

واقع الثقافة الرياضية لأعضاء الهيئات الإدارية للجان والأندية في اللجنة البارولمبية العراقية  
أ.م.د. نضال عبيد حمزة

العراق. جامعة كربلاء. كلية التربية. قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

### الملخص

تعد الإدارة عملية إنسانية غايتها تحقيق أهداف محددة وتعني مجموعة من العلاقات والاتصالات والتفاعلات بين فئات ومهن ذات أهداف وتطلعات متباينة ، اما المشكلة لاحظ ضعف في الثقافة الرياضية وخصوصاً في الهيئات الإدارية في العمل على استقطاب الرياضيون وهدفا معرفة أعداد المقياس الثقافة الرياضية للأعضاء إلهيات الإدارية للجان والأندية في اللجنة البارولمبية العراقية اما المنهج البحث لذا استخدم الباحث المنهج الوصفي لملمته لطبيعة المشكلة. وعينة البحث اذ تم اختيار عينة البحث بالطريقة الحصر الشامل وتمثلت بأعضاء اللجان والأندية للجنة البارولمبية والبالغ عددهم (٨٠عضو) اما الاستنتاجات أن نسبة كبيرة من أفراد عينة البحث للأندية لديهم آراء ايجابية نحو الثقافة الرياضية. والتوصيات الارتقاء بالثقافة بين أفراد المجتمع الرياضية الأندية وخرس حسب الرياضة ومفاهيمها السليمة في نفوسهم .

الكلمات المفتاحية: واقع الثقافة الرياضية ، الهيئات الإدارية ، اللجنة البارولمبية العراقية.

The role of sports culture for members of the administrative bodies of committees and clubs in the Iraqi Paralympic Committee

Prof. Nidal Obaid Hamza m.m. Suad Saad Khudair m. Karrar Salah Salman

#### Summary

Management is a human process aimed at achieving specific goals and means a set of relationships, contacts and interactions between groups and professions with different goals and aspirations. The Iraqi Paralympic Committee As for the research method, so the researcher used the descriptive method because it is relevant to the nature of the problem. And the research sample, as the research sample was chosen by the comprehensive inventory method and was represented by the members of the committees and clubs of the Paralympic Committee, who numbered (٨٠ members). The recommendations are to raise the culture among the members of the sports club community and instill in them according to .sports and its sound concepts

١- المقدمة:

تعد الإدارة عملية إنسانية غايتها تحقيق اهداف محددة وتعني مجموعة من العلاقات والاتصالات والتفاعلات بين فئات ومهن ذات اهداف وتطلعات متباينة إذ أنه لا يوجد مجال من مجالات النشاط الإنساني أكثر أهمية من الإدارة ، إذ ان انجاز عملها يتطلب كفاية في التعامل مع الآخرين لتحقيق اهداف مشتركة تتحدد بقدرة القيادة على قيامها بالتنسيق الفعال للموارد البشرية وهي تجري وفق أصول علمية وأساليب فنية الغاية من ممارستها تحقيق افضل النتائج باقل التكاليف وفي اقصر وقت.

تتضمن الإدارة الرياضية العديد من المبادئ والاسس التي بواسطتها يستطيع الاداريون تحقيق أهدافهم المرسومة بكفاءة وفاعلية عن طريق تنظيم الجهود البشرية داخل الأندية الرياضية والاستمرار بالمتابعة والرقابة والتحقق من تنفيذ برامجها المعدة لهذا الغرض وذلك بقياس مستويات الأداء الحركي ومقارنة مستوى الأداء الفعلي للاعبين والذي حددته الأهداف التدريبية، وفي ضوء ذلك تتم التعديلات اللازمة في المناهج التدريبية ومعالجة المشاكل من قبل إدارة النادي وذلك بتوفير مستلزمات التدريب وضم اللاعبين المؤهلين لتمثيل النادي، واتخاذ القرارات اللازمة لتشجيع اللاعبين على تحسين اداءهم وقد تعتمد إدارة النادي أسلوب الحوافز والمكافئات لتحفيز اللاعبين على الأداء الجيد وتوجيههم نحو تحمل المسؤولية مع إدارة النادي وليعملوا بفاعلية وكفاءة نحو الأهداف المنشودة بمستوى من الفهم لأداء افضل

تعد الثقافة الرياضية احد موضوعات الثقافة العامة المبنية على المعرفة الإنسانية فهي ثقافة فكرية تخصصية في المجال الرياضي لا تبلغ مداها التطبيقي الا بعد ان تعتمد على ثقافات تخصصية أخرى كالثقافة الفنية والاجتماعية وغيرها لتشكل معاً الثقافة العامة الضرورية لبناء الشخصية الثقافية الرياضية تشمل الثقافة الرياضية الاتجاهات والمعتقدات والقيم التي تضل بعمل نظام او نوع رياضي محدد وتعد بمنزلة معرفة تنظيمية ومهارات مكتسبة كما تتضمن مشاعر ايجابية وسلبية له، فهي التي تحدد النشاط الرياضي والتي تتمثل في القيم والاتجاهات والمعارف ويرى الباحث من خلال ذلك أهمية بحثه في التعرف على الثقافة الرياضية في مجال النشاط الرياضي للأندية واللجان الرياضية في البارولمبية بسبب تعرضه للكثير من الجوانب المتغيرة والمختلفة داخل الأندية مما يفرض عليه استخدام واقع الثقافة الرياضية لتحقيق الأداء الأمثل للفوز ويأمل الباحث أن يصل إلى نتائج تخدم العاملين في المجال الرياضي ومجال البحث العلمي من خلال التعرف على نوع الثقافة الرياضية قد تناولتها الدراسة .

