

دراسة مقارنة في قيم بعض المتغيرات البايوميكانيكية لأداء الرمية الحرة بكرة السلة

م.د. شاكر محمود حسين

العراق. البصرة. شعبة البحوث والدراسات. إعدادية الشيخ محمد رضا المظفر (المطورة)

Dr.Shaker\_39@yahoo.com

### الملخص

ما زال العالم منصباً اهتماماً الكبير اتجاه طبيعة التعامل والتفاعل مع التقدم العلمي، أن الرمية الحرة أحدى التصويبات الأساسية، لذا تجلت أهمية الدراسة في التركيز على التحليل البايوميكانيكي للمستويات المتقدمة لأداء الرمية الحرة، مشكلة البحث هنالك انخفاض في مستوى أداء الرمية الحرة لدى اللاعبين العراقيين بإحراز النقاط مما يؤثر بشكل ملفت للنظر على نتائج المباريات.

واستخدم الباحث المنهج الوصفي، تم البدء بالتجربة بتاريخ 15/3/2015 وانتهت التجربة بتاريخ 25/3/2015، استخدم الباحث البرنامج الإحصائي (spss). عرض وتحليل ومناقشة النتائج اختار الباحث أهم المتغيرات الميكانيكية لأداء الرمية الحرة، أستنتاج الباحث محاولة اللاعبين المحترفين التحكم بمتغيرات الأداء (الكرة) من خلال وضع الكرة فوق الرأس عند البدء بالتصوير. يوصي الباحث إلى تأكيد المدربين على الاهتمام بالخصائص الميكانيكية عند أداء الرمية الحرة وفقاً للمطالبات البايوميكانيكية .

الكلمات المفتاحية : دراسة مقارنة ، المتغيرات البايوميكانيكية ، كرة السلة

A Comparative Study on the Values of Some Biomechanical Variables for Free Throw in basketball

Lect.Dr.Shaker Mahmoud Hussein

Iraq. Basra. Research and Studies Department. Sheikh Mohammed Reza Al-Muzaffar  
Preparatory School

Dr.Shaker\_39@yahoo.com

---

### Abstract

The research significance focused on biomechanical analysis of the advanced levels of free-throw performance. The research problem is that there is a decrease in the level of free throw performance among Iraqi players to score points, which effectively affects the results of matches.

The researcher used the descriptive method. The experiment started on 15/3/2015, and it ended on 25/3/2015. The researcher used the statistical program (spss) to present, analyze and discuss the results. The researcher chose the most important mechanical variables for free throw performance. The researcher concluded that the professional players attempted to control the variables tool (ball) by placing the ball over the head when starting scoring. The researcher recommends that coaches should pay attention to the mechanical properties when performing the free throw according to the biomechanical requirements.

Keywords: Comparative Study, Biomechanical Variables, Basketball

## - المقدمة :

ما زال العالم منصباً اهتمامه الكبير اتجاه طبيعة التعامل والتفاعل مع التقدم العلمي الذي لا يقف عند مستوى ما فلابد من استغلال هذا التطور العلمي في بناء المجتمعات وتحقيق أسمى الأهداف في كافة الأصعدة . أن المجال الرياضي يؤدي دوراً متميزاً في حياتنا من خلال بناء الفرد بناء متكاماً لتحقيق أفضل الانجازات في مختلف الأنشطة والفعاليات الرياضية، تعد لعبة كرة السلة واحدة من الألعاب الشعبية المميزة في أنحاء العالم ذات الطابع الجماعي حيث استقطبت الجماهير والمحبين بشكل ملفت للنظر في الآونة الأخيرة نتيجة الإتقان الجيد للمهارات الأساسية من قبل اللاعبين بظروف صعبة ومتعددة برغم من المراقبة الدافعية وتقارب المسافات بين اللاعب والمنافس داخل مستطيل صغير . والتصوير هو التحصيل النهائي لكافة المهارات الأساسية في كرة السلة ليتوج الفريق الفائز الذي يحرز أكبر عدد من النقاط في سلة المنافس، ومنه الرمية الحرة التي لا تقل أهمية عن باقية التصويبات التي تعد مهارة هجومية لا تقل أهمية عن التصويبة السلمية أو التصويب من العقوز .

(مصطفى محمد زيدان ، 1999، ص88)

لذا تجلت أهمية الدراسة في التركيز على التحليل البايوميكانيكي لبعض المتغيرات لأداء الرمية الحرة للمستويات المتقدمة مهارياً (الأمريكان) في الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة من الناحية البايوميكانيكية مما تعطي معلومات عن تلك المتغيرات بشكل موضوعي وأكثر دقة لدى مدربينا التي تساهم في تطوير مستوى الأداء المهاري لدى لاعبينا كون الرمية الحرة ذات التأثير الكبير على نتيجة المباراة نظراً لحصول الفريق على عدد كبير من الرميات الحرة وعلى طوال الفترات الأربع .

