	81.92	42.877	0.000
42	تتوفر لدى مسؤولي الأنشطة الدافعية والقدرة والرغبة للقيام بأعمالهم	4.29	0.567	83.34	46.598	0.000
43	تتناسب الميزانيات مع حجم المهام الموكلة إليهم.	3.81	0.756	70.36	21.211	0.000
44	يشعر مسؤولي الأنشطة بالرضا الوظيفي عن أعمالهم.	3.71	0.562	78.14	24.809	0.000
45	يدرك مسؤولي الأنشطة أدوارهم بدقة ووضوح .	4.22	0.496	81.43	41.097	0.000
46	يتم تقويم أداء مسؤولي الأنشطة وفقاً لأسس ومعايير موضوعية محددة بدقة ووضوح.	3.18	1.323	62.01	0.951	0.000
47	يحدد نظام تقييم الأداء بشكل فعال نقاط القوة ونقاط الضعف لديهم .	2.34	1.902	47.02	-9.166	0.000
48	يطلع مسؤولي الأنشطة على نتائج تقييم أدائه السنوي ليتمكن من تعزيز نقاط القوة وتطوير وتحسين نقاط الضعف.	1.40	0.792	27.12	-35.543	0.000
49	يعتبر تقويم الأداء من الأساليب الأساسية والمهمة التي تستخدم في الكشف عن الحاجات التدريبية والتطويرية اللازمة.	2.54	1.290	47.95	-8.789	0.000
50	تتم عملية التقويم بشكل روتيني بلا جدوى حقيقية .	1.81	1.905	36.93	-22.051	0.000
	جميع فقرات المحور الثاني الأداء الوظيفي .	3.91	0.406	71.96	28.996	0.000

الجدول (6) يبين أن المتوسط الحسابي لجميع الفقرات المرتبطة في الأداء الوظيفي بلغ (3.91) ، كما بلغت قيمة t (28.996) ، وذلك بلغ الوزن النسبي لها (71.96%) وبلغت قيمة مستوى الدلالة (0.000) ، وهذا يعكس النظرة الايجابية لأفراد العينة تجاه مجمل الفقرات المتعلقة بعناصر الأداء الوظيفي.

ومن خلال النتائج للأداء الوظيفي يتضح أن جميع عناصر الأداء الوظيفي الجيد تتوفر لدى مسؤولي النشاطات الطلابية ولكن بدرجات متفاوتة فقدرتهم في التخطيط تختلف عن بعضهم البعض وكذلك في تنفيذ الخطط ووضع استراتيجيات للنهوض بالواقع التنظيمي لعمل قسم وشعب ووحدات النشاطات الطلابية سواء في الجامعات او الكليات أي بمعنى لا نكتفي بالمشاركة الشكلية دون النتائج .

ومن خلال جميع النتائج المرتبطة بمحددات ومعايير الأداء الوظيفي يتضح أن أهم معايير و محددات الأداء الوظيفي لدى مسؤولي النشاطات الطلابية تتوفر بدرجات متفاوتة عند عينة البحث اذ أن نظام تقويم الأداء الوظيفي لمسؤولي لا يتم بشكل صحيح وفعال بما يخدم تقويم شامل لعمل النشاطات الطلابية في كشف المواهب والمنافسة في تحقيق المراتب المتقدمة بين الجامعات فان الأداء الوظيفي لدى مسؤولي النشاطات الطلابية بشكل عام يعتبر جيد حسب الامكانيات المتوفرة من تخصيصات مالية وكذلك المنشآت الرياضية من ملاعب واجهزة وادوات وكوادر بشرية فالقدرات الابداعية (القدرات الابداعية ، والطلاقة الفكرية ، والمرونة ، والتنبؤ بالمشكلات ، الاهداف ، المخاطرة ، القدرة على التحليل والاستنتاج) مقارنة وبين مستوى الأداء الوظيفي لدى مسؤولي النشاطات الطلابية تكون مهمة ويجب دعم الانشطة الطلابية من حيث الكوادر المتدربة في تنظيم وادارة البطولات والمسابقات والنشاطات سواء داخلية أي على مستوى الكلية والجامعة نفسها وخارجية بين الجامعات العراقية .

جدول (7) يبين معامل الارتباطات بين القدرات الابداعية و بين الأداء الوظيفي

المحور	الإحصاءيات	القدر	والطلاقة	المرونة	التمدد	الاهداف	المخاطر	القدرة على التحليل والاستنتاج	القدرات الابداعية
واقع الأداء الوظيفي	معامل الارتباط	0.388	0.319	0.418	0.324	0.440	0.312	0.219	0.439
	مستوى الدلالة	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
	حجم العينة	108	108	108	108	108	108	108	108

الخدمة وكذلك المؤهل العلمي في تحقيق النتائج والابداع الوظيفي والنجاح اذ "التعليم اثناء العمل فهو وسيلة شائعة وفعالة لتدريب الإداريين فالتجربة الميدانية مهمة للغاية لأنها تعزز المهارة "

(العلاق ، ص198)

1-4 الاستنتاجات:

- 1- بناء استبانة القدرات الابداعية واستبانة الاداء الوظيفي .
- 2- تتوفر لدى مسؤولي النشاطات الطلابية جميع القدرات الابداعية بدرجة عالية وهي مرتبة وهذه النتائج تعكس أهلية مسؤولي النشاطات الطلابية للإبداع الإداري.
- 3- هذه النتائج تعكس الأرضية الخصبة للأداء الوظيفي الجيد لديهم.
- 4- عملية تفويم الأداء الوظيفي بأقسام النشاطات الطلابية لا تتم بشكل صحيح وفعال بما يخدم مسؤولي الشعب والوحدات والوزارة معاً .

2-4 التوصيات:

- 1- وضع استراتيجية مبنية على معايير دقيقة للكشف عن المبدعين والموهوبين والعمل على تدريبهم لتوفير قيادات إدارية رياضية مؤهلة قادرة على استثمار طاقاتها الإبداعية في تطوير النشاطات الطلابية والأداء الوظيفي.
- 2- إتباع اللامركزية وتفويض السلطة ومشاركة المرؤوسين في اتخاذ القرارات و رسم الخطط والمناهج والبطولات.
- 3- مكافئة مسؤولي النشاطات الطلابية على أسس ومعايير مهنية تتضمن التميز والإبداع في الأداء والنتائج .

- محمد سليمان الأحمد: المسؤولية عن الخطأ التنظيمي في إدارة المنافسات الرياضية، ط1، دار وائل للنشر، 2003 .
- بشير العلق: مبادئ الإدارة . ط1 ، عمان ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، 1998 .
- حسن أبشر الطيب. "محاوّر لتنمية التجارب الابداعية في استراتيجيات الإصلاح والتطوير الإداري" مجلة الإدارة العامة، ع ٥٩ ، الرياض، ١٩٨٨ م.
- عبد المجيد حمزه الناصر وعصريه ردام المرزوك. العينات. الموصل: مطابع التعليم العالي في الموصل، 1989، ص10.
- ريسان خريبط. مناهج البحث في التربية الرياضية. الموصل: مديرية الكتب للطباعة والنشر، 1987، ص41.
- وجيه محجوب. طرق البحث العلمي ومناهجه. الموصل: مديرية مطبعة الجامعة، 1980، ص122.