تعد الثقافة الرياضية احد موضوعات الثقافة العامة المبنية على المعرفة الإنسانية فهي ثقافة فكرية تخصصية في المجال الرياضي لا تبلغ مداها التطبيقي الا بعد ان تعتمد على ثقافات تخصصية أخرى كالثقافة الفنية والاجتماعية وغيرها لتشكل معاً الثقافة العامة الضرورية لبناء الشخصية الثقافية الرياضية تشمل الثقافة الرياضية الاتجاهات والمعتقدات والقيم التي تضل بعمل نظام او نوع رياضي محدد وتعد بمنزلة معرفة تنظيمية ومهارات مكتسبة كما تتضمن مشاعر ايجابية وسلبية له، فهي التي تحدد النشاط الرياضي والتي تتمثل في القيم والاتجاهات والمعارف. لاحظ الباحث من خلال تجاربه على عدد من للأندية

## المؤتمر العلمي الدولي الثامن لتكنولوجيا علوم الرياضة ٩-١٠ / ٣/ ٢٠٢٢/ بابل

واللجان الرياضية في البارولمبية في العراق مستوى في الثقافة الرياضية وخصوصاً في الهيئات الإدارية في العمل على استقطاب الرياضيون.

ويهدف البحث إلى :

- ١- أعداد مقياس الثقافة الرياضية لأعضاء الهيئات الإدارية للجان والأندية في اللجنة البارولمبية العراقية
- ٢- التعرف على مقياس الثقافة الرياضية لأعضاء الهيئات الإدارية للجان والأندية في اللجنة البارولمبية العراقية.

٢- إجراءات البحث:

- ١-٢ منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب دراسة الحالة لملائمته مع طبيعة المشكلة .
- ٢-٢ مجتمع البحث وعينته: تم تحديد مجتمع وعينة البحث من لأعضاء الهيئات الإدارية للجان والأندية في اللجنة البارولمبية العراقية للعام ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، فقد تم اختيارهم بالحصر الشامل والبالغ عددهم (٨٠) عضواً ، موزعين على الأندية واللجان الرياضية لغرض إجراءات البحث وخطوات أعداد مقياس كما مبين في الجدول (١).

جدول (١) يبين عينة المقياس من للجان والأندية في اللجنة البارولمبية العراقية

ت	الأندية واللجان الرياضية	عدد	ت	الأندية والجان الرياضية	عدد
١	نادي وسام المجد	٦	٩	لجنة السماوة	٥
٢	نادي الذري	٦	١٠	لجنة بابل	٥
٣	نادي الولاء	٦	١١	لجنة ذي قار	٥
٤	نادي النصر والسلام	٦	١٢	لجنة كربلاء	٥
٥	لجنة الديوانية	٦	١٣	لجنة كركوك	٥
٦	لجنة النجف	٥	١٤	لجنة البصرة	٥
٧	لجنة ميسان	٥	١٥	لجنة واسط	٥
٨	لجنة ديالى	٥		المجموع الكلي	٨٠

٢-٣ وسائل جمع المعلومات:

- الملاحظة.
- المقابلة الشخصية .
- آراء الخبراء والمختصين (ملحق ٢)
- مقياس (الثقافة الرياضية) (ملحق ١)
- استمارات جمع البيانات (المقياس)
- استمارات تفرغ البيانات

٢-٤ إجراءات البحث الميدانية

٢-٤-١ تحديد مجالات (محاور): مقياس دور الثقافة الرياضية للأندية:

(مجهد فهد خليفة ، ٢٠١٦ ، ص ١٣٤)

حددت مجالات المقياس من قبل الباحث بعد الاطلاع على الأدبيات التي تناولت موضوعات وبعد اطلاع على الخبراء والمقابلات الشخصية استنتج ثلاث محاور الثقافة الرياضية هي المحور واقع العلاقة العامة و المحور التنظيمي و المحور الانجاز الرياضي . للاستفادة منها في أعداد فقرات المقياس حيث وضع الباحث ( ٢٤ ) فقرة بصورة التمهيديّة موزعة على ثلاثة مجالات بواقع (٨) فقرة في العلاقة العامة و(٨) فقرة في التنظيمي و(٨) فقرة في الانجاز الرياضي .

٢-٤-٢ تحديد فقرات المقياس وصلاحيتها:

قام الباحث بصياغة بأعداد فقرات المقياس بصورتها الأولية و البالغ عددها (٢٤) فقرة موزعة في ثلاث أبعاد للمقياس وكما موضح في (ملحق ١) وتم عرض الفقرات على مجموعة من الخبراء لغرض تقويمها والحكم عليها من حيث صياغتها وصلاحيتها في قياس الثقافة الرياضية المتضمنة لقياسه والتحقق من صلاحية مقياس التقدير الخماسي(١-٥) وذلك لإبداء الرأي في مدى مناسبة أعداد الفقرات لأبعاد المقياس ، وبذلك أصبح عدد الفقرات (٢٤) فقرة بواقع بواقع (٨) فقرة في العلاقة العامة و(٨) فقرة في التنظيمي و(٨) فقرة في الانجاز الرياضي .