وأن إتقان المهارات الأساسية في لعبة السلة أصبح ضرورة حتمية لدى اللاعبين نتيجة التطور التي تشهده اللعبة في معظم دول العالم ومنها الدول المجاورة ومن تلك المهارات المهمة الرمية الحرة التي تعد مهارة هجومية ذات التأثير الفعال على نتائج الفرق، لذا فإن إضاعة النقاط له تأثير كبير على فوز الفريق هذا ما نلاحظه خلال المباريات عندما تقارب النتيجة وفي الفترة الأخيرة للمباراة يتعمد المنافس بارتكاب الأخطاء لأسباب تكتيكية وهي استغلال ضعف اللاعبين في أداء الرمية الحرة أو عدم استفادته الوقت من قبل الفريق الفائز بتطبيق(24 ثا) خاصة في الدقيقتين الأخيرتين من المباراة وأن عدم استغلال اللاعبين لهذه الأخطاء(رميات الحرة) بالشكل المطلوب يتربّط عليه نتيجة غير مرضية وقد تؤدي إلى الخسارة، لذا تتجلى مشكلة البحث هنالك انخفاض في مستوى أداء الرمية الحرة لدى اللاعبين العراقيين بإحراز النقاط مما يؤثر بشكل ملفت للنظر على نتائج المباريات ذلك من خلال متابعة الباحث الدوري الممتاز للعام 2015-2016. حيث تشكل نسبة الرمية الحرة (61.1%)

(خالد نجم عبدالله ، 1997، ص170)

ما يتطلب البحث لتلك المستويات المتقدمة مهارياً للوقوف على أهم المتغيرات البايوميكانيكية واحتلافها لدى عينة البحث مما تعزز من المستوى الأداء لدى لاعبينا لنرتقي إلى المستويات المتقدمة . ويهدف البحث إلى :

- 1- التعرف على قيم بعض المتغيرات البايوميكانيكية لأداء الرمية الحرة لدى لاعبي (الأمريكان - العراقيين) في الدوري الممتاز .
- 2- التعرف على الفروق في قيم بعض المتغيرات البايوميكانيكية لأداء الرمية الحرة بين لاعبي (الأمريkan - العراقيين) في الدوري الممتاز .

**2- اجراءات البحث :**

2-1 منهج البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الدراسة المسحية لملائمة مشكلة الدراسة .

**2-2 عينة البحث**

اعتمد الباحث على عينات متقدمة في الدوري الممتاز ضمن الفرق الأربع الأولي المتصددة الدوري للعام 2015 - 2016 لتعطي نتائج أكثر دقة ومعبرة إلى ما سعى إليه الباحث لذا انصب عمل الباحث على (6 لاعبين محترفين) وتمثل نسبتهم (75%) من أصل (8 لاعبين)، لاعب من كل نادي الكرخ-الميناء ولاعبين من كل نادي الشرطة - الكهرباء ، كما اختار الباحث

(6 لاعبين عراقيين) تمثل نسبتهم (15%) من أصل (40 لاعب)، لاعب يمثل كل من نادي الميناء - الكهرباء ولاعبين من نادي الشرطة - الكرخ .

**2-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة**

2-3-1 وسائل جمع المعلومات  
- المصادر العربية وال أجنبية .

- البرمجيات والتطبيقات المستخدمة بالحاسوب .

**2-3-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة**

- آلة تصوير فيديوية عدد (2) نوع ( Sony HDR-XR 520 ) .
- جهاز لابتوب i5 ( dell CORE ) .
- ملعب كرة سلة .
- كرات سلة نوع مولتن .
- شريط لاصق- مقياس الرسم 1 م .

4- التصوير الفديوي : استخدم الباحث آلة تصوير نوع (Sony HDR -XR 520) عدد 2 قام الباحث بمعايرة آلة التصوير وكانت السرعة الكاميرا بمعدل (115) صورة/ثانية وقام الباحث بتصوير عينة البحث حيث وضعت آلة التصوير الأولى على بعد (9.70 م) عن مجال حركة اللاعب الذي يؤدي التصويب عند منطقة الرمية الحرة في الجانب الأيمن للاعب المصوب وارتفاع ( 1.55 م) لتعرف على متغيرات اللاعب المصوب وضعت آلة التصوير الثانية بشكل عمودي على مجال حركة الكرة على بعد (9.40 م) وارتفاع (1.90 م) مقاسه من سطح الأرض حتى بؤرة عدسة آلة التصوير وفي الجانب الأيمن حيث يضمن تتبع متغيرات الكرة حتى دخولها الحلق .

5- التجربة الرئيسية : تم البدء بالتجربة الرئيسية بتاريخ 15/3/2015 في محافظة بغداد وعلى قاعة (الشعب- قاعة الشهد منذر علي شناوة) خلال الدور النهائي لتحديد المراكز الأربع الأولي لدوري الممتاز للعام 2015/2016 إذ قام الباحث بتصوير لاعبين يمثلان نادي الميناء احدهم (أمريكي- الآخر عراقي) على قاعة الشهد منذر علي شناوة وعلى القاعة نفسها قام الباحث بتصوير ثلاثة لاعبين يمثلون نادي الكرخ احدهم (أمريكي- عراقيان) ثم انتقل الباحث بتاريخ 17/3/2015 إلى قاعة الشعب لتكميل إجراء التجربة الرئيسية حيث قام الباحث تصوير أربعة لاعبين (أمريكيين- وعرقيين) يمثلون نادي الشرطة وعلى القاعة نفسها قام الباحث بتصوير ثلاثة لاعبين يمثلون نادي الكهرباء (أمريكيين - الآخر عرقي) وانتهت التجربة بتاريخ 25/3/2015 ، إذ وقع اختيار الباحث على المحاولات الناجحة فقط التي تدخل السلة مباشرة دون أن تمس الحلق أو اللوحة ثم اعتمد على تحليل زاوية دخول الكرة الناجحة في اختيار وتحديد أفضل المحاولات التي ستخضع للتحليل البايوميكانيكي .

6- المتغيرات البايوميكانيكية قيد الدراسة :

عند تحليل أي مهارة لابد من الرجوع إلى متغيراتها البايوميكانيكية لذا قام الباحث بدراسة بعض المتغيرات الأساسية والمهمة في أداء الرمية الحرة بعد الاطلاع على أدبيات كرة السلة (رمية الحرة) .

- أقصى انتقاء لمفصل الركبة عند البدء التصويب: هي الزاوية المحصورة بين خط الساق مع خط الفخذ وتقاس من الخلف .  
(شاكر محمود حسين ، 2008 ، ص54)

- أقصى انتقاء لمفصل الورك عند البدء التصويب: هي الزاوية المحصورة بين الفخذ والجذع وتقاس من الأمام .  
(Hay james. 1986.p420)

- زاوية مفصل الكتف لحظة التصويب: هي الزاوية المحصورة بين الجذع والعضد وتقاس من الأمام .  
- زاوية مفصل المرفق لحظة التصويب: هي الزاوية المحصورة بين العضد والساعد وتقاس من الخلف .

- زاوية انطلاق الكرة : هي الزاوية المحصورة بين الخط الواصل من مركز الكرة لحظة التصويب قبل لحظة الطيران في الصورة الأولى إلى الصورة الرابعة من طيرانها مع الخط الأفقي الموازي للأرض .  
(شاكر محمود حسين ، 2013 ، ص71)

- سرعة انطلاق الكرة : تقامس بواسطة حساب السرعة المحصلة لحظة التصويب بين الكرة في نقطة معينة ونقطة أخرى بعد ثاني صورة وتقسم على زمن تلك المسافة .

(شاكر محمود حسين ، 2013 ، ص72)

- زاوية دخول الكرة: هي الزاوية المحصورة بين الخط الأفقي المار بمركز الكرة قبل دخولها مع الخط الأفقي المار بمركز الكرة لحظة الدخول .  
(شاكر محمود حسين ، 2013 ، ص57)

- الطاقة الحركية للكرة : نصف الكتلة \* مربع السرعة .

2-7 الوسائل الإحصائية : استخدم الباحث البرنامج الإحصائي (spss) الإصدار (20) لمعالجة البيانات .

- اختبار (Te -Test) للعينات المستقلة .

- النسبة المئوية .