وكانت اتجاه الفقرات بصورة ايجابية من اجل سهولة استخراج النتائج وقد قام الباحث عند صياغة الفقرات بمراعاة الآتي:-

- أن يكون للفقرة معنى واحد فقط ومحدد وأن تكون لغة كل فقرة واضحة و صحيحة.
- الابتعاد عن العبارات الصعبة.

## المؤتمر العلمي الدولي الثامن لتكنولوجيا علوم الرياضة ٩-١٠ / ٢٠٢٢/٣/ بابل

إذ قام الباحث بتحليل نتائج أعداد المقياس مستخدماً النسبة المئوية كمعيار لقبول واستبعاد فقرات المقياس حيث قبلت الفقرات التي يتفق عليها (٧٥%) فأكثر من المحكمين على إنها صالحة ومناسبة للمقياس "واتفق الباحث الحصول على موافقة بنسبة (٧٥%) فأكثر من آراء المحكمين في هذا النوع من الصدق" جدول (٢) يبين النسبة المئوية للإجابات (١٤) خبير على كل فقرة من مقياس الثقافة الرياضية

فقرات البعد واقع العلاقة العامة			
ت	عدد الخبراء المتفقين	عدد الخبراء الغير متفقين	النسبة المئوية
١	١٣	١	٩٢,٨٦%
٢	١٤	صفر	١٠٠%
٣	١٢	٢	٨٥,٧١%
٤	١٤	صفر	١٠٠%
٥	١٢	٢	٨٥,٧١%
٦	١١	٣	٧٨,٥٧%
٧	١٢	٢	٨٥,٧١%
٨	١٤	صفر	١٠٠%
فقرات بعد التنظيمي			
ت	عدد الخبراء المتفقين	عدد الخبراء الغير متفقين	النسبة المئوية
١	١٤	صفر	١٠٠%
٢	١٢	٢	٨٥,٧١%
٣	١٣	١	٩٢,٨٦%
٤	١٣	١	٩٢,٨٦%
٥	١٤	صفر	١٠٠%
٦	١٢	٢	٨٥,٧١%
٧	١٣	١	٩٢,٨٦%
٨	١١	٣	٧٨,٥٧%
البعد الانجاز الرياضي			
ت	عدد الخبراء المتفقين	عدد الخبراء الغير متفقين	النسبة المئوية
١	١٤	صفر	١٠٠%
٢	١٢	٢	٨٥,٧١%
٣	١١	٣	٧٨,٥٧%
٤	١٣	١	٩٢,٨٦%
٥	١٤	صفر	١٠٠%
٦	١٣	١	٩٢,٨٦%
٧	١٣	١	٩٢,٨٦%
٨	١١	٣	٧٨,٥٧%

٢-٤-٣ التجربة الاستطلاعية:

تعد التجربة الاستطلاعية تدريباً عملياً للباحثين للوقوف على الإيجابيات التي تقابله خلال إجراء الاختبارات لتفاديها"

(مجهد فهد خليفة ، ٢٠١٦ ، ص ١٣٤)

ومن أجل إعطاء صورة واضحة ودقيقة عن مفردات المقياس المرشح للتطبيق في ضوء مشكلة البحث وبعد تحديد عينة البحث تم إجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ ١/١٠/٢٠٢١ على عينة مكونة من (٢٠) عضواً من مختلف الأندية واللجان وبمساعدة فريق العمل وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية هو:

- معرفة مدى وضوح عبارات المقياس وفهم أفراد العينة لها .
- معرفة مدى سهولة فقرات الاختبار أو صعوبتها بهدف إعادة صياغتها .
- استخراج المعاملات العلمية للمقياس المرشح للتطبيق .

٢-٥ التحليل الإحصائي للفقرات:

٢-٥-١ صدق الأداة (المقياس) .

ويقصد به (أن تكون وسيلة القياس صادقة والاختبار الصادق هو (الاختبار الذي يقيس بدقة كافية الظاهرة التي صمم لقياسها ، ولا يقيس شيئاً آخر بدلاً عنها أو بالإضافة إليها

(صلاح الدين محمود علا ، ٢٠٠٠ ، ص١٥٦)

وأثبت الباحث صدق المقياس بنوعين من أنواع الصدق وهما:

أولاً:- الصدق الظاهري:

يهدف صدق المحتوى الى قياس فيما اذا كانت الفقرات تمثل بقدر كافي المجال السلوكي او السمة المرغوب فيها. وفي ضوء الآراء والملاحظات التي أبدتها السادة الخبراء ، وبذلك أصبح عدد الفقرات (٢٤) فقرة بواقع بواقع (٨) فقرة في العلاقة العامة و(٨) فقرة في التنظيمي و(٨) فقرة في الانجاز الرياضي .وبذلك أصبح المقياس مرشحة للتطبيق .