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

3-1 عرض وتحليل نتائج قيم بعض المتغيرات البيوميكانيكية لأداء اللاعب الرمية الحرة بكرة السلة

الجدول (1) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحراف المعياري لبعض المتغيرات البايوميكانيكية لأداء الرمية الحرة بين اللاعبين الأميركي - العراقيين وفرق الأوساط والخطأ المعياري وقيمة (T) المحتسبة والجدولية

ت المحسوبة	الخطأ المعياري	فرق الأوساط	اللاعبين العرقيين		اللاعبين الأميركي		المتغيرات البايوميكانيكية	ت
			ع	س	ع	س		
1.465	4.641	6.800	9.083	133.0	5.020	139.8	زاوية الركبة عند البدء التصويب	1
1.055	4.549	4.800	9.602	135.8	3.361	140.6	زاوية الورك عند البدء التصويب	2
*1.901	5.008	8.000	9.679	74.8	5.630	87.8	زاوية الكتف عند البدء التصويب	3
*1.895	4.010	7.600	8.671	78.2	2.280	85.0	زاوية المرفق عند البدء التصويب	4
*2.973	3.162	9.400	5.183	136.4	4.207	145.8	زاوية الكتف لحظة التصويب	5
*2.027	3.552	7.200	3.361	134.4	7.197	141.6	زاوية المرفق لحظة التصويب	6
*2.326	2.236	5.200	2.387	49.2	4.393	54.4	زاوية انطلاق الكرة	7
*2.496	3.083	5.200	1.224	47	4.494	52.4	زاوية دخول الكرة	8
*2.129	5.354	0.114	0.102	6.6	6.189	8.0	سرعة الكرة	9
*2.231	1.001	1.202	1.650	12.8	2.123	14.7	الطاقة الحركية الانقالية للكرة	10

\*قيمة (T) الجدولية تحت درجة حرية(10) ومستوى دلالة (0.05) = 1.81

### 3-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم بعض المتغيرات البايوميكانيكية لأداء اللاعب الرمية

توصل الباحث إلى البيانات وتم معالجة النتائج إحصائياً وكما مبينة في الجدول (1) ولغرض اختبار الفرضية المتعلقة بدلاله الفروق تم استخدام اختبار (T) للعينات المستقلة وقد ظهر أن قيمة (T) كانت

في متغيرات الدراسة (متغير زاوية الركبة عند البدء التصويب - زاوية مفصل الورك عند البدء التصويب) هي اقل من قيمة (T) الجدولية تحت درجة (10) والبالغة (81.1) وهذا بدل على عدم وجود فروق معنوية .

### 1- زاوية مفصل الكتف عند البدء بالتصويب (درجة)

من جدول(1) بين هنالك فروق معنوية في زاوية مفصل الكتف لحظة البدء بالتصويب ولصالح المحترفين أعطوا اهتماماً كبيراً لمتغيرات الكرة من خلال كبر زاوية مفصل الكتف لحظة وضع الكرة فوق الرأس عند البدء بالتصويب الذي يعد من الأمور الميكانيكية المهمة في عملية التصويب الذي من خلاله يتحكم اللاعب المصوب بزاوية انطلاق الكرة باتجاه الحلق حيث كان مفصل الكتف موازياً للأرض إذ يشكل زاوية القائمة مع الجذع تقريباً متزامناً مع الوضع الصحيح لمفصل المرفق لحظة وضع الكرة فوق الرأس وفقاً لمتطلبات الأداء. أن محاولة الأمريكية اتخاذ الوضع الصحيح لزاوية مفصل الكتف لحظة وضع الكرة امام الرأس اعلى الذي يتربّ عليه تغير في متغيرات الكرة ومن أهمها زيادة في ارتفاع نقطة الانطلاق مما يؤدي في كبر زاوية انطلاق الكرة. حيث يذكر خالد نجم أن التكثيـك الجيد لعلـمية التصـوـيب يؤثـر في نجاـح التصـوـيب .

(خالد نجم عبد الله ، 1986 ، ص36)

بينما حاول اللاعبون العراقيون الحفاظ على مفصل الكتف عند البدء بالتصويب بزاوية اقل تبعاً مع الثنـي في مفصلي(الركبة - والورك) لحظة البدء بالتصـوـيب بالرغم انه فارق ظاهـري ومن خـلال وضع الكتف بهذه الزاوـية عملـوا اللاعبـون أن يكون قـرـيب للجـسـم لـتحـقـيق مـسـارـا حـرـكيـا لـلـأـعـلـى متـزـامـنـاـ مع المـدـ الذي يـحـصـلـ في مـفصـليـ(الركـبة - الـورـك) لـحظـة دـفعـ الـأـرـضـ بـالـأـمـشـاطـ مما يـسـاـهـمـ بشـكـلـ ما في الحصول على قـوـةـ تـنـتـقـلـ لـذـرـاعـ المصـوبـ لـحظـةـ دـفعـ الـكـرـةـ اـتجـاهـ الحـلـقـ .