ثانياً:- صدق البناء:

ويطلق عليه أيضا (صدق التكوين الفرضي) أو (صدق المفهوم) لأنه يعتمد على التحقق التجريبي التي اعتمد عليها الباحث في بنائه والمقصود بهذا النوع من الصدق هو مدى قياس فقرات المقياس للسمة أو الظاهرة السلوكية المراد قياسها . وقد تحقق الباحث من صدق البناء في مقياسه الحالي بالطرائق الآتية:

أولاً: - القوة التمييزية للفقرات:

فان حساب القوة التمييزية للفقرات هي قدرة الفقرة على التمييز بين الأفراد الذين حصلوا على درجة عالية والذين حصلوا على درجة واطئة من هو يطلق على هذه العملية أسلوب المجموعتين المتطرفتين، ولغرض الكشف عن القوة التمييزية لفقرات المقياس تم تفرغ إجابات عينة التجربة الأساسية كلها والبالغة (٨٠) عضواً ، وتم أتباع الخطوات الآتية:

أ- تصحيح إجابات الأعضاء على كل فقرة من المقياس الثقافة الرياضية.

ب- ترتيب الدرجات التي حصل عليها جميع أفراد العينة من أعلى درجة إلى أدنى درجة

ت- اختيرت ال (٢٧%) من الدرجات العليا في كل فقرة وال (٢٧%) من الدرجات الدنيا لتمثالا المجموعتين الطرفين وبذلك أصبح عدد أفراد كل مجموعة (٨٠) عضواً، وباستخدام الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين ، لاختبار دلالة الفروق بين متوسطي المجموعتين لكل فقرة من فقرات المقياس ال (٢٤) فقرة، ولحساب قوة تمييز الفقرة تم استخدام قانون (ت) للعينات غير المترابطة وبدرجة حرية (٤٢) وبعد تطبيق العمليات الإحصائية لاستخراج القوة التمييزية لفقرات مقياس الثقافة الرياضية ظهرت النتائج التالية:

١- لقد تراوحت القوة التمييزية للمقياس الثقافة الرياضية بين (٧,٨٠٧-٢١,٧٨٣).

٢- ان جميع فقرات مقياس الثقافة الرياضية للأندية واللجان الرياضية في اللجنة البارولمبية في الجدول (٣) يبين ذلك ونتيجة للتحليل الإحصائي تبين ان فقرات المقياس مميزة بين المجموعتين الطرفين.



## المؤتمر العلمي الدولي الثامن لتكنولوجيا علوم الرياضة ٩-١٠ / ٢٠٢٢ / ٣ / بابل

جدول (٣) يبين قيمة (معامل التمييز) المحسوبة لفقرات مقياس الثقافة الرياضية لعينة البناء باستخدام المجموعات المتطرفة

المنوعة	القيمة الاحتمالية	قيمة (ت)	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		الفقرة
			ع	س	ع	س	
مميزه	٠,٠٠	١١,٢٤٠	٠,٤٥٦	١,٢٧٣	٠,٤٢٩	٢,٧٧٣	١
مميزه	٠,٠٠	٨,٥٨٢	٠,٨٩٩	١,٠٩١	٠,٧٣٩	٠,٥٤٦	٢
مميزه	٠,٠٠	٧,١٢٩	٠,٥٠٣	١,٤٠٩	٠,٥١٢	٢,٥٠٠	٣
مميزه	٠,٠٠	٥,٩٨٢	٠,٥١٠	١,٤٥٥	٠,٥٩٦	٢,٤٥٥	٤
مميزه	٠,٠٠	١١,٣٦٧	٠,٤٧٧	١,٣١٨	٠,٣٩٥	٢,٨١٨	٥
مميزه	٠,٠٠	٣,٤٧٩	٠,٧٠٣	١,٧٢٧	٠,٤٩٢	٢,٣٦٤	٦
مميزه	٠,٠٠	٦,٧٨٨	٠,٤٥٦	١,٧٢٧	٠,٤٧٧	٢,٦٨٢	٧
مميزه	٠,٠٠	٩,٢٨٠	٠,٣٩٥	١,٨١٨	٠,٣٥١	٢,٨٦٤	٨
مميزه	٠,٠٠	٧,١٥٥	٠,٤٩٢	١,٦٣٦	٠,٤٧٧	٢,٦٨٢	٩
مميزه	٠,٠٠	٩,٣٤٠	٠,٥٥٠	١,٢٧٣	٠,٦١٠	٢,٩٠٩	١٠
مميزه	٠,٠٠	٦,٤٨١	٠,٧٩٦	١,٤٠٩	٠,٧٨٥	٢,٩٥٥	١١
مميزه	٠,٠٠	٦,٦١١	٠,٥٠١	١,١٨٢	٠,٩٠٢	٢,٦٣٦	١٢
مميزه	٠,٠٠	١٠,٢٥٥	٠,٦١٠	١,٨١٨	٠,٦١٠	٢,١٨٢	١٣
مميزه	٠,٠٠	٧,٣٨١	٠,٥٠٣	١,٥٩١	٠,٤٧٧	٢,٦٨٢	١٤
مميزه	٠,٠٠	٥,٤٨٧	٠,٤٧٧	١,٦٨٢	٠,٥١٢	٢,٥٠٠	١٥
مميزه	٠,٠٠	٤,٠٥٥	٠,٦٤٠	١,٨٦٤	٠,٧٦٧	٢,٧٢٧	١٦
مميزه	٠,٠٠	٦,٨٤٦	٠,٥١٠	١,١٣٦	٠,٥٠٣	٢,٥٩١	١٧
مميزه	٠,٠٠	٦,٥٣٣	٠,٤٧٧	١,٦٨٢	٠,٤٩٢	٢,٦٣٦	١٨
مميزه	٠,٠٠	٢,٨٤٩	٠,٦٨٥	١,٧٧٣	٠,٤٥٦	٢,٢٧٣	١٩
مميزه	٠,٠٠	٦,١٥١	٠,٥٠٣	١,٤٠٩	٠,٤٧٧	٢,٣١٨	٢٠
مميزه	٠,٠٠	٩,٥١٨	٠,٣٥١	١,١٣٦	٠,٤٩٢	٢,٣٦٤	٢١
مميزه	٠,٠٠	١٠,٦٣٩	٠,٤٢٩	١,٢٢٧	٠,٤٧٧	٢,٦٨٢	٢٢
مميزه	٠,٠٠	٧,٣٨١	٠,٥٠٣	١,٥٩١	٠,٤٧٧	٢,٦٨٢	٢٣
مميزه	٠,٠٠	٥,٤٨٧	٠,٤٧٧	١,٦٨٢	٠,٥١٢	٢,٥٠٠	٢٤

عند درجة حرية (٤٢) تحت مستوى خطأ (٠,٠٥) وقيمة (ت) الجدولية (٢,٠٠)

ثانياً :- معامل الاتساق الداخلي (صدق الفقرات):

تم استخراج معامل الاتساق الداخلي للوصول إلى القوة التمييزية للمواقف اذ ان هذا الأسلوب يسمى " بصدق الاتساق الداخلي للاختبار حيث يتم قياسه من خلال حساب معامل الارتباط بين المفردة (الموقف) والمجموع الكلي للمحاور (المواقف) الدرجة الكلية للاختبار

(قيس ناجي عبد الجبار وبسطويسي احمد ، ١٩٨٧ ، ص ١٧٢)

وقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) لتحقيق ذلك واستخدمه الباحث هذا المؤشر عند استخراج معامل الارتباط لدرجة كل فقرة بالدرجة الكلية لكل سمة من الثقافة الرياضية للمقياس، ولجميع أفراد العينة البالغة (٨٠) عضو يعمل في اللجان و الأندية اللجنة البارولمبية وأتضح أن الفقرة كلها دالة إحصائياً والجدول (٤) يبين معامل الاتساق الداخلي (الملحق ٢) يبين المقياس النهائي للثقافة الرياضية.

الجدول (٤) يبين معاملات الارتباط البسيط لـ(بيرسون) لفحص صلاحية فقرات مقياس الثقافة الرياضية للأندية واللجان الرياضية في اللجنة البارولمبية لعينة البناء بطريقة الاتساق الداخلي ما بين استجابات كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس

رقم الفقرة	معامل ارتباطها	مستوى الخطأ	رقم الفقرة	معامل ارتباطها	مستوى الخطأ
١	٠,٧٨٣	٠,٠٠	١٢	٠,٨١١	٠,٠٠
٢	٠,٧٩٠	٠,٠٠	١٣	٠,٧٨١	٠,٠٠
٣	٠,٦٥٩	٠,٠٠	١٤	٠,٧٨٣	٠,٠٠
٤	٠,٦٧٧	٠,٠٠	١٥	٠,٦٧٧	٠,٠٠
٥	٠,٧٨٣	٠,٠٠	١٦	٠,٦٤٣	٠,٠٠
٦	٠,٧٩٠	٠,٠٠	١٧	٠,٧٨٢	٠,٠٠
٧	٠,٥٨٢	٠,٠٠	١٨	٠,٧٧٧	٠,٠٠
٨	٠,٦٨٨	٠,٠٠	١٩	٠,٧٨٣	٠,٠٠
٩	٠,٧٠٤	٠,٠٠	٢٠	٠,٧٦٦	٠,٠٠
١٠	٠,٨٢١	٠,٠٠	٢١	٠,٦٥٥	٠,٠٠
١١	٠,٨٩٣	٠,٠٠	٢٢	٠,٧٨٢	٠,٠٠

عند درجة حرية (٧٨) تحت مستوى خطأ (٠,٠٥) وقيمة (ر) الجدولية (٠,٢١٧)

٢-٥-٢ الثبات:

يقصد به "مدى قياس الاختبار للمقدار الحقيقي للسمة التي يهدف لقياسها" ولأجل استخراج الثبات أستخدم الباحثان (والتجزئة النصفية ومعامل الفاكرونباك) وكما يأتي:

أولاً:- طريقة التجزئة النصفية:

اعتمد الباحث طريقة التجزئة النصفية لأنها من أكثر طرق الثبات استخداماً فقد لا يستطيع الباحث جمع أفراد العينة ثانية لإعادة تطبيق الاختبار، (٨:٣٤) وقد بلغت قيمة معامل الارتباط بين النصفين (٠,٨٦) عند مستوى خطأ بلغ (٠,٠٠) ، وكما علمنا أن هذه القيمة توضح الثبات لنصف الاختبار لذا تم استخدام (معادلة سبيرمان - براون) لتعديل قيمة معامل ثبات نصف الاختبار بمعادلة دلالة ثبات سبيرمان براون (Spearman-Brown) وقد بلغت قيمة معامل الثبات للمقياس (٠,٩٢) أن معامل الثبات الذي يمكن الاعتماد عليه يتراوح ما بين (٠,٦٢ - ٠,٩٣) وهو معامل ثبات عال ، يمكن الاعتماد عليه لتقدير ثبات الاختبار (وديع ياسين محمد ، محمد عبد ، ١٩٩٩ ، ص١٠٢)