### 2- زاوية مفصل المرفق عند البدء بالتصويب (درجة)

من جدول السابق بين هنالك فروق معنوية في زاوية المرفق عند البدء بالتصوير ولصالح عينة المحترفين يرى الباحث أن لوضع المرفق في عملية التصويب أهمية كبيرة، فاتخاذ الوضع والزاوية الصحيحة للمرفق يزيد من دقة التصويب .  
(خالد نجم عبد الله ، 1997 ، ص13)

أن محاولة اللاعبين الأميركيان اتخاذ وضع المرفق بشكل عمودي على الأرض قريب إلى الزاوية القائمة تزامن مع وضع مفصل الكتف عند البدء بالتصوير تحت الكرة كان الغرض منه الحصول على أكبر قوة ممكنة تتناسب مع متطلبات الميكانيكية للأداء، هذه القوة تأثر على متغيرات الكرة من خلال زيادة سرعة حركة الذراع المصوبة. في حالة الزاوية القائمة تصدر العضلة قوة كاملة لتنغلب على المقاومة .  
(سمير مسلط ، 1999 ، ص69)

هذا ينسجم مع متطلبات الأداء في المرحلة الرئيسية مما جعل اللاعبين في أفضل وضع للتصوير عندما ارتفعت نقطة انطلاق الكرة مع زيادة في(زاوية انطلاق-سرعة انطلاق) هذا ما سعى إليه المحترفون لتحقيق أكبر دقة بالتصوير. يذكر ريسان ونجاح أن الزيادة في زاوية الدخول تتطلب زيادة في سرعة الرمي وزاوية الرمي .  
(ريسان خربيط ونجاح مهدي ، 1992 ، ص394)

بينما حاول اللاعبون العراقيون جعل زاوية المرفق تبعاً لزاوية الكتف عند البدء بالتصوير بهدف أن يكون مفصلي(المرفق- الكتف) في أقرب نقطة للجسم مما يجعل الكرة قريبة إلى المحور الطولي لحظة البدء بالتصوير مما يوفر نقطة انطلاق الكرة أقل مما عليه لدى عينة المحترفين الذي يتربط عليه زاوية انطلاق ليست كبيرة فضلاً عن استغلال اللاعب المصوب المسار الحركي للجسم لحظة المد الكامل لمفصل عندما تنتقل الكرة للأعلى لحظة التصويب.

### 3- زاوية الكتف لحظة التصويب (درجة)

يبين جدول (1) هنالك فروق معنوية في زاوية الكتف لحظة التصويب ولصالح عينة المحترفين يرى الباحث أن سبب الفروق في قيم زاوية مفصل الكتف لحظة التصويب هو أن اللاعبين يعملوا على رفع الكرة إلى نقطة تكاد تكون امام الرأس اعلى عند البدء بالتصوير من اجل الحصول على مسار اكبر لحركة الكرة يسمح بدخول الكرة إلى الحلق. وان الزيادة في زاوية مفصل الكتف لحظة التصويب تعني هنالك متغيرات مهمة سوف تتغير من أهم متغيرات المقدوف بزاوية مع الخط الأفقي ومنها زاوية الانطلاق التي ترتب عليها زاوية دخول كبيرة. أي هنالك ترابط بين هاتين الزاويتين(الانطلاق - الدخول) فكلما كانت زاوية الانطلاق كبيرة أو مناسبة حققت زاوية دخول صحيحة .  
(حاجم شاني عودة وآخرون ، 2002 ، ص22)

لذا فان الزيادة التي حصلت في زاوية مفصل الكتف لحظة التصويب عندما سعى اللاعبون بخروج الكرة بزاوية انطلاق كبيرة وفقاً للمتطلبات الميكانيكية للأداء، علماً أن زاوية الكتف لحظة وجود الكرة فوق الرأس تكون من أهم الروابط التي تحدد موقع الكرة مرتفعة أو منخفضة أي هي المحور الأساسي

الذي حدد زاوية انطلاق كبيرة. بينما يرجع سبب صغر زاوية الكتف لحظة التصويب لدى عينة اللاعبين العراقيين تبعاً لما حصل لزاوية مفصل الكتف عند البدء بالتصوير صغيرة هذا ما سعى إليه اللاعبون بخروج الكرة بزاوية صغيرة لسهولة ميكانيكية الأداء مما ووفر زاوية دخول صغيرة .

### 4- زاوية مفصل المرفق لحظة التصويب (درجة)

يبين جدول(1) هنالك فرقاً معنوياً في زاوية مفصل المرفق لحظة التصويب ولصالح المحترفين يرى الباحث أن وضع مفصلي (الكتف - المرفق) عند البدء بالتصوير اثر كبير في زيادة زاوية المرفق لحظة التصويب متزامن مع زيادة في زاوية مفصل الكتف لحظة التصويب مما جعل الكرة امام الرأس على لتحقيق مسار حركي يخدم عملية التصويب (انسيابية الحركة للذراع الرامية)، فضلاً عن ذلك تحقيق نقطة انطلاق أعلى بشكل يتاسب مع ميكانيكية أداء اللاعبين حيث كان بشكل واضح من خلال زيادة المد في مفصل المرفق لحظة التصويب ساهم بخروج الكرة بزاوية كبيرة. أن لوضع المرفق في عملية التصويب أهمية كبيرة ،فاتخاذ الوضع والزاوية الصحيحة للمرفق يزيد من دقة إصابة السلة .