ثانياً:- طريقة (معامل الفا - كرونباخ):

تعد طريقة ألفا - كرونباخ من أكثر مقاييس الثبات استخداماً لكونها تعتمد على اتساق أداء الأفراد وتقوم فكرة هذه الطريقة التي تمتاز بتناسقها وإمكانية الوثوق بنتائجها على حساب الارتباطات بين درجات جميع فقرات المقياس على اعتبار ان الفقرة عبارة عن مقياس قائم بذاته، ويؤشر معامل الثبات اتساق أداء الفرد، أي التجانس بين فقرات المقياس، ولحساب الثبات بمعامل الفا كرونباخ لقياس مقياس دور الثقافة الرياضية للأندية واللجان الرياضية في اللجنة البارولمبية اعتمد الباحث على عينة بناء المقياس نفسها البالغ عددها (٨٠) لاعباً، وعند احتساب قيمة معامل الثبات اتضح أنها تبلغ (٠,٨٣) وقيمة (ر) الجدولية (٠,٢١٧) عند درجة حرية (٧٨) ومستوى خطأ (٠,٠٥) وهو معامل ثبات عال يمكن الاعتماد عليه .

٢-٥-٣ الموضوعية:

بعد أن تم تفريغ البيانات من الاختبار وأعادته اتضح بان جميع العبارات كانت واضحة للعينة كما أنها تتميز بكون البدائل اختيار من متعدد ولا تقبل الإجابة عن أكثر من بديل ولا توجد فيها عبارة للإجابة المفتوحة حيث تعد الاستبانة ذات موضوعية عالية ولا يمكن الاختلاف على الدرجات التي يحصل عليها أفراد العينة

(شلال حبيب عبد الله الجبوري ، ١٩٩١ ، ص٩)

٢-٦ الوسائل الإحصائية:

- النسبة المئوية
- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- الارتباط البسيط لبيرسون
- معادلة سبيرمان - براون
- معامل ألفا كرونباخ
- مربع كاي (٢١٥)

٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٣-١ عرض نتائج مستوى أبعاد مقياس الثقافة الرياضية للأندية واللجان الرياضية في اللجنة البارولمبية وتحليلها ومناقشتها:

٣-١-١ عرض نتائج مقياس الثقافة الرياضية للبعد واقع العلاقة العامة ومناقشتها:

جدول (٥) يبين (ت المحسوبة) بين الوسط النظري والوسط الحسابي للبعد العلاقة العامة

عدد فقرات البعد العلاقة العامة	ن	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت المحسوبة	مستوى الدلالة
٨	٨٠	١٦,٧١٧	١,٠٧٥	١١,٣٢٦	٠,٠٠

يبين الجدول (٥) أن عدد فقرات البعد (العلاقة العامة) (٨) فقرات ، ، على حين كان الوسط الحسابي لعينة البحث (١٦,٧١٧) وانحراف معياري (١,٠٧٥) ، اذ كانت (ت) المحتسبة بين الوسط الفرضي والوسط الحسابي لعينة البحث (١١,٣٢٦) وبمستوى دلالة (٠,٠٠) ، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وجد ان الوسط الحسابي اكبر من الوسط الفرضي أي وجود فروق معنوية ولصالح الوسط الحسابي ، اذ جميع فقرات البعد (العلاقة العامة) حازت على مقبولة إجابات عينة البحث.

٣-١-٢ عرض نتائج مقياس الثقافة الرياضية للبعد التنظيمي ومناقشتها :

جدول (٦) يبين (ت المحسوبة) بين الوسط النظري والوسط الحسابي للبعد (التنظيمي)

عدد فقرات التنظيمي	ن	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت المحسوبة	مستوى الدلالة
٨	٨٠	١٧,٤٦٧	١,٦٢٠	١٢,٨٨٤	٠,٠٠

يبين الجدول (٦) أن عدد فقرات البعد (البعد التنظيمي) (٧) فقرات ، ، على حين كان الوسط الحسابي لعينة البحث (١٧,٤٦٧) وانحراف معياري (١,٦٢٠) ، اذ كانت (ت) المحتسبة بين الوسط الفرضي والوسط الحسابي لعينة البحث (١٢,٨٨٤) وبمستوى دلالة (٠,٠٠) ، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وجد ان الوسط الحسابي اكبر من الوسط الفرضي أي وجود فروق معنوية ولصالح الوسط الحسابي ، اذ جميع فقرات البعد (التنظيمي) حازت على مقبولة اجابات عينة البحث

٣-١-٣ عرض نتائج مقياس الثقافة الرياضية للبعد الانجاز الرياضية ومناقشتها:

جدول (٧) يبين (ت المحسوبة) بين الوسط النظري والوسط الحسابي للبعد الانجاز الرياضية

عدد فقرات الانجاز الرياضي	ن	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت المحسوبة	مستوى الدلالة
٨	٨٠	١٤.٨٥٠	٢,١١٤	٥,٨٧٨	٠,٠٠

يبين الجدول (٧) أن عدد فقرات البعد (الانجاز الرياضية) (٧) فقرات ، على حين كان الوسط الحسابي لعينة البحث (١٤,٨٥٠) وانحراف معياري (٢,١١٤) ، اذ كانت (ت) المحتسبة بين الوسط الفرضي والوسط الحسابي لعينة البحث (٥,٨٧٨) وبمستوى دلالة (٠,٠٠) ، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وجد ان الوسط الحسابي اكبر من الوسط الفرضي أي وجود فروق معنوية ولصالح الوسط الحسابي ، اذ جميع فقرات البعد (الانجاز الرياضية) حازت على مقبولة إجابات عينة البحث.

### ٣-١-٤ مناقشة النتائج

ويعزو الباحث في الجدول (٥-٦-٧) ان في ذلك إلى هدف رفع الثقافة الرياضية بانها الكم الهائل من المعلومات عن كل ما هو جديد وهي لغة التواصل والتواصل مع الجديد في عالم التكنولوجيا التي تؤدي فهم البيئة الرياضية بكل العابها وفنونها ومهاراتها.

ويعزو الباحث في (جدول ٥) ان النتيجة التي افرزتها المعالجات الاحصائية على وفق اجابات الاداريين في النندية الرياضية، إذ تؤثر ان اهمية العلاقات العامة في الامور الاساسية في عملية وضع الاسس الصحيحة في النندية الرياضية وخاصة في مجال الثقافة الرياضي ، ويذكر حسن ناجي وعبد الرزاق جبر الماجدي ان من اسس نجاح عمل العلاقات العامة في المؤسسات الرياضية ان يكون ملماً بالعلوم والمعارف اللازمة مثل الادارة الرياضية وعلم النفس والثقافة الرياضية وغيرها

(حسن ناجي الربيعي وعبد الرزاق الماجدي ، ٢٠١٣ ، ص ١٣٧)

ويعزو الباحث في (جدول ٦) الى ان الاداء التنظيمي من الامور المهمة في عمل النندية الرياضية والتي تعطي الفكر الصحيح في فهم الثقافة الرياضية وعليه فان التنظيم الصحيح لمحور النندية في مجالات عديدة داخل النندية للاداء الصحيح في عمل تهيئة الفرق الرياضية في النندية وفي عمل النادي في المشاركات ان التنظيم الاداري ليس مجرد كلمات وعبارات مجاملة بل هي امورهم للأخرين في اضافة فهم عمق العمل الاداري لقرارات الناس وطاقاتهم وامكانياتهم وظروفهم في مجال الرياضة وخاصة في الثقافة الرياضية. (محمد مني مرسي ، ٢٠٠٨ ، ص ١٢٥)

ويعزو الباحث في (جدول ٧) النتيجة التي افرزتها المعالجات الاحصائية الى ان هناك ترابط كبير في مجال الانجاز الرياضي إذ ان الفقرات التي وضعت في المقياس الى ان الادارة الرياضية في النندية يجب ان

تكون ذا خبرة في مجال صنع الانجاز الرياضي وهذا لا يأتي من فراغ بل يجب ان يكون الاداري في الندية الرياضية ذو ثقافة رياضية عالية في جميع الفعاليات والفئات وفي كيفية تهيئة الكادر الكامل في صنع الانجاز الرياضي فمن الامور المهمة في صنع الانجاز الرياضي هو ثقافة الاداري هو ثقافة الاداري في مجال الامور الفنية والرياضية والتي تعتبر الندية من الاماكن الاساسية في صنع الانجاز الرياضي لانهم ذا احتكاك في الجانب الاجتماعي من حيث تهيئة الرياضيين وفي جميع الفئات والفعاليات الرياضية وعليه ان الانجاز الرياضي يأتي من خلال الثقافة الرياضية في الجانب الاداري في الندية الرياضية.

(Oppenheim.A.N; ,١٩٧٣)

٤- الاستنتاجات والتوصيات:

٤-١ الاستنتاجات:

- ١- أن نسبة كبيرة من أفراد عينة البحث للندية لديهم آراء ايجابية نحو الثقافة الرياضية.
- ٢- أن أكثرية العينة اتفقوا على الدور الايجابي دور الثقافة الرياضية للجان والأندية البارلمبية.
- ٣- ظهر تفوق آراء العينة للندية الرياضية بإيجابية الثقافة الرياضية وفق البدائل.

٤-٢ التوصيات:

- ١- الارتقاء بالثقافة بين أفراد المجتمع الرياضية الأندية وغرس حسب الرياضة ومفاهيمها السليمة في نفوسهم .
- ٢- ضرورة أن يأخذ الثقافة الرياضية دورة في الأندية كافة بين أفراد المجتمع.
- ٣- إجراء دراسات وبحوث مشابهة على الأندية في العراق وأجراء المقارنة بين الأندية الأخرى .