(خالد نجم عبد الله ، 1997، ص13) وان تعامل اللاعبين مع متغيرات الأداء بتركيز عال حق التوافق بين أهم متغيرات الأداء (زاوية المرفق- زاوية الكتف) لحظة التصويب. ويذكر أن وضع المرفق سواء في الجزء التحضيري أو الرئيس يجب أن يمر بزاوية مناسبة أفضلها 90 درجة لتهيئة المرفق للحصول على مد يصل عند ارتفاع 180 درجة في المد الكامل للذراع الرامية مروراً بالمرفق ولغاية الرسغ مما أدى إلى ارتفاع نقطة انطلاق الكرة وساهم في مجال حركي للكرة بشكل مناسب للمتطلبات الأداء .

(شاكر محمود حسين ، 2008 ، ص34)

يبينما يرى الباحث أن اللاعبين العراقيين يتعاملوا في اغلب الأحيان خروج الكرة بزاوية ليست كبيرة من خلال المحافظة على زاوية مفصلي المرفق - الكتف عند البدء بالتصوير بقيم تكاد صغيرة ومتقاربة وفق المتطلبات الميكانيكية للأداء المناسبة في إصابة السلة لأنها لا تتطلب الدقة كما لو كانت زاوية كبيرة .

(عادل عبد البصیر ، 1998، ص261)

### 5- زاوية انطلاق الكرة (درجة)

من الجدول السابق هنالك فروق معنوي في متغير زاوية انطلاق الكرة ولصالح عينة المحترفين يرى الباحث محاولة اللاعبين خروج الكرة بزاوية انطلاق كبيرة يعد من المؤشرات الميكانيكية المهمة في عملية التصويب، وان وضع مفصلي (الكتف- المرفق) عند البدء بالتصوير كان لهما دوراً كبيراً

بخروج الكرة بزاوية كبيرة من خلال ارتفاع نقطة انطلاق الكرة وان تعامل اللاعبين بموضوعية في مDCF (الكتف - المرفق) لحظة التصويب مما يؤدي إلى مسار حركي مثالي للكرة، وان محاولة اللاعبين زيادة مد مفصل الكتف لحظة التصويب الذي تزامن مع زيادة في مفصل المرفق لحظة وضع الكرة امام الرأس اعلى وهي أهم المؤشرات الميكانيكية الأساسية التي سببت التغير في متغيرات الأداء (زاوية انطلاق) فضلاً عن زيادة ارتفاع نقطة انطلاقها وفقاً لمتطلبات الأداء مما أدى إلى زيادة سرعة انطلاق الكرة لذا أتاح بدخول الكرة بشكل أدق، هذا ما أكدته ريسان خريبط ونجاح مهدي، فالزيادة في زاوية دخول الكرة يتطلب زيادة في سرعة الرمي وزيادة في زاوية الرمي .  
(ريسان خريبط ونجاح مهدي ، 1992 ، ص394)

بينما محاولة اللاعبين العراقيين أن يكون وضع مفصلي (الكتف - المرفق) عند البدء في نقطة قريبة للمحور الطولي مما اثر وشكل كبير على ارتفاع نقطة الانطلاق فضلاً عن صغر في زاوية مفصلي الكتف - المرفق لحظة التصويب مما جعل خروج الكرة بزاوية اقل مما عليه لدى عينة الأمريكيةان، وان التصويب بزاوية صغير يجعل من اللاعبين ذو إمكانية جيدة في إصابة الحلق .

(عادل عبد البصیر ، 1998 ، ص261)

#### 6- زاوية دخول الكرة (درجة)

جدول(1) بين هناك فروق معنوي في متغير زاوية الدخول الكرة ولصالح اللاعبين المحترفين الأمريكيان، يرى الباحث أن الاهتمام الكبير من قبل اللاعبين بتحكم بمتغيرات الكرة يعد من الأمور المهمة للمقدوف ، لذا عملوا على زيادة في ارتفاع نقطة انطلاق الكرة بهدف تحقيق زاوية انطلاق كبيرة والذي ترتتب عليه زاوية دخول كبيرة ،أن زاوية الدخول الكرة تعتمد بشكل كبيرة على زاوية الانطلاق وان هنالك ترابط بين هاتين الزاويتين كلما كانت زاوية الانطلاق كبيرة أو مناسبة حقق زاوية دخول صحيحة .  
(حامد شاهي عودة واخرون ، 2002 ، ص22)

وان الزيادة التي حصلت في متغيرات (نقطة الانطلاق- زاوية الانطلاق- زاوية الدخول) من خلال تعامل اللاعبين وفق متطلبات الأداء بشكل متميز مع الزيادة الحاصلة في زاوية مفصلي الكتف والمرفق لحظة وضع الكرة امام الرأس اعلى يعني يزيد في زاوية الدخول لأن (يزداد القطر المستعرض للحلق كلما ازدادت زاوية الرمي وبما أن الزيادة القطر المستعرض يقلل من احتمالات الخطأ في الإصابة ويزداد فرص تحقيق الهدف حيث تتسع المساحة التي تمر منها الكرة عبر حلقة السلة حيث تتسع المساحة التي تمر منها الكرة عبر الحلقة ،لذا زيادة زاوية الرمي تزيد من فرص نجاح) .  
(عادل عبد البصیر ، 1998 ، ص258)

يبينما يتعامل اللاعبون العراقيون مع زاوية الانطلاق الصغيرة بشكل ملحوظ لسهولة ميكانيكية الأداء لأنها لا تتطلب كما هو عليه في زاوية الانطلاق الكبيرة من دقة في الأداء مما ترتب على ذلك زاوية دخول صغيرة .

#### 7- سرعة الكرة (م/ثا)

جدول (1) يبين فروق معنوية في متغير سرعة انطلاق الكرة لصالح اللاعبين الأميركيان يرى الباحث أن سرعة الانطلاق من العوامل الميكانيكية المؤثرة في الأجسام المقذوفة والتي تساهم بشكل مثالي في تحقيق مسار حركي والذي يتربّط عليه إصابة الحلق، أن محاولة اللاعبين التعامل مع متغيرات الكرة بعد من الأمور المهمة في عملية التصويب بكلة السلة لذا سعى اللاعبون إلى خروج الكرة بزاوية كبيرة لتحقيق أكبر دقة في إصابة من خلال زيادة المدى لمفصل الكتف والمرفق لحظة التصويب مما أدى إلى زيادة سرعة انطلاق الكرة ، ويدرك عبد علي نصيف وكثيرها بأن كلما كبرت زاوية الانطلاق كلما زادت سرعة انطلاق لكرة .

(عبد علي نصيف وكثيرها رومزر ، 1972 ، ص 27)

حيث أن زاوية الانطلاق وسرعة الكرة تعدان أساس المقدّمات وان اهتمام اللاعبين كان من خلال زيادة زاوية الانطلاق والذي حقق سرعة كبيرة لذا أتاح دخول الكرة بشكل أدق هذا ما أكدّه ريسان خريبيط ونجاح مهدي ، فالزيادة في زاوية دخول الكرة يتطلب زيادة في سرعة الرمي وزيادة في زاوية الرمي .  
(ريسان خريبيط ونجاح مهدي ، 1992 ، ص 394)

في حين محاولة اللاعبين العراقيين التعامل مع متغيرات الأداء بشكل يتناسب مع إمكانياتهم المهاريه في أداء التصويب لذا ظهر هذا التعامل مع متغير زاوية الانطلاق من خلال المحافظة على زاوية الانطلاق صغيرة أقل مما عليه لدى عينة المحترفين وبالتالي أدى إلى هذه السرعة .

#### 8- الطاقة الحركية الانتقالية للكرة (كم. م/ثا)

جدول (1) يبين هنالك فروق معنوية في الطاقة الحركية للكرة لصالح عينة الأميركيان، أن محاولة اللاعبين التعامل مع ميكانيكية الأداء بخروج الكرة بزاوية كبيرة من خلال مد زاوية مفصلي (المرفق- الكتف) عند البدء بالتصويب مما جعل الكرة في نقطة أعلى الرأس الذي زاد من ارتفاع نقطة انطلاق الكرة مما ترتب عليه زيادة في زاوية انطلاق الكرة هذا مؤشرًا على الزيادة في سرعة الكرة مما أتاح بدخول الكرة في الحلق، ويدرك قاسم حسن وإيمان شاكر أن زاوية انطلاق الكرة لها أهمية بعد السرعة وهي الأساس في اكتساب الأداء السرعة الالزمه لتحقيق لإنجاز .