المصادر

## المؤتمر العلمي الدولي الثامن لتكنولوجيا علوم الرياضة ٩-١٠ / ٣/ ٢٠٢٢/ بابل

- حسن ناجي الربيعي وعبد الرزاق الماجدي. الادارة المعاصرة في التربية البدنية والرياضة، ط ١، ٢٠١٣
- شلال حبيب عبد الله الجبوري؛ الاحصاء التطبيقي: (بغداد، دار الحكمة للطباعة، ١٩٩١)
- صلاح الدين محمود علام ؛ القياس والتقويم التربوي والنفسي ، أساسياته ، تطبيقاته ، توجيهاته المعاصرة ، ط ١٠: (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠)
- قيس ناجي عبد الجبار وبسطويسي احمد ؛ الاختبارات و مبادئ الإحصاء في المجال الرياضي: (بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٧)
- مجهد فهد خليفة: بناء وتقنين مقياس الثقافة الرياضية لأعضاء الهيئات الإدارية للأندية الرياضية وعلاقته بتحسين الأداء في العراق، اطروحة دكتوراه، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة الانبار، ٢٠١٦.
- محمد حسن علاوي ، مجهد نصر الدين رضوان ؛ القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي (القاهرة ، دار الفكر العربي، ٢٠٠٨).
- محمد مني مرسي. الادارة التعليمية - اصولها وتطبيقاتها، القاهرة، علم الكاتب، ٢٠٠٨
- وديع ياسين محمد، محمد عبد؛ التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية: (بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ١٩٩٩)
- Oppenheim . A. N; Qustionnair design and Attitude measurement , London, Heineman , ١٩٧٣.

(ملحق ١) (الصورة النهائية للمقياس)

	المحور الأول - العلاقة العامة
--	-------------------------------

## المؤتمر العلمي الدولي الثامن لتكنولوجيا علوم الرياضة ٩-١٠ / ٣/ ٢٠٢٢/ بابل

ت	الفقرات	يصلح	لا يصلح	البديل
١	ملماً بالوضع الاجتماعي للاعبين			
٢	ملماً بالعلاقات المتداخلة بين اللاعبين انفسهم			
٣	ملماً بالعلاقات المتداخلة بين اعضاء النادي			
٤	ملماً بالعلاقات المتداخلة بين اعضاء النادي واللاعبين			
٥	مبتعداً عن العلاقات الخاصة والمحسوبيات			
٦	ملماً بالعلاقات بين النادية			
٧	ذات نظرة ايجابية للنوادي الاجتماعية المتصلة بالاتحادات			
٨	مياً الى اقامة الولايم المتصلة بأعضاء الهيئة الادارية واللاعبين			
	المحور الثاني- التنظيمي			
٩	يستثمر الوقت بشكل ايجابي			
١٠	يجري ندوات دورية مع اعضاء النادي واللاعبين			
١١	لديه القدرة على اثاره الدافعية الادارية لباقي اعضاء النادي			
١٢	يتابع اداء اعضاء النادي واللاعبين بحكمة واحترام			
١٣	يعمل بجد لتفادي الالخطاء الادارية			
١٤	يهتم بالاشتراك في الدورات الادارية لرفع مستواه الاداري			
١٥	احكامه الادارية تمتاز بالحكمة والثاني			
١٦	منفتح على العلوم الادارية المتعلقة بتخصصهم			
	المحور الثالث - الانجاز الرياضي			
١٧	ان يكون ملماً بالعوامل الداخلية والخارجية المتعلقة بالمدرّب واللاعب			
١٨	ان تكون لديه معلومات متنوعة عن الإنجاز في مختلف الفعاليات وما وصل اليه			
١٩	ان يون قادرا على غرس الثقة بين اللاعب والمدرّب لتحقيق الانجاز			
٢٠	ان يكون ملماً بعملية التخطيط في بناء البرامج التدريبية			
٢١	ان تكون لديه معلومات واسعة عن الجوانب الفنية للألعاب			
٢٢	ان يكون قادرا على قراءة المنهاج التدريبية			
٢٣	ان يوظف المتغيرات الخارجية بما يخدم الانجاز			
٢٤	ان يون قادرا على رفد لاعبيه ومدربيه بأحدث الأجهزة التدريبية			

ملحق (٢) يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين حددوا صلاحية المحاور فقرات مقياس الثقافة الرياضية



## المؤتمر العلمي الدولي الثامن لتكنولوجيا علوم الرياضة ٩-١٠ / ٣/ ٢٠٢٢/ بابل

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
١.	د. رحيم عطية	استاذ	الاختبارات والقياس	جامعة ميسان/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
٢.	د. مي علي عزيز	استاذ	الاختبارات والقياس	جامعة القادسية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
٣.	د. ماهر محمد	استاذ	الإدارة والتنظيم	جامعة المستنصرية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
٤.	د. سندس موسى جواد	استاذ	الإدارة والتنظيم	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية/للبنات
٥.	د. نعيمة زيدان	استاذ	الإدارة والتنظيم	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية/للبنات
٦.	د. حازم موسى علي	استاذ	الاختبار والقياس	جامعة القادسية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
٧.	د. رحيم حلو	استاذ مساعد	علم النفس الرياضي	جامعة ميسان/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
٨.	د. علي مطير حميدي	استاذ	علم النفس الرياضي	جامعة ميسان/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
٩.	د. رياض صيهود	استاذ	علم النفس الرياضي	جامعة ميسان/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
١٠.	د. محمد ماجد	استاذ	الاختبارات والقياس	جامعة ميسان/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
١١.	د. تحسين علي عدیل	مدرس	الإدارة والتنظيم	المديرية العامة للتربية ميسان
١٢.	د. بهاء حيدر عبد	مدرس	الإدارة والتنظيم	جامعة ميسان/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
١٣.	د. حسن غالي	مدرس	الإدارة والتنظيم	جامعة ميسان/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
١٤.	د. حسين كريم	مدرس	الإدارة والتنظيم	المديرية العامة للتربية ميسان