(قاسم حسن حسين وإيمان شاكر ، 1998 ، ص 211)

أن الزيادة في السرعة يتناسب طردياً مع الطاقة الحركية الانتقالية للكرة علماً أن كتلة الكرة ثابتة .  
يبينما محاولة اللاعبين العراقيين التعامل مع زاوية انطلاق الكرة ليست كبيرة ، وان الزوايا الصغيرة

تكون مرغوبة لأنها لا تتطلب نفس درجة الدقة التي تتطلبها الزوايا الكبيرة لحظة ترك الكرة يد اللاعب .  
 (عادل عبد البصیر ، 1998، ص261)

مما ترتب عليه زاوية دخول اصغر لدى عينة العراقيين هذا ما أكده ريسان خرييط ونجاح مهدي فالزيادة في زاوية دخول الكرة يتطلب زيادة في سرعة الرمي وزيادة في زاوية الرمي .  
 (ريسان خرييط ومهدي نجاح ، 1992 ، ص394)

لذلك انخفضت سرعة الكرة بسبب زاوية انطلاق الكرة مما ادى إلى تناقص الطاقة الحركية للكرة،  
 (الطاقة الحركية = نصف الكتلة \* السرعة<sup>2</sup>)  
 (لؤي الصمادي وآخرون ، 2011، ص303)

#### **4- الاستنتاجات والتوصيات :**

##### **4-1 الاستنتاجات :**

1- محاولة اللاعبين المحترفين التحكم بمتغيرات الأداة (الكرة) من خلال وضع الكرة فوق الرأس عند البدء بالتصوير .

2- ظهر أن اللاعبين المحترفين يعملوا على زيادة في زاوية مفصلي الكتف- المرفق لحظة التصويب اكبر مما عليه لدى اللاعبين العراقيين لذا يتربط عليه زاوية انطلاق الكرة اكبر .

3- تبين أن اللاعبين المحترفين يتعاملوا بزاوية انطلاق كبيرة مما جعل سرعة الكرة وزاوية دخولها اكبر مما عليه لدى عينة اللاعبين العراقيين.

##### **4-2 التوصيات :**

1- ضرورة تأكيد على مفصلي الكتف- المرفق عند البدء بالتصوير لتحكم بمتغيرات الكرة (نقطة انطلاق الكرة) وفقاً لمتطلبات البايوميكانيكية عند أداء الرمية الحرة .

2- التأكيد على انطلاق الكرة بزاوية كبيرة مما يقلل نسب الخطأ.

3- تأكيد المدربين على الاهتمام بالخصائص الميكانيكية عند أداء الرمية الحرة وفقاً للمتطلبات البايوميكانيكية .

المصادر

- حاجم شاني واخر ون: تقييم لبعض المتغيرات الكينماتيكية في أداء الرمية الحرة بكرة السلة : مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، العدد 15، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة ، 2002.
- خالد نجم عبد الله : العلاقة بين بعض المتغيرات البايوميكانيكية للتصوير المحتسب بثلاث نقاط من القفز في كرة السلة ، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد 1997.
- خالد نجم عبد الله: التصويب البعيد في كرة السلة وعلاقته بنتائج المباريات ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد، 1986 .
- ريسان خريبيط ونجاح مهدي: التحليل الحركي ، البصرة ، دار الحكمة 1992.
- سمير مسلط الهاشمي: البايوميكانيك الرياضي، ط2، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999 .
- شاكر محمود حسين: دراسة تحليلية لإمكانية اللاعب في تصحيح الخطأ البيوكينماتيكي للتصوير بالقفز المحتسب بثلاث نقاط لدى لاعبي المنتخب للمنتقدين، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة، 2013.
- شاكر محمود حسين: دراسة تحليلية في قيم بعض المتغيرات الكينماتيكية للتصوير بالقفز المحتسب بثلاث نقاط بين جنبي السلة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة، 2008.
- عادل عبد البصیر : الميكانيكا الحيوية ، ط2، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 1998.
- عبد الحكيم واسعد عبد العزيز: دليل التدريب في كرة السلة، بغداد، مطبعة التعليم العالي، 1990.
- عبد علي نصيف وكيرها رومزر: البايوميكانيك ، بغداد مطبعة الميناء ، 1972 .
- قاسم حسن حسين وإيمان شاكر: مبادئ الأسس الميكانيكية للحركات الرياضية ، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1998.
- لؤي غانم الصمدي واخرون: الفيزياء والبايوميكانيك في الرياضة، مطبعة جامعة صلاح الدين، اربيل، 2011.
- مصطفى محمد زيدان : كرة السلة للمدرب والمدرس ، القاهرة، دار الفكر العربي ، 1999.
- Hay James: The Biomechanics of long jump and Exercise , and Sport Sciences reviews, New York, 1986, p4 .







